Управління освіти Кременчуцької міської ради

Міський методичний кабінет

Кременчуцький міський центр

практичної психології і соціальної роботи

**В школу - з радістю**

програма та методичні матеріали психолого-педагогічного супроводу

першокласників в процесі їх адаптації до школи

Кременчук

2012

В школу – з радістю : [програма та методичні матеріали психолого-педагогічного супроводу

першокласників в процесі їх адаптації до школи] **/ У**кладачі: Пронякіна О.І. – практичний психолог ЗНЗ № 16, Тягун Н.Ю. – практичний психолог ЗНЗ № 9, Андрейко О.А. – практичний психолог ЗНЗ № 1, Шишко А.П. – соціальний педагог ЗНЗ № 16

Кременчук : 2012. - 94 с.

**Рецензент:**

*Зюман Людмила Володимирівна* методист Кременчуцького міського центру практичної

психології і соціальної роботи

У методичній розробці представлені матеріали методичні матеріали психолого-педагогічного супроводу першокласників в процесі їх адаптації до школи

Адресовано практичним психологам ,вчителям початкових класів, батькам, які зацікавлені у створенні комфортних і сприятливих умов навчально-виховного процесу, що сприяють успішній і швидкоплинній адаптації першокласників.

**З М І С Т**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п |  | сторінка |
| 1 | Пояснювальна записка | 3-6 |
| 2 | Комплекс занять з першокласниками | 7-22 |
| 2.1 | Заняття № 1 | 7 |
| 2.2 | Заняття № 2 | 8 |
| 2.3 | Заняття № 3 | 9 |
| 2.4 | Заняття № 4 | 11 |
| 2.5 | Заняття № 5 | 12 |
| 2.6 | Заняття № 6 | 14 |
| 2.7 | Заняття № 7 | 16 |
| 2.8 | Заняття № 8 | 18 |
| 2.9 | Заняття № 9 | 19 |
| 2.10 | Заняття № 10 | 20 |
| 2.11 | Заняття № 11 | 21 |
| 3 | Комплекс занять з батьками | 23- 43 |
| 3.1 | План роботи з батькам | 23 |
| 3.2 | Школа « Батьківські університети»  Засідання № 1 Ведемо дитину в прший клас | 24 |
| 3.3 | Батьківські збори « Успішна адаптація першокласника до школи як умова гармонійного розвитку» | 26 |
| 3.4 | Засідання № 2 Увага та неувадність | 28 |
| 3.5 | Засідання № 3 Спілкування в сім»ї. Активне слухання | 32 |
| 3.6 | Засідання № 4 Підводні камені домашнього завданя | 33 |
| 3.7 | Батьківські збори « Що? Де? Як? Коли? » | 37 |
| 3.8 | Батьківські збори « Пихологічні особливості навчання читанню шестирічних малюків | 39 |
| 4 | Робота з педагогами. | 44-85 |
| 4.1 | Попередження можливої неуспішності першокласника . План роботи | 44 |
| 4.2 | Виступ перед вчителями « Адаптація до навчання в школі» | 46 |
| 4.3 | Звернення психолога через педагогів до батьків першокласників | 54 |
| 4.4 | Семінар-практикум « Особливості роботи з дітьми шестирічного віку» | 59 |
| 4.5 | На допомогу вчителю « Батьківські збори запитань і відповідей» | 70 |
| 4.6 | На допомогу вчителю .Корекційне заняття на виховну годину | 75 |
| 4.7 | На допомогу вчителю. Роботи першокласників | 76 |
| 4.8 | Практичне заняття з вчителями. Кінезіологічні вправи | 78 |
| 4.9 | Практичне заняття з вчителями. Аналіз малюнків | 80 |
| 4.10 | Виступ практичного психолога на методичному об»єднанні учителів. Рання діагностика жорстокого ставлення до дитини з боку рідних | 81 |
| 4.11 | Виступ перед вчителями. План педагогічної корекції | 84 |
| 5 | Додатки | 86 |
| 6 | Література | 94 |

**Пояснювальна записка**

**Мета програми:** надання допомоги вчителям початкових класів в організації роботи з адаптації першокласників до школи.  
Проблема адаптації першокласників до школи є актуальною для всієї системи освіти. Приходячи до школи, потрапляючи в нову для себе ситуацію, практично всі діти хвилюються. Виражається це по-різному: одні намагаються всіляко привернути до себе увагу і дійсно приваблюють його своєю рухливістю і не завжди виправданою активністю, інші, навпаки, ніби завмирають, кажуть тихіше, ніж зазвичай, важко вступають в контакт з іншими учнями та вчителями. При всьому різноманітті різних проявів поведінки дітей в період адаптації, можна сказати, що всі першокласники в цей нелегкий для них період потребують допомоги та підтримки з боку дорослих. Слід врахувати що, в цей період відбувається криза 7 років, який за несприятливих обставин може призвести до формування стійкого комплексу неповноцінності. Таке «придбання» самим негативним чином впливає на розвиток самооцінки дитини, рівня його домагань, здатність адаптуватися в навколишньому середовищі.  
З **метою** створення умов для подолання зазначених негативних варіантів особистісного розвитку першокласників у програмі визначені наступні завдання:  
1. Створення умов для забезпечення емоційного комфорту, почуття захищеності у першокласників при входженні в шкільне життя.  
2. Створення доброзичливої ​​атмосфери в класі, як необхідної умови для розвитку у дітей впевненості в собі.  
3. Допомога першокласникам в усвідомленні та прийнятті правил шкільного життя і себе в ролі учня.  
4. Створення сприятливих умов для знайомства дітей один одним.  
5. Організація взаємодії між дітьми як передумови формування навичок навчального співробітництва.  
6. Створення передумов для групової згуртованості класу.  
7. Створення умов для освоєння першокласниками простору свого класу як передумови для освоєння простору школи.  
8. Знайомства педагога з особливостями дітей даного класу.  
  
***Основними принципами реалізації програми є:***  
• Врахування індивідуальних особливостей дитини;  
• Забезпечення середовища розвитку для кожної дитини;  
• Створення позитивного емоційного клімату;  
• Включення дітей у досвід співпраці, емоційних переживань, формування адекватної самооцінки.  
 ***Загальні методичні рекомендації до побудови занять програми «В школу – з радістю»!***  
• Заняття проводяться на початку навчального року.  
• Заняття проводяться з періодичністю один або два рази на тиждень.  
• Номери занять відображають послідовність їх проведення.  
• Заняття проводяться одночасно з усім класом. Ділити клас для занять на підгрупи без певної мети не варто, так як клас розглядається як цілісна група, де відбувається формування колективу і є можливість коригування взаємовідносин між однокласниками.  
•Психолог, реалізуючи зміст програми, може творчо підходити до заняття, враховуючи специфіку свого класу.  
• При проведенні занять психологу важливо спиратися на кілька правил, які сприятимуть адаптації першокласників до шкільного життя. Важливо підтримати бажання дітей брати участь в обговоренні, їхні спроби відповідати на запитання вчителя. Навіть якщо відповідь учня не цілком відповідає змісту питання, варто підтримати його, сказавши: «Яке цікаве увагу», і запитати хлопців: «А хто думає по-іншому?». На цих заняттях немає неправільних відповідей, важливо, щоб кожна дитина відчула, що його думкою цікавляться, з тим, щоб підвищити його включеність в навчальний процес.  
• Спілкування і взаємодія учнів і психологом відбувається за певними правилами, які повинні бути прийняті спільно в класі. Регулюючи дисципліну, психолог може і повинен звертатися до них. Для дітей правила сформульовані наступним чином:  
1.Коли каже один, інші слухають його.  
2.Поднімай руку, якщо хочеш запитати.  
3.Не принижуй інших / не кривлявся, не смійся, не штовхайся /.  
  
***Методи і форми,***  
забезпечують рішення поставлених завдань.  
• Дискусія, обговорення;  
• Узагальнення результатів деяких завдань у вигляді загальних виставок і композицій, які допомагають освоювати простору класу;  
• Робота в парах і в малих групах;  
• Техніки та прийоми саморегуляції;  
• Рисункові методи;  
• Імітаційні та рольові ігри;  
• Метод спрямованого уяви;  
• Драматизація (розігрування різних ситуацій).  
***Форма і структура занять.***  
  
Заняття проводяться в ігровій формі, завдяки чому вони мають розвантажувальну функцію в порівнянні зі звичайними уроками і додатково мотивують учнів, роблячи навчання в школі привабливим.  
Кожне заняття складається з трьох взаємопов'язаних частин:організаційний момент, основна і заключна.  
1. Організаційний момент, пропонує створення позитивного настрою дітей на роботу в ході заняття. Основні процедури розминки-це вітання і вправи на контакт. Починати заняття треба з традиційного вітання.  
2. Основна частина, націлює на розвиток емоційно-особистісної та пізнавальної сфери дитини, формування адекватної самооцінки

3. Заключна частина, пов'язана зі створенням у кожного учасника почуття приналежності до групи, закріплення позитивних емоцій від роботи на занятті.

***Очікуванні результати :*** створення комфортних і сприятливих умов навчально-виховного процесу, що сприяють успішній і швидкоплинній адаптації першокласників.

**Напрямки діяльності комплексної програми психолого-педагогічного супроводу першокласників в процесі їх адаптації до школи.**  
  
*1. Робота з учнями:*

***Мета програми:***  
- Розвиток компетентності батьків майбутніх першокласників з питань готовності дітей до школи, їх соціалізації в шкільному житті.  
***Завдання програми:***  
1. Пропаганда психологічних знань "Бвтьківські університети".  
2. Допомога в усвідомленні специфіки віку та співвіднесенні вимог школи з психологічним виглядом дитини.  
3. Формування позиції співробітництва зі своєю дитиною і зі школою.  
4. Створення класного колективу батьків, планування спільних робіт і методичного забезпечення навчального процесу  
***Методи роботи****:*  
Групове обговорення  
Бесіда  
Рольові ігри  
Дискусія  
Ділова гра  
Психодіагностика

***Очікуванні результати :***   
1. Задоволеність батьків отриманими знаннями  
2. Готовність до подальшої співпраці в рамках психолого-педагогічної освіти.  
3. Орієнтація батьків у питаннях психологічної готовності майбутнього першокласника.

*3.Работа з педагогами:*

Консультування і освіта педагогів у контексті психолого-педагогічного супроводу  
адаптації дитини до школи  
***Основні напрямки консультування та просвіти*** педагогів визначаються необхідністю вирішення наступних завдань психолого-педагогічного супроводу:  
• створення умов для соціально-психологічної адаптації дітей в школі;  
• адаптація учбової програми, навантаження, освітніх технологій до вікових та індивідуально-особистісним можливостям і потребам учнів;  
• підвищення рівня психологічної готовності дітей до успішного навчання, засвоєння знань, пізнавального розвитку. ***Задачі психологічного консультування та просвіти педагогів:***  
• актуалізація та розширення уявлень (знань) педагогів про соціальну ситуацію розвитку першокласників (молодших школярів), психологічних закономірностях, механізми і особливості розвитку особистості, завдання та труднощі адаптації;  
• допомога в організації методичної роботи педагогів, направленої на побудову учбового процесу відповідно до індивідуальних особливостей і можливостей школярів, виявленими в ході діагностики готовності до шкільного навчання і моніторингу адаптації дитини до школи;  
• вироблення єдиної системи вимог до класу з боку різних педагогів, що працюють з класом і єдиного підходу до окремих дітей, тактики спілкування з дітьми та батьками;  
• допомога в організації педагогічної підтримки школярів, розвиток здібностей педагогів по її наданню.  
Зміст (тематика) просвітньої та консультативної роботи, так само як і форми її проведення, можуть бути досить різноманітними .

**Комплекс занять для першокласників**

**Заняття № 1**

Тема: «Давайте знайомитися»  
Мета: Створення загальної позитивної атмосфери. Знайомство першокласників з психологом і один з одним.

**Хід заняття**  
І. Організаціфйний момент

1. Вправа «Здрастуй!»  
Мета: знайомство, залучення всіх учасників групи в роботу.  
Використовується м'яч або яка або м'яка іграшка. В деяких випадках можна використовувати зав'язаний в грудку шарф. Психолог ловить погляд одного з першокласників і кидає йому м'яч зі словами: «Здрастуй! Як тебе звуть? »Далі він дає інструкцію:« Вибери будь-якого в групі, хто тобі цікавий, злови його погляд, перекину йому м'ячик, привітайся і запитай як його звуть ».  
У якийсь момент перекидання м'яча психолог уточнює інструкцію: «Намагайтеся перекинути м'яч тому, хто ще не ловив його».  
**ІІ Основна частина**

1. Вправа «Естафета хороших новин»  
Мета: Створення атмосфери психологічного комфорту в групі  
 Психолог. Я хочу, щоб кожен з вас розповів про щось приємне, що сталося з ним вчора (на цьому тижні). Причому, поки ви говорите, м'ячик або м'яка іграшка знаходиться у вас в руках. Коли ви закінчите розповідати, передайте естафету хороших звісток, тобто передайте м'ячик сусідові, і так по колу.  
2. Вправа «Дракон, що кусає свій хвіст»  
Мета: зняття напруги, скутості.  
 Діти стають в ланцюжок. Тримають один одного за пояс. Ведучий показує, хто "голова", а хто "хвіст". Завдання "хвоста" втекти від "голови" і не порвати ланцюжок. Гра проходить під музику.

Через 2 хв. голова і хвіст міняються ролями.  
3. Вправа «Мій смішний портрет»  
Мета: знайомство, залучення в роботу.  
А зараз я пропоную кожному намалювати свій автопортрет. На наших заняттях ви можете малювати так, як ви хочете і вмієте, ви можете це зробити за допомогою кольорових олівців або фломастерів »

Першокласники малюють під музику.  
Після закінчення малювання психолог організовує презентацію малюнків кожної дитини. Психолог:

-Наші малюнки готові. Давайте покажемо, їх один одному. (Діти показують свої автопортрети, і автопортрет закріплюється на стенді.)

**ІІІ. Заключна частина**

*Вправа «Спасибі за прекрасний день»*  
Мета: розвиток якості вміння дякувати і виражати дружні почуття. Це так же дружній ритуал завершення заняття  
Психолог.

- Будь ласка, встаньте в загальне коло( якщо дітей багато , то в два кола) . Я хочу запропонувати вам взяти участь в невеликий церемонії, яка допоможе нам висловити дружні почуття і вдячність одне одному.

Гра проходить наступним чином: один з вас стає в центр, інший підходить до нього, потискує руку і вимовляє: «Спасибі за приємний день!» Обидва залишаються в центрі, як і раніше тримаючись за руки. Потім підходить третій учень, бере за вільну руку або першого, або другого, потискує її і каже: «Спасибі за приємний день!» Таким чином, група в центрі кола постійно збільшується. Всі тримають один одного за руки. Коли до вашої групи приєднається останній учасник, замкніть коло і завершите церемонію безмовним міцним триразовим потиском рук.

Якщо випаде можливість, психолог намагається теж опинитися в центрі кола.

**Заняття № 2**  
Тема: «Ура, я школяр»  
Мета: Створити сприятливу емоційну атмосферу. Усвідомлення дітьми статусу школяра.  
 **Хід заняття**  
І.Організаційний момент

*1. Вправа «Мене звуть ... Я люблю себе за те, що ... »*  
Мета: відновлення в пам'яті імен учасників групи і створення робочої атмосфери

Вправа проводиться в колі. Кожен по черзі говорить дві фрази «Мене звуть ...» і «Я люблю себе за те, що ...». Не відволікайтеся на суперечки й обговорення з приводу ваших бажань. Просто висловлюйте їх по черзі, неупереджено і швидко.  
*2. Вправа «На що схоже настрій?»*  
Мета: визначення емоційного стану учнів  
 Учасники гри по черзі говорять, на який час року, природне явище, погоду схоже їх сьогоднішній настрій. Почати порівняння краще дорослому: «Мій настрій схоже на біле пухнасте хмарина в спокійному блакитному небі, а твоє?»  
Гра проводиться по колу. Психолог узагальнює яке ж сьогодні у всієї групи настрій: сумний, веселий , нейтральний , злий тощо

Інтерпретуючи відповіді дітей, врахуйте, що погана погода, холод, дощ, похмуре небо, агресивні елементи свідчать про емоційне неблагополуччя.  
**ІІ Основна частина**

*1. Вправа «Що означає бути школярем».*  
Мета: усвідомлення статусу школяра.  
Хід вправи. Психолог пропонує відповісти на питання:  
1. Ви - школярі. Що це означає?  
2. Як повинен себе вести школяр?  
На дошці - ілюстрації з різними ситуаціями в школі. Потрібно вибрати невідповідний поведінка для школярів і прибрати з дошки.  
*2. Малювання на тему «Я - дошкільник, я - школяр».*  
Мета: усвідомлення відмінностей у позиціях «дошкільник» і «школяр»  
Дітям пропонується намалювати два малюнки: «Я до школи», «Я - школяр» («Зроби так, щоб відразу можна було здогадатися, де який малюнок, а сам нікому не говори»). Час обмежується (близько 10-15 хвилин). В процесі малювання психолог нагадує про те, скільки часу залишилося. Кожен бажаючий може висловитися про те, що намалював. Влаштовується виставка малюнків «Тепер ми - школярі!»  
Психолог : Отже, сьогодні ми дізналися, що в школу ходять для того, щоб, вчитися, щоб дізнатися багато нового і т.д

**ІІІ. Заключна частина**

*Вправа «Спасибі за прекрасний день»*  
Мета: розвиток якості вміння дякувати і виражати дружні почуття. Це так же дружній ритуал завершення заняття

**Заняття № 3**

Тема: «Правила шкільного життя»  
Мета: Знайомство першокласників з правилами шкільного життя. Розвиток навичок співпраці, довірчого ставлення один до одного, згуртування класного колективу.

Обладнання :   
 **Хід заняття.**

**І. Організаційний момент***1. «Рольова гімнастика».*  
Мета: розігріти клас для подальшої роботи  
Діти по черзі зображають за допомогою міміки і жестів різних тварин: вовків, зайців, лисиць, ведмедів і т.д.  
*2. Вправа «Лісові мешканці»*  
Мета: узагальнення знань про лісові жителях.  
Дітям потрібно згадати, які тварини живуть в лісі. Розповісти що вони про них знають  
**ІІ Основна частина**

*1. Робота над казкою*

Психолог читає першокласникам наступні казки:

1. Казка М.А. Панфілової « Лісова школа»

Жив-був Їжачок. Він був маленький, кругленький, сірого кольору, з гостреньким носиком і чорними очима-гудзиками. На спині у Їжачка були справжнісінькі колючки. Але він був дуже добрим і лагідним. А жив Їжачок у школі.  
Так, у самій звичайній школі, де було багато дітей, яких вчили мудрі вчителі. Як він сюди потрапив, Їжачок і сам не знав: можливо, якийсь школяр приніс його для "живого куточка" ще крихітним, а може, він і народився в школі. Скільки Їжачок себе пам'ятав, він завжди згадував шкільні дзвінки, теплі руки дітей, смачні частування і уроки ...  
Дуже подобалося Їжачку, як проходили уроки. Разом з дітьми Їжачок учився читати, писати, рахувати, вивчав і інші предмети. Звичайно, це було непомітно для людей. Їм здавалося: бігає Їжачок, радіє життю. А Їжачок мріяв ...  
І мріяв він про те, що, коли виросте, стане вчителем і зможе навчити своїх лісових друзів усього, що вміє і чого навчився сам у людей в школі.  
Ось Їжачок став дорослим, і прийшла пора здійснитися його мрії. Лісові мешканці побудували справжню школу, в якій навчатимуться зайчата, лисенята, вовченята, мишенята і інші звірята. Учитель-Їжак готував клас до прийому першокласників. У світлій кімнаті стояли столи, стільчики. На стіні висіла дошка, на якій можна писати крейдою. Їжак приніс підручники - книжки з картинками, які допоможуть навчити писати, рахувати.  
Сорока принесла в Лісову школу блискучий дзвінкий дзвіночок.  
- Навіщо ти принесла в школу якусь іграшку? - Запитав у Сороки Сторож-Крот. - Адже в школі не грають, а навчаються!  
Сорока важливо відповіла:  
- Мене Їжак попросив. Я буду відповідати за дзвінки.  
- А навіщо нам дзвонити? Школа ж не пожежна машина! - Здивувався Крот.  
- Ех, ти нічого про школу не знаєш! Якщо дзвенить дзвінок - значить, треба на урок. А якщопід час уроку продзвенів дзвоник, значить, пора відпочити! - Затріщала Сорока.  
- Почекай, Сороко, поясни мені ще разок. Якщо діти прийдуть до школи, то, почувши дзвінок, побіжать на урок?  
- Так, тільки не побіжать, а підійдуть до столиків, будуть чекати початку уроку, - відповіла Сорока.  
- Це вірно! - Підхопив Їжак. - Саме так роблять справжні школярі.  
- Так наші хлопці - звірята можуть і не знати ці правила? - Захвилювався Крот.  
- Прийдуть до школи і дізнаються! - Знову затріщала Сорока.  
- Так, - підтвердив Їжак, - дізнаються, як стати школярем, як правильно писати, рахувати і багато іншого.  
Їжак, Кріт і Сорока затихли. У Лісовій школі було тихо і свіжо. В очікуванні першокласників дерева на шкільному дворі причепурилися і шелестіли своєї жовто-червоним листям. Здавалося, що вони теж розмовляють.  
- Пора, пора! - Оголошує всьому лісу клен.  
- В школу, в школу! - Шепоче берізка.

2. Казка М.А. Панфілової «Шкільні правила»

На наступний день наші першокласники поспішали до школи. Вони сміливо піднімалися з шкільних сходах, згадуючи події минулого дня. Коли пролунав дзвінок, Їжак побачив готовність всіх учнів до уроку. Всі хлопці стояли біля своїх столиків і посміхалися своєму Вчителеві.  
- Здрастуйте, сідайте, будь ласка! - Сказав Їжак. - Сьогодні ми на цьому уроці поговоримо про правила. Що таке правило, хто нам скаже?  
- Мені мама говорила, - сказала Білочка, - що існують правила харчування. Наприклад, коли ми їмо, то треба менше розмовляти, щоб зайве повітря не потрапив в животик.  
- А мені тато казав, - продовжував розмову Вовченя, - що в усьому світі живе багато правил. Є правила харчування, є правила ігор, поведінки: в лісі, на дорозі, в гостях і в інших місцях.  
- "Правило" - значить робити правильно "- підбив підсумок Ведмедик.  
- Молодці! - Похвалив всіх Учитель. - А навіщо потрібні ці правила, може бути, і без них можна прожити?  
- Напевно, можна, але ж будеш тоді завжди на своїх помилках вчитися, - посміхаючись, вимовив Вовченя. - Як ми вчора з білочкою.  
- Так, і неприємностей буде багато, - погодилася з одним Білочка. - А я не люблю неприємності.  
- Неприємності ніхто не любить, - підтвердив Учитель. - Тому і з'явилися правила, щоб знати, як краще жити і з усіма дружити.  
- Як у Вас так цікаво вірші виходять? - Здивувався Заєць.  
- А ми зараз разом вірші складати будемо про шкільні правилах. Згодні, хлопці?  
Звичайно, згодні! - Хором відповіли учні.  
- Я буду називати правило, а ви будете з нього вірш вигадувати.  
*Правило перше*: В школі всі учні вітаються, посміхаючись дорослим і один одному.  
Готово! - Зрадів Лисеня. - У школі "Здрастуй" говорять і з посмішкою дарують погляд!  
- Чудово, Лисеня!  
*Друге правило важче:*  
До дзвінка на урок треба підготувати все необхідне для навчання. А коли продзвенить дзвінок, кожен учень чекає запрошення вчителя біля своєї парти.  
- Можна я спробую? - Запропонував Зайченя. -  
До дзвінка ти приходь  
І порядок ти наводь!  
По дзвінку всі дружно в ряд  
Чекають вчителя, стоять!  
- Молодець, Зайченя!  
*Третє правило:* Щоб дізнатися нове і багато чому навчитися на уроці, учні уважно слухають і виконують вимоги вчителя. До товаришів з проханням звертаються рідко і лише пошепки, а до вчителя звертаються, піднявши руку.  
- Це складно! Не знаю, чи підійде те, що я придумав, - пробурчав Ведмедик.  
Друга даремно не турбуй.  
Бережи йог ти спокій.  
На уроці завжди тиша.  
Руку піднімай тоді,  
коли хочеш відповісти  
або важливе сказати.  
- Дуже добре, Ведмедик!  
*Правило четверте:* Коли відповідає учень, підказки забороняються, нехай він сам спокійно згадує відповідь, сам вчиться думати.  
- Це легко! - Вигукнув Вовченя.  
На уроці чекають на відповідь.  
Хтось знає, а хтось ні.  
Відповідає тільки той,  
Кого вчитель викликає.  
- Чудово! Та ви як справжні поеми складаєте! Ще спробуємо?  
*Правило п'яте*, воно вже вам знайоме: Граємо на перерві в спокійні ігри, щоб всі змогли відпочити і товаришам не заважати. Так, пам'ятайте про підготовку до наступного уроку і про порядок на парті, в класі.  
- Зараз моя черга! - Вимовила Білочка.  
Ось дзвінок на перерву,  
Приготуйся відпочити:  
Можеш з одним прогулятися,  
Можеш тихо пограти,  
Підготуй все до уроку ,  
Щоб навчалось тобі легко!  
- Так, чудово! Я думаю, що вам буде вчитися легко й цікаво, раз ви так добре впоралися з цим складним завданням, - порадів за своїх учнів Їжак.

Після казок для шкільної адаптації психолог пропонує дітям повторити шкільні правила.

*2. Показ презентації шкільні правила*  
Мета: закріплення шкільних правил

ІІІ Заключна частина

*1. Вправа «Спасибі за прекрасний день»*  
Мета: розвиток якості вміння дякувати і виражати дружні почуття. Це так же дружній ритуал завершення заняття

**Заняття № 4**

Тема : "Навіщо ходити до школи"  
Мета: створення умов для усвідомлення дітьми нового статусу учня

Обладнання: аркуші паперу А4 ( по кількості учнів), малюнки тварин

**Хід заняття**  
**І. Організаційний момент**

*1. Вправа « Привітання»*

Мета : підняти настрій, згуртування колективу

Діти за 1 хвилину повинні привітатися з однокласниками носиками

2. Вправа « Закінчи речення»

Мета : підготовка до роботи

Психолог говорить початок речення, а діти його продовжують

« Я хотів ходити до школи тому, що...»

« Я хожу до школи, щоб навчитися....»

**ІІ Основна частина**

*1. Вправа «Найкращий першокласник»*  
Мета: усвідомлення свого нового статусу

Психолог:

- На минулому занятті ми з вами познайомилися зі звірятами- першокласниками. А зараз уявіть собі, що ясним вересневим ранком звірята прийшли в лісову школу. На вулиці світило яскраве сонечко, вітерець грав золотими осіннім листям. Дзвінок ще не пролунав, і звірята сиділи за своїми партами і розмовляли. Їм дуже подобалося ходити в школу, і кожен з них хотів стати найкращим першокласником.  
   - Давайте з вами спробуємо допомогти зверятам і кожен з вас отримуючи малюнок зверенка буде говорити чому його підопічний найкращий першокласник.  
*2 . Вправа «Для чого ходять в школу»*  
Мета: усвідомлення дітьми для чого потрібна школа

Психолог: «Зайченя не знає, для чого ходять в школу. Він сидить, і розмірковує.Діти, давайте допоможемо зайчику. Якщо те, що він говорить, правильно, ви хлопніть у долоні. Якщо неправильно тупотіть ногами  
У школу ходять, щоб грати.  
У школу ходять, щоб читати.  
У школу ходять, щоб розмовляти з сусідом по парті.  
У школу ходять, щоб дружити.  
У школу ходять, щоб вважати.  
У школу ходять, щоб писати.  
У школу ходять, щоб вчитися.  
У школу ходять, щоб битися.  
У школу ходять, щоб дізнатися щось нове на уроці.  
У школу ходять, щоб підказувати однокласникам.  
У школу ходять, щоб похвалитися нарядами.  
У школу ходять, щоб виконувати завдання вчителя.  
Психолог: «Отже, сьогодні ми дізналися, що в школу ходять для того, щоб вчитися, щоб дізнатися багато нового, що може стати в нагоді в житті, що в школу ходять, щоб уважно слухати вчителя, виконувати його завдання, щоб подружитися з хлопцями в класі і доброзичливо ставитися один до одного»  
*3. Вправа «Малюємо настрій»*  
Мета: відображення емоційного стану учнів на кінець заняття.  
Хід вправи: Психолог роздає дітям набори кольорових олівців або фломастерів, альбомні листи. Дітям пропонується намалювати свій настрій. Під спокійну музику діти виконують вправу. Після того як всі закінчили малювати, психолог пропонує вибрати колір, поряд з яким діти вважають за потрібне повісити свої малюнки. Так можуть з'явитися «жовті», «сині» та інші малюнки. Одержаний колаж, буде відображати настрій дітей.  
**ІІІ Заключна частина**

*Вправа «Спасибі за прекрасний день»*  
Мета: розвиток якості вміння дякувати і виражати дружні почуття. Це так же дружній ритуал завершення заняття

**Заняття: № 5**

Тема : « Урок і перерва»

Мета : повторити Правила шкільного життя , познайомити дітей з правилами поведінки під час перерви; розвивати психічні процеси ( пам»ять, увага, мислення)

І. Організаційний момент

1. Вправа

ІІ Основна частина

*1. Бесіда на тему "Що таке урок?"*  
Діти висловлюють свої думки.  
Психолог:

- Як можна показати, що ти готовий до уроку?

Діти пригадують Правила шкільного життя, які вивчили на попередньому уроці  
*2. Гра "Перевір свою пам'ять"*

Психолог : Щоб вам було легше навчатися на уроці потрібно уважно дивитися на те, що вам показує вчитель і запам»ятовувати. Давайте зараз спробуємо це зробити.

Психолог якийсь час показує дітям аркуш паперу із зображенням на ньому в довільному порядку фігурками. Потім діти по пам»яті відтворюють їх на чистому аркуші паперу  
*3. Гра на увагу*  
 Психолог:

- На уроці треба бути дуже уважним. Щоб перевірити вашу спостережливість, давайте пограємо. Закрийте очі і складіть голову на парту. У кого сусід по парті зі світлим волоссям? Підніміть руку з закритими очима. Відкрийте очі і перевірте себе. Знову закрийте очі. У кого сусід з темними очима? Підніміть руку з закритими очима.  
Відкрийте очі і перевірте себе.  
*4. Робота над терміном « перерва»*

Психолог: "Зараз я прочитаю вам вірш Б. Заходера"Перерва ".

“Перемена, перемена!” -   
Заливается звонок.  
Первым Вова непременно  
Вылетает за порог.  
Вылетает за порог –   
Семерых сбивает с ног.  
Неужели это Вова,  
Продремавший весь урок?  
Неужели это Вова  
Пять минут назад ни слова  
У доски сказать не мог?  
Если он, то, несомненно,  
С ним бо-о-ольшая перемена!  
Не угонишься за Вовой!  
Он, гляди какой бедовый!  
Он за пять минут успел  
Переделать кучу дел!  
Он поставил три подножки  
(Ваське, Кольке и Сережке),  
Прокатился кувырком,  
На перила сел верхом,  
Лихо шлепнулся с перил,  
Подзатыльник получил,  
С ходу дал кому-то сдачи,  
Попросил списать задачи, -  
Словом,  
Сделал все, что мог!  
Ну, а тут – опять звонок…  
Вова в класс плетется снова.  
Бедный! Нет лица на нем!  
- Ничего, - вздыхает Вова, -  
На уроке отдохнем!

Психолог :   
- Чому Вова дрімає на уроці?  
- Чому не може сказати ні слова біля дошки?  
- Ніхто з вас не впізнав себе в цьому хлопчика?  
*5 . Бесіда "Що можна зробити за перерві?"*  
Узагальнення відповідей дітей: за зміну можна приготуватися до наступного уроку, сходити в туалет, переодягнутися на урок фізкультури, ритміки, черговим витерти дошку, пограти в ігри.  
Вироблення правил поведінки.  
Здійснюється самими дітьми:  
- В школі можна посміхатися і сміятися,  
- Не можна лаятися і битися і т.д.  
*6. Малювання на тему "Що мені подобається в школі".*  
  
ІІІ. Закінчення заняття  
*Вправа «Спасибі за прекрасний день»*  
Мета: розвиток якості вміння дякувати і виражати дружні почуття. Це так же дружній ритуал завершення заняття

**Заняття 6**

**Тема: «Мій друг шкільний портфель»**  
Мета: Привчати дітей з порядком, акуратності, бережного ставлення до підручників та іншим шкільним речей.  
 **Хід заняття**

**І Організаційний момент**  
*1. Вправа «Вітер дме на ...»*  
Мета: знайомства першокласників з звичками один одного  
 Зі словами «Вітер дме на ...» психолог починає гру. Щоб учасники гри побільше дізналися один про одного, питання можуть бути наступними: «Вітер дме на того, у кого світле волосся» все світловолосі збираються в одну купку. «Вітер дме на того, у кого ... є сестра »,« хто любить тварин »,« хто багато дивиться казок »,« у кого немає друзів »і т.д. Ведучого необхідно міняти, даючи можливість розпитати учасників кожному.

**ІІ Основна частина**

*1. Вправа «Що мені потрібно в школі?»*  
Мета: знайомство зі шкільним приладдям  
 Психолог учням загадує загадки про шкільне приладдя

Дерев’яний та довгенький,  
хвостик в нього є маленький.  
Як у фарби хвіст мочає —  
все довкола розцвітає.                (Пензлик)

У портфелі є хатинка —  
ручки там живуть, резинка,  
клей, лінійка, кутники́ —  
школярів помічники.    (Пенал)

 Чи в лінійку, чи в клітинку  
Чистим був, та за хвилинку  
Мерехтить від [цифр](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) і літер…  
Здогадались, що це, діти?  
Ручці він говорить: «Прошу».    
Це шкільний учнівський…………(зошит)  
Її шанує кожен.  
Вона повідать може  
Про все на світі білім  
І дорослому і дітям…  
До знань веде доріжка,  
Коли з тобою ………..(книжка)  
Я беру в свою правицю  
Із пенала помічницю  
Я писати тільки вчуся.  
Зосереджуся, зберуся:  
Крапка… рисочка… карлючка…  
Наче пишем, - я і ……….(ручка)

Психолог : А тепер скажіть: з чим школяр ходить в школу? (Діти відповідають: з портфелем.) Правильно, з портфелем. А що він бере з собою в портфелі? (Діти відповідають: ручки, олівці, пенали, підручники, гумки.) Молодці! А що захочуть взяти з собою в школу дошкільнята? (Діти відповідають: іграшки, ляльки, машинки.) А ось послухайте казку про портфель.  
*2. Робота над казкою*

Психолог читає казкц М.А. Панфілової «Збирання портфеля»

Після школи всі учні сумлінно виконали домашнє завдання, склали вірші-правила. Білочка вирішила намалювати своє правило харчування в альбомчику. Малюнок вийшов вдалим: кольоровими олівцями був зображений чистенький первокласник за столом, він правильно тримав ложку, лікті і серветку, а його ротик був закритий. Білочка трішечки помилувалася своєю роботою. Потім вона прибрала альбом в портфель і побігла гратися з друзями в лісі ...  
Вранці у школі вчитель перевіряв домашнє завдання. Діти порадували вчителя своїми відповідями. Тільки Білочка ще не показала свій малюнок. Вона не могла знайти альбом у своєму портфельчику.  
- Може, ти розкажеш своє правило, Бі лочка? - Запропонував вчитель -Їжак.  
- Але мені без малюнка важко буде згадати віршик! Зараз знайду! Я ж його точно поклала! - Мало не плачучи сказала Білочка.  
- Добре, давайте допоможемо Белочці! - Звернувся до дітей Учитель.  
Заєць і Вовченя стали допомагати їй, витягувати все з портфеля на парту, щоб швидше знайти пропажу. Чого тільки не було в портфелі у Білочки. Крім шкільних предметів на парті лежали горішки, гілочки, бантики, квіточки, фантики від цукерок і навіть сухі гриби. Їжак та учні із зацікавленістю дивилися на всі ці скарби.  
- Ой, ось він, мій альбомчик! - Зраділа знахідці Білочка.  
- Ну, що ж, покажи всім, Білочка, свій малюнок, - посміхаючись, сказав Учитель.  
Білочка похвалилася своїм витвіром, прочитала вірш, але замість очікуваного захвату чомусь побачила подив. Діти продовжували роздивлятися «розкопки».  
- Що ви так дивитеся? - Звернулася до товаришів Білочка.  
- Як же в тебе все це вмістилося в шкільному портфельчику? - Запитав Ведмедик.  
- А мені мама пришила багато кишеньок у портфелі, ось тому усе й влізло! - Продовжувала хва статися Білочка.  
- Так, твоя мама попрацювала на славу, щоб дочці зручно було розкладати шкільні предмети по відділеннях, за призначенням: ручки в одину кишеньку, зошити в іншу, книжки в третю ... - Намагався пояснити учениці Їжак.  
- А навіщо їх так розкладати? Можна ж і по-іншому: шкільні речі в одину кишеньку, горішки в іншу, цукерки в третю ... - Продовжувала наполягати на своєму Білочка.  
- Звичайно, можна розкладати і так, але, скільки часу ми витратили на пошук твого альбому! - Заперечив Учитель.  
Білочка трохи задумалася. А Їжак звернувся до всього класу:  
- Діти, а як ви збираєте свій портфель, що б було зручно готуватися до уроків?  
- Я зошити і підручники прибираю разом, - поді лився своїм досвідом Вовченя.  
- А коли ти їх кладеш в портфель або виймаєш, зошити, напевно, мнуться? – зауважив Учитель.  
- Так, мнуться, - підтвердив Вовченя.  
- А я розкладаю все кишенях, щоб зошити лежали окремо, підручники окремо, олівці і ручки в іншій кишеньці, - розповідав Заєць.  
- Це правильно, - похвалив його Учитель. - Адже нам шкільні предмети будуть потрібні довгий час, тому, щоб їх зберегти такими ж красивими, про них доводиться піклуватися.  
- Як це дбати? Вони ж не живі! - Поцікавилася Білочка.  
- Правильно розкладати, одягати в обкладенці, своєчасно ремонтувати, лікувати. Піклуватися, доглядати за речами необхідно так само, як за живими істотами, тоді вони будуть вірно нам служити. А якщо ми будемо до своїх речей байдужі, то вони можуть втекти, як посуд у казці «Федорине лихо».  
Діти засміялись, але потім із сумом подивилися в свої портфелі.  
- Я не хочу, щоб мій портфельчик втік! - Промовив Лисеня.  
- І я не хочу! - Прошепотіли всі хлопці.  
- Тоді будемо доглядати, дбати про свої портфелі, не обтяжувати їх зайвими речами, - за вершив розмову Учитель.  
На перерві кожен учень перевірив свої речі в портфелі, розгладив зім'яті листочки в зошитах, підточував олівчики, розподілив все по кишенях.  
**3. Вправа «Я покладу в свій в портфель»**  
Мета: розвиток пам'яті, закріплення знань про шкільні предмети

Діти сидять або стоять у колі. Перша дитина каже: «Я покладу в свій портфель ...» - і називає будь-яку необхідну в школі реч. Наступний дитина повторює те, що назвали до неї, і додає свою реч.  
**4. Вправа «Четвертий зайвий»**  
Мета: закріпити знання дітей про те, що повинно лежати в портфелі

Психолог показує картинку, із зображенням предметів , з них три шкільне приладдя, а четвертий предмет зайвий. Діти пояснюють, чому він зайвий.  
Психолог: «Спасибі! Тепер ми багато знаємо про портфель і що в ньому має лежати ».  
ІІІ. Заключна частина

*1.Вправа «Мій настрій»*  
Мета: відображення емоційного стану учнів на кінець заняття.  
Психолог роздає дітям набори кольорових кружечків, а діти вибирають свій, відповідно своєю настрію. Одержаний колаж, буде відображати настрій дітей.  
2. Вправа «Спасибі за прекрасний день»  
Мета: розвиток якості вміння дякувати і виражати дружні почуття. Це так же дружній ритуал завершення заняття

**Заняття № 7**

**Тема : Дізнайся про мене ближче**

Мета: Створення загальної позитивної атмосфери заняття, включення процесу группообразования, згуртування колективу, дізнатися щось нове один про одного, підкреслити унікальність кожного учасника.  
 **Хід заняття**

**І. Організаційний момент**  
*1. Вправа «Повітряний бал»*  
Мета: розігрів групи  
Психолог пропонує дітям перетворитися в птахів, метеликів, бабок. Звучить спокійна музика. Танцюючі «літають», кружляють, стрибають високо вгору. Всім легко, весело, радісно.  
*2. Вправа «Розминка з кулями»*  
Мета: згуртування колективу.  
Необхідні матеріали: повітряні кулльки за кількістю учасників , веселі музичні фрагменти.  
  
1. Учасники вибирають собі кульку, надувають їх. Увесь клас встає к коло один за одним. Кульки розташовують між учасниками так, щоб вони трималися без рук. Для цього діти повинні встати досить близько один до одного. По сигналу ведучого (під веселу музику), починається рух по колу. Рухатися треба так, щоб утримати тілами кулі. Допомагати руками не можна. Ведучий може на початку гри обумовити з дітьми різний темп розминки. Припустимо, буде п'ять швидкостей руху. Тоді, при сигналі перша швидкість, діти рухаються дуже повільно, а при сигналі - п'ята, дуже швидко. Швидкості руху можна чергувати. Наступним кроком буде - усього кола розвернутися для руху в іншу сторону так, щоб не втратити кулі. Потім розминка повторюється при русі в іншу сторону.  
**ІІ. Основна частина**

*1. Вправа «Пересядьте всі ті, у кого ...»*  
Мета: гра сприяє группообразования, а також допомагає провести первинну психодіагностику за допомогою спостереження за динамікою поведінки учасників групи, створити загальну атмосферу заняття.  
Учасники сидять в колі, психолог стоїть у центрі кола, так як для нього немає вільного стільця. Він - ведучий. Ведучий повинен оголосити, хто буде мінятися місцями. Наприклад, він говорить: «Пересядьте всі ті, у кого ...» і називає загальні речі, властивості тощо, які є у більшості учасників. Наприклад: «Пересядьте всі ті, у кого є волосся», «хто сьогодні снідав», «хто навчається в школі». Під час пересаджування ведучий повинен встигнути зайняти чиєсь місце, в результаті комусь з учасників не вистачає стільця і ​​він стає ведучим і робить те ж, що і перший, після чого цикл повторюється гри.  
*2. Вправа «Що змінилося?»*  
Мета: гра тренує спостережливість і пам'ять, але крім цього, вона спонукає членів групи уважно подивитися на себе і на інших. Це сприяє розвитку почуття прихильності, виникнення відчуття групової згуртованості і самоствердження.  
Психолог : Встаньте, будь ласка, в два ряди так, щоб ви опинилися навпроти один одного. Огляньте уважно з ніг до голови того, хто стоїть навпроти вас, і постарайтеся зберегти в пам'яті всі дрібниці - зробіть як би уявну фотографію свого партнера (1 хв). Тепер поверніться спиною один до одного. Я прошу кожного змінити щось у своїй зовнішності. Міняйте все, що хочете, - зніміть одну сережку, стрічку, надіньте кільце на іншу руку і тощо. (30 сек).  
А тепер знову поверніться і огляньте один одного. Здогадайтеся, що саме змінив у зовнішньому вигляді партнер, який стоїть навпроти вас.  
*3. Вправа «Що важливо для мене?»*  
Мета: гра розвиває взаємодію між членами групи, дає можливість кожній дитині уявити себе іншим дітям, згуртовує групу.  
Психолог : Уявіть собі, що ви надовго кудись їдете, щоб провести канікули на безлюдному острові. Ви можете взяти з собою валізу і упакувати в неї рівно три речі, найважливіші для вас. Що ви виберете? Добре подумайте над цим , і назвіть ці три речі.

Після проведення даної вправи необхідно обговорення. Чи було важко вибрати речі? Чи є збіги обраних речей серед першокласників?

Психолог робить висновки  
**ІІІ Заключна частина**

1. *Вправа «Малюємо настрій»*  
   Мета: відображення емоційного стану учнів на кінець заняття.  
   Хід вправи: Психолог роздає дітям набори кольорових олівців або фломастерів, альбомні листи. Хлопцям пропонується намалювати свій настрій. Під спокійну музику діти виконують вправу. Після того як всі закінчили малювати, психолог пропонує вибрати колір, поряд з яким діти вважають за потрібне повісити свої малюнки. Так можуть з'явитися «жовті», «сині» та інші малюнки. Одержаний колаж, буде відображати настрій дітей.  
   *2. Вправа «Спасибі за прекрасний день»*  
   Мета: розвиток якості вміння дякувати і виражати дружні почуття. Це так же дружній ритуал завершення заняття.

**Заняття № 8**

**Тема: «Вчимося працювати разом»**  
Мета: створення умов для знайомства першокласників з навичками навчального співробітництва.  
 **Хід заняття**

**І. Організаційний момент**  
*1.Вправа «Привітайся»*  
Мета: Встановлення контакту між учасниками. Рукостискання - це символічний жест відкритості та доброї волі. Важливо, що при цьому відбувається контакт очима - це сприяє виникненню близькості і позитивної внутрішньої установки. Те, що дія відбувається без слів, підвищує концентрацію уваги членів групи і надає дії принадність новизни.

Психолог пропонує всім привітатися за руку, але особливим чином.  
Вітатися потрібно двома руками з двома учасниками одночасно, при цьому відпустити одну руку можна тільки, коли знайдеш того, хто теж готовий привітатися, тобто руки не повинні залишатися без діла більше секунди. Завдання - привітатися, таким чином, з усіма учасниками групи. Під час гри не повинно бути розмов.  
*2. Вправа «Кульки»*  
Мета: Згуртування, ломка просторових бар'єрів між учасниками.

Учасники, які об'єдналися в трійки, отримують завдання: спочатку як можна швидше надути 3 повітряні кульки, а потім домогтися, щоб вони лопнули, затиснувши їх між своїми тілами. При цьому не можна наступати на них, використовувати будь-які гострі предмети, нігті, деталі одягу.  
**ІІ. Основна частина**

*1. Вправа «Пінгвіни»*  
Мета: згуртування колективу

Пінгвіни живуть і полюють зграєю, і під час зимових буревіїв і холодів вони рятуються тим, що збиваються у велику купу. У центрі цієї купи завжди тепліше, на периферії - холодніше, але суворі умови переживають практично всі залишаються в живих. Як вони це роблять? Зараз ви стаєте зграєю пінгвінів, ваша задача не замерзнути. За сигналом «Почали» всі бродять по приміщенню, а після команди «Буря» все різко збиваються в купу.  
Підказка: Пінгвіни з краю замерзають і прагнуть потрапити всередину, а пінгвіни з центру намагаються потрапити назовні.

*2. Вправа «Скласти фігуру»*  
Мета: навчіть дітей працювати в команді і дати членам групи можливість попередньо оцінити свої індивідуальні особливості і можливості своєї роботи в команді.  
Клас ділиться на кілька команд (по 2-5 чоловік). Кожна команда отримує конверт з набором різнокольоровий частин геометричних фігур і інструкцію: «Завдання, яке вам належить виконати, складається з трьох етапів. Спочатку кожна команда повинна вирішити, якого кольору фігуру вона буде складати. Після цього ви повинні зібрати у себе всі деталі одного кольору, обмінюючись з іншими командами. На третьому етапі ви повинні скласти з цих деталей цілу фігуру.  
Перемагає та команда, яка зробить всю роботу швидше інших ».

**ІІІ. Заключна частина**  
*1. Вправа «Малюємо настрій»*  
Мета: відображення емоційного стану учнів на кінець заняття.  
*2.Вправа «Спасибі за прекрасний день»*  
Мета: розвиток якості вміння дякувати і виражати дружні почуття. Це так же дружній ритуал завершення заняття

**Заняття № 9**  
**Тема: «Наш клас - це всі ми!»**  
Мета: згуртування колективу, формування в учнів ставлення один до одного як до цілісної групі - «клас»  
Обладнання: музика, ножиці, намальовані пелюстки на кольорових папірах

**Хід заняття**

**І. Організаційний момент**  
*1. Вправа «Ласкаве ім'я»*  
Мета: створення сприятливої ​​емоційної атмосфери

Кожній дитині пропонується назвати ласкаво свого сусіда, що сидить праворуч, який неодмінно повинен подякувати мовця, сказавши "спасибі". Вправа виконується по колу.  
*2. Вправа «Гусениця»*  
Мета: Гра вчить довірі.

Психолог : Діти, зараз ми з вами будемо однією великою гусеницею і будемо всі разом пересуватися по цій кімнаті. Побудуйте ланцюжком, руки покладіть на плечі попередустоячого. Між живоиком одного гравця і спиною іншого затисніть повітряну куькуя або м'яч. Доторкатися руками до повітряної кулі (м'яча) строго забороняється! Перший в ланцюжку учасник тримає свою кулю на витягнутих руках.  
Таким чином, єдиним ланцюжком, без допомоги рук, ви повинні пройти за визначеним маршрутом.

Для психолога : зверніть увагу, де розташовуються лідери, хто регулює рух «живий гусениці».  
**ІІІ. Основна частина**

*1. Вправа «Портрет школяра»*  
Мета: закріплення отриманих знань на попередніх заняттях

Психолог: Розкажіть мені, що означає бути« школярем »? Що для цього потрібно робити

( діти надають свої відповіді)

- Які ви молодці. Як ви багато знаєте! А ще бути справжнім школярем - це означає дружити зі своїми однокласниками, допомагати їм у всьому.  
*2. Вправа «Стежка»*  
Мета: створення теплої атмосфери між дітьми та розвиток моторної координації

Психолог: Пропоную вам таку гру. Встаньте всі так, щоб вам було видно потилицю свого товариша, який стоїть перед вами

(психолог вибирає ведучого в цій грі сам: ця дитина повинна бути ініціативною і кмітливою). Учасники цієї гри йдуть змійкою по уявній стежці в потилицю один за одним, причому провідний переходить уявні перешкоди, які називає в ході гри психолог: перестрибує уявні рови, а решта дітей повторюють його рухи. За бажанням психолога ведучий стає у хвіст змійки, і ведучим стає другий стоїть в змійці дитина і т. д. ». У цій грі всі діти повинні побувати в ролі ведучого. Гру краще всього проводити під музичний супровід.  
  
*3.Вправа «Наш клас - це всі ми!»*  
Мета: формування в учнів ставлення один до одного як до цілісної групі - "клас", зняття напруженості, страхів, страху школи

Психолог: Дивіться всі разом ми клас. Ми всі різні. У кожного з нас свої звички, захоплення, але ми з вами разом складаємо одне ціле. Як пелюстки у квіточки. Так давайте зараз кожен з вас виріже свою пелюстку, підійде до мене назве своє ім'я, і ​​ми зберемо всі пелюсточки разом. Подивіться, яка у нас вийшла гарна квітка. Ось який наш клас - це всі ми!

**ІІІ. Заключна частина**

*1. Вправа «Малюємо настрій»*  
Мета: відображення емоційного стану учнів на кінець заняття..  
*2. Вправа «Спасибі за прекрасний день»*  
Мета: розвиток якості вміння дякувати і виражати дружні почуття. Це так же дружній ритуал завершення заняття  
  
 **Заняття № 10**  
**Тема: «Настрій в школі»**  
Мета: знизити тривожність, посилити "Я" дитини, підвищити психічний тонус дитини, підвищити упевненість в собі.

Обладнання : музика, портрети людей з різним настроєм, жетони з піктограмами емоцій

**Хід заняття**  
**І. Організаційний момент**

*1. Вправа: «Дощик».*  
Мета: психогімнастичні вправу  
Хід вправи. Вправа виконується з використанням музики.  
Психолог:Подивіться, щось падає з неба. Витягніть ліву руку, відкрийте долоньку. Витягніть праву руку, відкрийте долоньку. Зловіть долоньками крапельки дощу. Потягніться вгору. Глибоко вдихніть. Опустіть руки вниз, струсіть крапельки з долоньок. Видихніть. Повторимо **ще раз ».  
ІІ. Основна частина**

*1. Вправа «Вгадай настрій».*  
Мета: навчити дітей розпізнавати настрій людей

Психолог демонструє першокласникам портрети людей з різним настроєм, а діти повинні здогадатися який настрій у даного героя.  
*2. Вправа «Відобрази свій настрій»*  
Мета: закріплення знань про емоції

Учасники тягнуть жетони, де за допомогою піктограми зображена та чи інша емоція, яку вони повинні зобразити. Дитина зображує свою емоцію. Інші діти повинні здогадатися, що це за емоція.

*3. Вправа «Кришталева подорож»*  
Мета. Релаксація

Психолог : Сядьте зручно, розслабтеся, закрийте очі. Уявіть собі таке. Ви входите в весняний яблуневий сад, повільно йдете по алеї, вдихаючи запах ніжних біло-рожевих квітів і насолоджуючись ім. По вузькій стежці ви підходите до хвіртки, відкриваєте її і потрапляєте на запашний зелений луг. М'яка трава гойдається, приємно дзижчать комахи, вітерець пестить ваше обличчя, волосся ... Перед вами озеро ... Вода прозора і срібляста, ганяються один за одним сонячні зайчики. Ви повільно йдете до острова, йдете по берегу уздовж пустотливого струмочка і підходите до водоспаду ... Ви входите в нього, і сяючі струмені очищають вас, наповнюють силою і енергією ... За водоспадом - грот, тихий, затишний, в ньому ви залишаєтеся один на один з собою. А тепер потріно повертатися. Подумки проробіть весь свій шлях у зворотному напрямку, вийдіть з яблуневого саду і тільки тоді відкрийте очі.

*4. Вправа «Колір настрою»*  
Психолог пояснює, що настрій може відповідати певному кольору:  
1. червоний колір - відповідає захоплення;  
2. помаранчевий - висловлює радість, веселощі;  
3. жовтий - відповідає світлого, приємного настрою;  
4. зелений - спокійного стану;  
5. синій - сумного, невпевненій станом;  
6. фіолетовий - тривожного, напруженого стану;  
7. чорний - відповідає занепаду, зневіри;  
8. білий - страху.  
Далі діти мімікою зображують кольоропис настрою.( психолог показує колір, а діти мімікою зображують настрій )  
**ІІІ. Заключна частина**

*1. Вправа «Мій настрій я в школі».*  
Мета: завдання, спрямоване на виявлення рівня навчальної мотивації і переживань дитини в період адаптації до школи  
Психолог пропонує дітям намалювати малюнок на тему: «Мій настрій я в школі». Після виконання малюнків діти розповідають, який настрій вони зобразили. З малюнків влаштовується виставка.  
  
*2. Вправа «Спасибі за прекрасний день»*  
Мета: розвиток якості вміння дякувати і виражати дружні почуття. Це так же дружній ритуал завершення заняття

**Заняття № 11**

**Тема: «Першокласник - це здорово!»**  
Мета: Закріплення позитивного емоційного ставлення до школи та навчання  
Обладнання: музика, свічка , аркуші А4, олівці, фломастери, ножиці, різнокольорові метелики

**Хід заняття**

**І. Організаційний момент**  
*1. Вправа «Свіча»*  
Мета: привітання, згуртування колективу

Звучить спокійна музика. Діти стоять у колі. Психолог запалює свічку.

Психолог: Добрий день, діти! Я дуже рада зустрічі з вами. Давайте привітаємо один одного незвичайним способом. Зараз кожен з вас буде передавати свічку, яка випромінює тепло. Подаруйте теплоту ваших сердець одне одному, передаючи свічку сусідові, справа зі словами "Я рада тебе бачити!".  
**ІІ. Основна частина**

*1. Вправа «Чарівна подушка для першокласника*»  
Мета: підняття самооцінки, намальований острів

Психолог : Я принесла чарівну подушку. Кожен по черзі може на неї сісти і розповісти нам про себе, що в нього помінялося в житті, коли він став першокласником. Той, хто сидить на подушці, буде завжди починати розповідь словами: «Тепер я першокласник і в мене ...» Всі інші будуть уважно його слухати.  
*2. Вправа «Острів першокласників»*  
Мета: створення позитивного емоційного ставлення до школи та навчання

Психолог. Закрийте очі, зробіть глибокий вдих - видих. Уявіть собі сонячний осінній день. Ви пливете на красивій вітряній кулі. Хвилі похитують її з боку в бік. І ось на горизонті бачите острів. Ви підлітаєте до нього, і виявляєте, що цей острів дуже великий, на ньому багато трави, дерев, але він не заселений ніким . Зараз ми з вами будемо створювати з цього острова красивий острів першокласників. Уявіть, який він повинен бути. Представили? Відкрийте очі і подивіться на острів, який намальований на дошці. Схожий цей острів на той який ви собі уявили. (Ні) Ну тоді давайте разом створимо з цього непоказного безлюдного острова, свій красивий населений острів першокласників.  
*3. Вправа «Прекрасний сад»*  
Мета: арт-терапія, вправа дозволяє зрозуміти і відчути себе, бути самим собою висловити вільно свої думки і почуття, а також зрозуміти унікальність кожного, побачити місце, яке займаєш в різноманітті цього світу і відчути себе частиною цього прекрасного світу.

Учасники сидять у колі. Ведучий пропонує спокійно посидіти, можна закрити очі, і представити себе квіткою. Якою би ти був квіткою? Які листя, стебло, а може будуть шипи? Високою чи низькою? Яскравою чи не дуже? А тепер, після того, як усі представили це - намалюйте свою квітку.   
Далі учасникам пропонується вирізати свою квітку. Потім приклеюють свої квіти на острів. Створюючи тим самим на ньому прекрасний сад.  
Пропонується помилуватися на «прекрасний сад», відобразити цю картинку в пам'яті, щоб вона поділилася своєю позитивною енергією. Зауважити, що хоч і багато квітів, але всім вистачило місця, кожен зайняв тільки своє, те, яке вибрав сам. Побачити, в оточенні, яких різних, несхожих на твій квітка росте і твій. Але є і спільне - у когось забарвлення, у когось розмір або форма листя.  
*4. Вправа «Вогонь»*  
Мета: зняття напруги, вираження настрою.

Психолог: Ось і ожив наш острів, і стало веселіше. Діти, свій настрій можна висловити словами, а можна обійтися і без слів. Давайте висловимо свій настрій в русі, зображуючи фігури. Ми зараз будемо рухатися під веселу музику, стрибати, танцювати - на слово "Вогонь!", А по сигналу: "1,2,3-замри!" - Ви повинні зобразити фігуру, яка відповідає вашому настрою (Діти рухаються під музику і по команді зображують фігури)  
*5. Вправа «Промені сонця»*  
Мета: згуртування групи

Психолог: Повернемося до нашого острова. Сонце над ним світить, але не гріє, тому що немає промінчиків. Але всім без винятку квітам потрібно сонце і увагу.  
Давайте намалюємо сонячні промені, посилаючи, таким чином, тепло тим, кому побажаєте. Вимовте ім'я того, кому посилаєте своє тепло. (Діти малюють на сонце промені, називаючи імена своїх друзів)

*6. Вправа «Політ метелика»*  
Мета: релаксації, емоційна діагностика

Психолог: Нашим квітам сонечко світить яскраво, випромінюючи тепло, значить з настроєм у нас все в порядку. Можна розслабитися і трохи відпочити.  
(Звучить релаксаційна музика зі звуками природи, шумом прибою, криком чайок)  
Закрийте очі і слухайте мій голос.

Дихайте легко і глибоко, ... спокійно. Уявіть собі, що ви перебуваєте на лузі в прекрасний осінній день. Прямо перед собою ви бачите прекрасного метелика, що пурхає з квітки на

квітку ...  
Прослідкуйте за рухами його крил. Вони легкі і граціозні. Тепер кожен нехай уявить, що він - метелик. Що в нього гарні і великі крила ... Відчуйте, як ваші крила повільно і плавно рухаються вгору і вниз, вгору і вниз ...  
Насолоджуйтесь відчуттям повільного і плавного ширяння в повітрі. А тепер погляньте на лук, над яким ви летите. Подивіться, скільки на ньому яскравих квітів ... Знайдіть очима найкрасивіший квітка і поступово починайте наближатися до неї. Тепер ви навіть відчуваєте аромат своєї квітки. Повільно і плавно ви сідаєте на м'яку пахучу серединку квітки ... розглядаєте її і квіти навколо ... Вдихніть ще раз його аромат ..., уявіть якого кольору метелик і відкрийте очі. Ось на столі лежать різнокольорові метелики. Виберіть ту, яка відповідає вашому настрою, і приклейте на наш чудовий острів.

(Кожен вибирає метелика і прикріплює її до картини. Діти стає в коло. Звучить спокійна музика.)  
**ІІІ Заключна частина**

*1. Вправа «Тепло наших сердець»*  
Мета: завершальне вправу

Психолог: Збережіть теплоту ваших сердець, торкаючись долонями один до одного - права долонька вниз, а ліва-вгору. Я вам дякую за роботу на заняттях, поплескаємо собі.  
(Діти вдаряють правою долонькою про лівій сусіда. Потім стають в тісний круг, обійнявши один з одним).

**Комплекс занять з батьками**

**План роботи з родинами першокласників**

**Серпень**

І. Організаційні збори для батьків майбутніх першо­класників.

ІІ. Відкриття школи "Батьківські університети".

Засідання № 1.Ведемо дитину в перший клас.

(Поради психолога батькам першокласників)

ІІІ. Індивідуальні консультації для батьків.

**Вересень**

І.Батьківські збори №1

Тема. Успішна адаптація першокласників до школи як умова гармонійного розвитку особистості.

ІІ.Індивідуальні консультації для батьків.

ІІІ.Засідання № 2. Увага та неуважність

(Рекомендації щодо вправ та завдань, що сприяють розвитку уваги першоклас­ників (практична робота з батьками)).

ІV.Засідання № 3. Спілкування у сім'ї. Активне слухання.

V. Засідання № 4.Підводні камені домашнього завдання

**Жовтень**

І.Батьківський ринг "Що? Де? Як? Коли?"

ІІ.Індивідуальні консультації для батьків.

**Грудень.**

І.Батьківські збори № 2

Тема.Психологічні особливості навчання читання шестирічних малюків. Навчання письма.

ІІ.Індивідуальні консультації для батьків.

**Відкриття школи "Батьківські університети"**

Заняття з батьками проводяться психологом щотижня протягом першого місяця навчання першокласників у школі.

Мета роботи: надати необхідну допо­могу у навчанні і вихованні дітей.

З метою вивчення найактуальніших питань психолог організовує роботу "Скриньки для запитань". Це коробочка з вузьким отвором, до якої кожен батько або мати може кинути записку з описом проблеми, яка їх турбує, поставити питання за програмою.

**Засідання № 1.Ведемо дитину в перший клас**.

( Поради психолога батькам першокласників)

Підготовка до школи – процес і урочистий, і хвилюючий одночасно. І не тільки для малюка, який вже через місяць стане "дорослим" школярем, але і для його мами і тата. Часом більше самих першокласників хвилюються їхні батьки, які мучаться думкою, чи готовий їх синок чи донька до першого класу. До того ж напередодні школи майбутні першокласники нерідко задають їм питання, на які складно відповісти навіть дорослому.

Влаштуйте прогулянку до школи. Обов'язково проведіть дитині невелику екскурсію до школи: походіть по двору і навколо неї, а потім увійдіть всередину. Бажано показати дитині, в якому класі вона буде вчитися, де знаходиться туалет (до речі, якщо дитина привчена ходити в туалет тільки вдома, то не буде зайвим під час прогулянок по місту поводити її в громадські туалети) та їдальня. Періодично можна ходити гуляти до школи, граючи по дорозі у щось. Так дорога до школи буде завжди викликати хороші асоціації у малюка.

Збирайте портфель та одягайте форму. Непогано кілька разів за місяць потренувати збори до школи: нехай першокласник самостійно надіне шкільну форму. Потім мама або тато, розкидавши його шкільне приладдя по підлозі, покаже, як збирати портфель і що куди класти.

Грайте в школу. Батьки можуть посадити дитину серед іграшок і провести "урок", при цьому попросити малюка встати, коли мама- "вчителька" входить в "клас", потім сісти за парту, взяти в руку ручку, відкрити зошит. Так для дитини не будуть незвичними ці "команди", коли вона почує їх у школі, і вона легко їх виконає. Також доведеться пояснити першокласникові, що в школі його будуть називати за прізвищем. Тому необхідно навчити його реагувати і відгукуватися на прізвище, наприклад, у грі в школу звертатися не інакше як "Петров", "Сидоров" і т. д.

До того ж безліч дитячих письменників описують у своїх розповідях маленьких дітей, які збираються піти до школи. Нехай головний герой якоїсь книжки супроводжує малюка на всіх етапах підготовки до школи. Тоді він стане впевненіше, знаючи, що безліч дітей навколо теж йдуть до школи, як і він.

Встаємо раніше. Місяця, щоб привчити дитину вставати раніше, вистачить. Досить щодня віднімати від її сну по 5-10 хвилин. Тоді першого вересня малюк не буде сонно позіхати на лінійці. Але пробудження дитини має супроводжуватися приємними для неї діями, наприклад, усмішкою або обіймами мами.

Дружимо з годинником. Необхідно поставити в кімнаті малюка годинник, навчивши його по ньому розбиратися в часі. Це стане в нагоді в школі, наприклад, щоб знати, скільки хвилин є на виконання завдання. Також важливо, щоб малюк вмів укладатися в терміни. Для цього слід скласти графік його звичайного дня і повісити на видному місці. А коли малюк буде, наприклад, малювати, грати або їсти, можна звернути його увагу на те, скільки йому ще залишилося часу на цю дію за розкладом.

Вчимося порядку. Нехай у малюка з'являться всілякі папки, коробочки, файлики, і він навчиться складати туди свої малюнки, фломастери та інші дрібниці. Розвивати цю навичку потрібно заздалегідь, щоб школяр не був Машею-растеряшею. До речі, можна розвісити по кімнаті невеликі записочки, наприклад, "акуратно повісь речі на стілець" - це буде сигналом до дії.

"Доросла" кімната. У кімнаті обов'язково повинно з'явитися щось, що говорило б йому про "доросле" шкільне життя, про зміну його статусу, щоб школяр швидше звикав. Приміром, той же письмовий стіл або можна вже зараз купити малюкові невелику шкільну дошку з крейдою.

Більше зеленого. Цей колір і стимулює увагу, і розслабляє. Бажано, щоб в кімнаті малюка з'явилося щось зелене. Психологи кажуть, що тільки після 7 років у дитини починають працювати частини мозку, які відповідають за утримання тіла в одній позі. До 7 років приборкати маленького "зірвиголову" дійсно складно. Але тим не менш протягом останнього місяця до школи батьки можуть по трохи розвивати навички посидючості в дитини. Адже в школі без них доведеться непросто.

Шийте чи грайте в шахи. Активних дівчаток можна навчити шити або плести з бісеру, а хлопчиків - грати в шахи, шашки. Бажання виграти у мами чи тата або зшити красиву іграшку "переважать" бажання дитини постійно відволікатися на все підряд і не сидіти на місці (це спрацює, тільки якщо малюка вдасться зацікавити).

Є ще один спосіб: щодня протягом місяця пропонувати дитині посидіти хоча б три хвилини, уважно розглядаючи якусь картинку. При цьому давати їй якесь завдання, наприклад, розповісти потім про свої враження чи скласти якусь історію по цьому малюнку.

Формуйте позитивний образ школи. Ні в якому разі не потрібно говорити першокласникові фрази типу "закінчилося дитинство, почалося доросле життя" або "не будеш слухати вчительку, вона тебе покарає". Так любов до школи в нього точно не виховати. Добре, якщо б перша вчителька написала листа майбутньому учневі, розповівши про те, як вони цікаво будуть проводити час у школі, скільки всього нового він дізнається, як багато друзів з'явиться. Якщо домогтися творчого підходу від учителя не вдалося, розповісти про все це повинні батьки. Ще від них вимагається більше хороших забавних історій з їх шкільного життя, наприклад, про те, як вони знайшли свого першого шкільного друга. Також можна показати першокласникові батьківські шкільні фотографії.

Не залякуйте оцінками. Казати дитині про те, що вона повинна приносити тільки хороші оцінки заборонено. Тим більше що в 1-му класі їх не ставлять. Краще вже зараз завести журнал досягнень малюка, щодня записуючи туди кожен його успіх, наприклад, "сьогодні малюк сам почистив зуби". Тоді він буде знати, що хороші оцінки - це не єдині його заслуги перед батьками і перестане боятися принести "двійку", коли буде ходити до школи.

Жартуйте над дитиною. Наприклад, прізвище - Пузирьов. "Для профілактики" образ батьки можуть іноді називати малюка Пузир або бульбашка, щоб такі прізвиська були для нього на слуху. Тоді в школі вони не будуть для нього неприємною несподіванкою.

Більше рольових ігор. В останній місяць потрібно якомога частіше запрошувати дітей у будинок (ще краще - майбутніх однокласників). Хай грають в будь-які рольові ігри: доктор-пацієнт, дочки-матері або постановки улюблених мультфільмів. Саме на основі таких ігор діти вчаться знаходити спільну мову між собою.

Не "ліпіть" вундеркінда. За місяць до школи не потрібно намагатися підтягти всі "хвости", годуючи дитину новою інформацією. Педагоги та психологи не радять відточувати уміння дитини до досконалості, наприклад, вчити його читати не 30 слів за хвилину, як годиться першокласникові, а 60. Так, з одного боку, бути лідером серед своїх однолітків приємно будь-якій дитині, але з іншого - відсутність "конкуренції" вбиває прагнення поліпшувати свої навики. У той час як успіх того ж сусіда по парті - хороший стимул для "відсталого" першокласника навчитися читати трохи швидше.

Тренуйте увагу і не тільки. Наприклад, хороша гра для тренування пам’яті і уважності: розкласти на столі десять будь-яких предметів. Нехай малюк уважно подивиться на них протягом 1 хвилини, намагаючись запам'ятати якомога більше, а потім, не дивлячись на стіл, розповість, що там лежить. Ще можна забрати один предмет і замість нього покласти другий - нехай скаже, яку річ замінили.

Дуже добре тренувати мислення прямо під час чергової прогулянки. Наприклад, дати дитині таке завдання: розкласти поняття на складові (варіант: що входить в поняття взуття?), А потім, навпаки, "зібрати" в одне ціле, назвавши поняття (варіант: кіт, собака, жираф, ведмідь - хто це?).

Нарешті, мова. Прочитавши казку на ніч, мама або тато можуть попросити малюка переказати почуту історію і відповісти на декілька нескладних питань по ній. Так першокласник навчиться висловлювати свою думку, розмірковувати на задану тему і чітко відповідати на запитання.

**Батьківські збори №1**

**Тема.** Успішна адаптація першокласників до школи як умова гармонійного розвитку особистості.

**Обладнання.** Таблиці "Готовність дитини до школи"; Режим дня першо­класника"; фотогазета "Перший день у школі"; буклети для батьків.

**План**

1.Знайомство.

2.Повідомлення психолога :

а)про складові готовності дитини до школи;

б) фізіологічна адаптація дитини до школи.

3.Ділова гра "Готовність дитини до школи".

4. Режим дня першокласника.

5.Поради батькам.(Буклет)

**Хід заходу**

1. Знайомство.

«Мене звати … Я хочу побажати своїй дитині»

2. Готовність дітей до школи.

— Успішність навчання значною мірою залежить від того, наскільки готовими до цієї нової складної діяльності прийдуть діти до школи. Що ми розуміємо під поняттям "готовність до школи"?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Емоційно-вольова готов­ність | Фізична готовність | Мовленнєво-комуні­кативна  готовність |
| Позитивна мотивація | **Готовність**  **дитини коли** | Інтелектуальна готовність |
| Соціальна зрілість |  | Психічний розвиток |

**Фізіологічна адаптація**.

— Процес фізіологічної адаптації дитини до школи можна розділити на кілька етапів. Як проходить цей процес, які зміни в організмі дитини наяв­ні в ході адаптації до школи, протягом багатьох років вивчали спеціалісти в галузі медицини.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Перший етап | 2—3 тижні | орієнтовний, коли у відповідь на весь комплекс нових впливів бурх­ливо реагують усі системи організму ("фізіологічна буря") |
| Другий етап | 1—2 місяці | помітне нестійке пристосування, коли організм шукає і знаходить певні оптимальні варіанти реакцій на ці впливи |
| Третій етап | до 3—6 місяців | період відносно стійкого пристосу­вання, коли організм знаходить найбільш оптимальні варіанти реагування на навантаження |

*Що ж відбувається в організмі дитини в перші дні навчання?*

- Нестійка працездатність

- дуже високий рівень напруження серцево-судинної системи;

- низькі показники координації різних систем організму між собою;

- зміни функціонального стану центральної нервової системи;

- різке зниження навчальної активності;

- зниження працездатності;

- до кінця першої чверті маса тіла зменшується у 60 % дітей;

скарги на втому, головний біль, сонливість, погіршення апетиту, поганий сон;

- розгальмованість рухова або в'ялість, втома;

- розлади шлунково-кишкового тракту;

- підвищення артеріального тиску.

*Варіанти шкільної дезадаптації*

Дезадаптація невстиганпя.

Причина — педагогічна занедбаність. Тут величезна провина дорослих, бо вони неуважні чи байдужі до того, як у дитини формуються навички і вміння.

Дезадаптація як невміння дітей довільно регулювати свою поведінку, увагу, адекватно сприймати вимоги.

Такі учні виконують завдання не за власною ініціативою, а внаслідок зовнішньої стимуляції (коли їх лають, змушують). Подібне проявляється в емоційних дітей, які відрізняються високою чутливістю, збудливістю, не­адекватністю переживань і, відповідно, реакції!. Вони зосереджуються на своїх внутрішніх переживаннях, а отже, виконуючи завдання, роблять без­ліч помилок, неуважні, загальмовані. Це — наслідок сімейного виховання: "вседозволеності", тобто діти прийшли до школи з дуже низьким рівнем вольової готовності.

Дезадаптація як невміння дітей увійти в темп шкільного життя.

Учні, які соматично ослаблені, часто втомлюються, нестримані. Вони пасують перед труднощами, значно недооцінюють свої можливості.

**3.Ділова гра "Готовність дитини до школи".**

Об'єднання в групи.

Вироблення правил співпраці.

Ознайомлення із завданнями та вирішення проблемних ситуацій.

**4.Режим дня першокласника.**

— Дитина пішла в перший клас ...

Відбувається зміна провідних видів діяльності: місце гри поступово за­ймає навчання. Яким воно буде? Чи буде воно успішним для вашої дити­ни? Адже нові обов'язки вимагають від дитини зібраності, затрат духовних і фізичних сил. Ось чому так важливо розпорядок дня школяра продумати до найдрібніших деталей.

Відомий фізіолог І.П. Павлов вважав, що дотримуючись певного розпо­рядку дня, ми допомагаємо роботі нервових клітин, запобігаємо виснажен­ню нервової системи, перевтомі.

*Розглянемо робочий день першокласника.*

*Підйом.* Школяр має вставати о 7 годині ранку. Наступні 50 хвилин ви­трачаються на ранкову гімнастику, водні процедури, сніданок. Зарядка то­нізує нервову систему, поліпшує роботу серця, легень, сприяє гарній по­ставі. Сніданок дитині потрібен легкий, оскільки попереду об 10 годині ЗО хв її чекає другий гарячий сніданок у школі. Нехай вдома дитина вип'є чай, з'їсть печиво, фрукти.

*Дорога до школи*. Батьки повинні показати дитині найбезпечніший шлях до школи, постійно нагадувати про дотримання правил вуличного руху.

Заняття у школі тривають до 12 год 30 хв. Перерва між шкільними за­няттями і домашніми має становити 3—3,5 години. Цей час витрачається на обід, післяобідній відпочинок, заняття за інтересами, прогулянку на сві­жому повітрі. Для першокласників важливий денний сон протягом години.

Для відновлення зниженої на кінець першої половини дня працездатно­сті доцільний активний відпочинок. Молодшим школярам рекомендують перебувати на свіжому повітрі не менше трьох годин в день. Це необхідно для того, щоб дитина росла здоровою.

*Виконання домашніх завдань*. Близько 16 години учень приступає до вико­нання домашніх завдань. Раціонально обладнаний робочий куточок спри­яє зосередженості, а звичка підтримувати в ньому порядок виховує почуття відповідальності.

Світло на стіл має падати зліва. Меблі — відповідати зросту школяра. Висота стільця має бути такою, щоб нога всією ступнею торкалася до під­логи. Батьки мають стежити за правильною поставою під час письма та читання. Голова — у вертикальному положенні або трохи нахилена вперед (під кутом не більше 15°). Тулуб теж трохи нахилений уперед, передпліччя вільно лежать на столі. Відстань від очей до предметів має становити 30-35 см.

Заняття тривають ЗО хвилин. Перерви між ними — 5—10 хвилин.

*Вечірній відпочинок*. Цей час використовується відповідно до особистих нахилів і інтересів дитини. Вона завжди має бути впевненою, що в неї знай­деться час для спілкування з батьками і друзями, для читання улюблених книжок, малювання, конструювання, заняття спортом, перегляду телепе­редач. Лікарі та психологи радять дивитися телепередачі не частіше трьох разів на тиждень, причому сумарна тривалість не повинна перевищувати 6—7 годин.

Вечеря має бути легкою і становити не більше 20 % денного раціону.

Перед сном дитина має скласти в ранець все, що необхідно для занять, підготувати одяг, взуття до наступного дня.

*Сон.* Першокласника рекомендують вкладати спати не пізніше 21.00.

**5.Поради батькам.(Буклет)**

**Засідання № 2. Увага та неуважність**.

Дуже часто батьки і вчителі скаржаться на неуважність своїх дітей. Саме в ній бачать причину поганого навчання.

Увага — психічна функція, яка виявляється у спрямуванні й зосередже­ності на певних об'єктах. Увага є необхідною умовою ефективної діяльно­сті, запорукою успішного пізнання, навчання, праці, поведінки.

На нервову систему як дитини, гак і дорослої людини щохвилини впли­ває безліч подразників: світло, шум, звуки людського мовлення, відчуття голоду, болю, спраги, утоми. Усе це привертає нашу увагу.

Виділяються такі основні типи уваги: мимовільна і довільна. Мимовільна увага встановлюється і підтримується незалежно від усвідомленого наміру людини. Довільна увага — це усвідомлено спрямована та регульована увага, в якій суб'єкт усвідомлено вибирає об'єкт, на який вона спрямовується. Довільна увага розвивається з мимовільної. Водночас довільна увага пере­ходить у мимовільну вже без особливих зусиль. Мимовільна увага звичайно зумовлена безпосереднім інтересом. Довільна увага потрібна там, де такої безпосередньої зацікавленості немає і ми усвідомленим зусиллям спрямо­вуємо нашу вагу у відповідність до поставлених завдань.

До характеристик уваги належить: вибірковість, обсяг, стійкість, можли­вість розподілу та переключення.

**Увага та успішність**.

Діти відрізняються за показниками обсягу, стійкості та розподілу уваги. У цілому уважні діти вчаться краще, однак у неуважних дітей успішність більше пов'язана з показниками довільної уваги, особливо з її розподілом. Низький рівень розвитку цієї властивості уваги обмежує можливості дітей під час виконання навчальних завдань. Тому тренування розподілу уваги може сприяти поліпшенню успішності.

Високий рівень розвитку довільної уваги є необхідною умовою реалізації інших факторів успішного навчання, зокрема індивідуального моторного темпу. При цьому, що вищий індивідуальний темп в уважних учнів, то кра­ще вони вчаться. А в неуважних учнів високий індивідуальний темп може поєднуватися з низькою успішністю.

На успішність із математики особливий вплив має обсяг уваги та індиві­дуальний темп. Стійкість уваги може корелювати з низькими здібностями до математики. На успішність із мови великий вплив має рівень розвитку розподілу уваги і менший — обсяг уваги. Успішність із читання найбільше пов'язана зі стійкістю уваги, яка забезпечує точне відтворення звукової форми слова.

**Формування уваги**.

Розвиток уваги в молодших школярів відбувається у процесі навчання та виховання. Вирішальне значення для організації уваги має уміння поста­вити завдання і так мотивувати, щоб його сприйняв суб'єкт.

Щоб сформувати новий акт довільної уваги, ми повинні, поряд із основ­ною діяльністю, поставити завдання перевіряти її, вказавши для цього кри­терії та прийоми, загальний шлях і послідовність. Все це починати потріб­но у зовнішньому плані, тобто не із самої уваги, а з організації контролю як певної (зовнішньої) предметної дії. А далі ця дія за допомогою поетап­ного відпрацювання доводиться до розумової, узагальненої, скороченої та автоматизованої форми, коли вона перетворюється в акт уваги, що відпові­дає новому завданню.

Формування стійкості уваги може вироблятися шляхом контролю від­повідно до поетапного формування; починати можна з матеріалізованої форми, потім — у голосному мовленні і, нарешті, у формі зовнішнього мовлення про себе. Після цього контроль у школярів набуває завершеної форми у вигляді акту уваги.

Отже, зробити дитину уважною — цс передусім організувати її діяль­ність.

**Причини неуважності.**

Батьки й учителі часто скаржаться на неуважність дітей, особливо молод­шого шкільного віку. Причини неуважності — різні, їх слід знати, щоб успішно виховувати.

1. Неуважність нерідко є наслідком перевтоми дитини. Якщо вона пізно лягає спати, якщо батьки перевантажують маленького школяра враження-

ми: дозволяють дивитися ввечері телевізійні передачі, часто водять у гості, —-нервова система дитини збуджується. Школяр погано і мало спить, у клас приходить сонний. Сон — це охоронне гальмування.

Неуважність може бути наслідком порушення правильного дихання, а отже, й постачання мозку киснем. Аденоїди (поліпи), розростаючись, за­важають дихати через ніс. Дитина дихає ротом і цс погано позначається на її працездатності. Якщо видалити аденоїди, то зникає постійна сонливість, а з нею й неуважність.

Найбільш поширена причина нестійкості уваги дітей — їх недостатня розумова активність. Якщо дитина пасивно слухає тривалі пояснення дорос­лих, стійкість уваги швидко падає, і вона легко відволікається на щось інше. Коли дитина робить цікаву справу, коли в процесі роботи треба не лише слухати, а й щось робити (виконувати дії з матеріалом), то її увага отримує величезну підтримку. Розумова активність, підтримувана практичними дія­ми, є основою стійкої уваги. Увага підтримує мислення. Коли під час вико­нання завдань немає матеріалу для мислення дитини, дорослий не доб'єть­ся стійкості уваги, скільки б разів він не звертався до дитини із закликом бути уважним.

Неуважність може бути наслідком неправильного виховання дітей. Коли занадто дбайливі батьки купують дитині дуже багато книжок та іграшок, рано й часто водять її на виставки, у музеї, театри, вона звикає до постійної зміни вражень. Не встигаючи розібратися в них, не маючи змоги вдуматися в те нове, що кожного дня їй показує дорослий, дитина звикає до легкого поверхового ознайомлення із довкіллям, її увага стає поверхневою. У таких випадках дорослим потрібно вміти показати вже знайомий предмет, явище природи з нового боку, "відкривати" дитині ті якості, особливості й зв'яз­ки, яких вона раніше не бачила.

Неуважність — це й негнучка увага, відсутність уміння переключатися з одного предмета на інший. Читаючи під час перерви пригодницьку книжку, деякі учні 1-3 класів не відразу можуть потім включитися в навчальну ро­боту. Вони здаються неуважними лише тому, що занадто зосереджені на іншому. Подібне часто спостерігається у дітей з інертним, флегматичним типом темпераменту. Потрібна пауза, щоб дитина переключила свою увагу на новий зміст.

Виховання уваги — це виховання почуття відповідальності та трену­вання вольових зусиль. У дитини потрібно поступово й наполегливо вихову­вати прагнення домагатися мети. Необхідно цілеспрямовано формувати навичку бути уважним, вірити у свої сили.

Важливо виправляти увагу дитини, виховуючи спостережливість. Учити дитину спостерігати на уроці, вдома, на природі, вчити орієнтуватися на вулиці, дотримуючись правил дорожнього руху.

Привчайте дитину робити не лише те, що їй цікаво, а іі те, що не привер­тає уваги, але знадобиться їй у житті.

**Рекомендовані вправи та завдання, що сприяють розвитку уваги першоклас­ників** (практична робота з батьками).

1. Пропонуємо дитині перемалювати хатку, окремі деталі якої складені з елементів великих букв.



Коли роботу закінчено, дитині дають можливість перевірити, чи все пра­вильно перемальовано.

2. Вивчення стійкості уваги. Пропонується бланк, на якому зображені  
переплутані лінії. Завдання — простежити кожну лінію, щоб визначити, де вона закінчується.

3. Гра "Так" і "ні" не казати, чорне з білим не носити".

Мета. Розвивати довільну увагу і навчити зосереджуватися на власних від­повідях.

Хід гри. Дорослий ставить запитання, а дитина відповідає на них. Відповіді можуть бути різними, одна умова — не казати чотири заборонені слова: "так", "ні", "чорне", "біле". Під час гри необхідно бути ува­жним (питання ставити швидко).

Запитання: "Ти любиш спати на даху?", "А коти гавкають?", "Якого кольору в тебе святкова сукня?". Дитина повинна знайти таку форму відповіді, щоб виконати умову гри. Помилка — коли дитина назвала заборонене слово чи не дала відповіді. Як тільки дитина зробила по милку, ви міняєтесь місцями.

Гра "Знайди помилку" (№ 1). Порівняти два малюнки і знайти відмін­ності.

Гра "Знайди помилку" (№ 2). Дитині пропонують 10 предметів, роз­ташованих за порядком (іграшки, олівці, цукерки тощо). Необхідно запа­м'ятати їх розташування. Один учасник міняє місцями 2 предмети, після того другий визначає, які предмети змінили своє місце. Потім ускладнюєте — міняєте 3, 4, 5 предметів.

6. Таблиця для розвитку концентрації уваги (тест П'єрона-Рузеро).

Завдання виконують протягом 1 хвилини. Учень повинен заповнити таб­лицю з умовою, що у кожний квадрат він ставить " + ", у трикутник —

" ■ ", у коло не ставить нічого, у ромб — " - "Учень заповнює фігури на бланку (фрагмент).



7. Гра "'Ранкова гімнастика".

Мета: Навчити дитину переключати свою увагу, допомогти сформувати ос­нову довільних процесів.

Хід гри. Дорослий починає виконувати вправи, а дитина дивиться на нього і повторює. Виберіть три вправи, наприклад, присісти, стійка на одній нозі, повороти на 180 градусів. Виконуйте їх швидко в різній послідовності, двічі кожне, швидко переходячи від одного до друго­го. Потім виберіть інші вправи і поміняйтеся з дитиною місцями. Виграє той, хто зробить менше помилок.

**Пам'ятка для батьків**

Як уникнути помилок, працюючи з учнями початкової школи над вико­нанням домашніх завдань?

1.Виховувати звичку викопувати домашні завдання систематично.

2.Починати виконувати завдання можна вже через 1,5—2 години після шкільних занять. Оптимальний час — з 15.00 до 17.00.

3.Привчати дитину сідати до роботи без нагадувань.

4.Навчити дитину користуватися годинником. Показати, як за годинни­ком робити перерви (10—15 хв) для активного відпочинку і знову сідати до роботи. Усе це дитина має виконувати незалежно від того, можете ви їй приділити увагу чи ні.

5.Навчити дитину спочатку складати орієнтовний план майбутніх дій, радитися з вами та обговорювати, як виконати завдання, а потім самостій­но братися до роботи.

6.Навчити виділяти головне й другорядне, уміти зосередитись па голов­ному.

7.Не забувати нагадувати учневі повторити правила, які вивчали на уро­ках.

8.Виховувати у дитини самоконтроль, самоаналіз та самооцінювання. Найпростіший спосіб — порівняння сьогоднішнього рівня виконання з учорашнім. Акцентувати увагу навіть на незначних перемогах, щоб дити­на помічала їх і намагалася досягати більших результатів.

9. Не порівнювати результати навчання своєї дитини з результатами інших дітей, а тільки з її власними!

10.Не забувати відзначити старанність дитини. Не створювати "хроніч­ний дефіцит похвал" через те, що дитина одержує нижчий бал замість очі­куваного високого.

11.На початку навчального року корисно контролювати, як дитина ви­конує домашні завдання. Перевіряти, чи правильно вона зрозуміла пройде­ний матеріал. У І семестрі краще це робити щовечора, а у II — контроль можна зменшити до 2-3 разів на тиждень.

Перевіряти — не значить "робити замість": ніколи не підказуйте ди­тині готових рішень.

Примітка. Пам'ятайте, що телевізор — ворог №1 успішного навчання. Не потрібно вмикати його раніше, ніж будуть виконані усі завдання. Якщо дитина дивиться телевізор під час денного відпочинку, то їй буде важко зосередитися. Бажано дозволяти дивитися тільки дитячі передачі.

**На книжкову полицю батьків**.

1.Бардин К.В. Как научить детей учиться. Кн. для учителя. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987.

2.Васьківська С.В. Навчитися вчитися, або як допомогти молодшому школяреві в навчанні. — Початкова школа, 1994. — № 6.

3.Долгая Т.Я. Формирование организационных умений и навыков у млад­ших школьников: Методические рекомендации. — Кировоград: КРПИ, 1998.

4.Кирей І. Ф. Графічна діяльність шестиліток. — Початкова школа, 1991. — № 12.

5. Орлов С.І. Вчись учитись. — К.: "Молодь", 1977.

6.Потапова Е. Н. Формирование зрительных образцов букв через так­тильные ощущения. — Начальная школа, 1987. — № 6.

7.Савченко О. Я. Розвиток пізнавальної самостійності молодших шко­лярів. — К.: Рад. школа, 1982.

**Засідання № 3. Спілкування у сім'ї. Активне слухання.**

*І. Повідомлення психолога. Активне слухання як ефективний спосіб спіл­кування з дитиною.*

— Кожна мати та кожен батько хоче, щоб спілкування з дитиною при­носило радість, щоб були взаєморозуміння й дружба. Дитина своєю поведін­кою зазвичай ставить перед батьками складні завдання: як відреагупати на спалах злості, неслухняності; що робити, якщо дитина пригнічена і невпев­нена в собі; як допомогти їй налагодити контакт з однолітками; як бути, якщо ваша надмірно активна дитина не може всидіти і п'яти хвилин па місці ...

Сьогодні я хочу вас ознайомити з одним із ефективних способів спілку­вання з дитиною — активним слуханням.

Досить часто причини труднощів дитини приховані у сфері її почуттів. В цій ситуації практичними діями — показати, навчити — не допоможеш. У таких випадках її краще ... послухати, перетворившись у "психологічний камертон".

Як це зробити? Що це означає?

Коли дитина переживає сильні почуття, їй боляче, страшно, соромно, вона гнівається — перше, що ви можете зробити, — це "дати зрозуміти", що ви "чуєте і бачите", що вона відчуває.

Аби дитина зрозуміла, що ви поруч із нею, готові вислухати її й підтри­мати, можна використовувати "активне слухання".

Активно слухати — значишь "повертати" дитині в розмові те, що вона вам сказала, при цьому позначивши її почуття.

Осв приклади, як можна допомогти дитині поділитися почуттями та більше розповісти, що саме її хвилює.

*Син.* Більше туди не піду!

*Батько.* Ти більше не хочеш ходити до школи. (Повторении почутого.)

*Донька.* Я більше не буду носити цей потворний капелюх. Мати. Тобі він дуже не подобається.

Значно легше було б сказати:

Як це ти не підеш до школи?

Перестань вередувати, цілком пристойний капелюх!

Відповіді за способом активного слухання показують, що батьки розумі­ють внутрішню ситуацію дитини, готові прийняти її.

*Особливості та правила активного слухання.*

Якщо ви хочете послухати дитину, обов'язково поверніться до неї об­личчям, сядьте поруч із нею.

Не ставте дитині запитань. Краще, щоб ваші відповіді звучали в ствер­джувальній формі.

"Тримайте паузу" — дайте можливість дитині розібратися у своїх пере­живаннях.

**Чим корисне активне слухання?**

1) Зникає негативне переживання дитини. Тут виявляється чудова зако­номірність: якщо радість кимось розділяється, то вона подвоюється, а горе зменшується вдвічі.

2)Дитина, переконавшись що дорослий готовий слухати її, починає розповідати все більше, а батьки отримують цінну інформацію щодо про­блем своєї дитини.

3)Активне слухання дає можливість батькам встановити дружні відно­сини з дітьми.

4) Дитина сама просувається до вирішення своєї проблеми.

5) 3 часом батьки знаходять у собі більше терпіння, менше дратують-  
ся, краще бачать, як і чому дитині буває погано. "Активне слухання" допомагає змінитися самим батькам.

**ІІ."Стоп-кадр".**

(Психолог пропонує ситуацію для активного слухання. Батьки за бажанням висловлюють різні думки — варіанти спілкування з дитиною.) Орієнтовні ситуації для тренінгу.

Не буду більше дружити з Петром!

Не хочу прибирати іграшки!

Не взуватиму ці черевики!

ІІІ.**Поради батькам**.

Якщо дитина зростає в атмосфері критики, нона вчиться засуджувати.

Якщо дитина зростає в атмосфері ворожнечі, вона вчиться боротися.

Якщо над дичиною глумляться, вона стає соромливою.

Якщо дитина живе в страху, вона стає боязкою.

Якщо дитину постійно соромлять, вона звикає почуватися винною.

Якщо дитина зростає в толерантному середовищі, вона вчиться бути

терплячою.

Якщо дитину підбадьорюють, вона вчиться впевненості.

Якщо дитина зростає в атмосфері прийняття, вона вчиться любові.

Якщо дитина зростає в атмосфері похвали, вона вчиться любити саму

себе.

**Практикум для батьків "Незакінчені речения".**

Батьки отримують картки з незакіпченимн реченнями.

Завдання. Закінчити висловлювання.

Дитина звикає почуватися винною, якщо ...

Дитина стає боязкою, якщо ...

Дитина вчиться засуджувати, якщо ...

Дитина вчиться любити саму себе, якщо ...

Дитина вчиться бути справедливою, якщо ...

Шановні батьки, бажаємо вам успіху у пошуках нових шляхів пізнання своєї дитини!

**На книжкову полицю батьків.**

1.Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! Пособие для учителя. 2-е изд. — М.; Просвещение, 1988.

2.Добрович А. Б. Кто в семье психотерапевт? — М.: Знание, 1985.

3.Манцевич Г., Безносюк О. Активне слухання дитини: сутність, пора­ди, переваги — Журнал для батьків, 2000. — № 3. — С. 8-11.

**Засідання № 4.Підводні камені домашнього завдання.**

**Організація навчальних занять удома. Як подолати страх перед читанням**

**М.АЙЗЕНВАРГ, *фахівець з ейдетики, м.Київ***

Чи замислювалися ви, коли і як виконувати домашнє завдання, щоб досягти найвищого результату, щоб працювати з радістю? І тут же постають інші запитання: чи отримає учень насолоду від своєї роботи, чи сам учитель відчує задоволення в процесі перевірки... Як же вирішити цю проблему? Виявляється, існують шляхи розв'я­зання.У будь-якій справі головне — почати. Для багатьох дітей найважче саме це, вони всіляко відтягують початок, відразу виникає безліч вип­равдань («ще трошечки»).

**Перше.** Сядьмо за уроки ну хоч би за хвилинку до того, як мама почне нагадувати, що час сідати... Немає нічого гіршого, ніж братися до роботи після нагадування, сваритися з мамою через це, бурчати: «Сам знаю...» І просто потрібно випередити її і першому згадати про уроки.

Запропонуйте учням таке змагання, і кількість конфліктних ситуацій різко зменшиться.

**Друге.** Робоче місце. Усе повинно бути готовим до роботи. За сто­лом повинно бути затишно. Ми готуємося до радісної роботи!

**Третє,** найважливіше. Як настроїти себе на роботу? Посміхніться, потріть долоні і скажіть собі: «Зараз я сяду за математику і робитиму її із задоволенням! Я дуже люблю математику!» І навіть торкнімося підручника, присунемо його до себе з любов'ю. Підручники, зошити, ручки, лінійка, фломастери... Торкнімося їх, погладьмо, і настрій по­ліпшиться в передчутті зустрічі з цікавою роботою!

Усе це — своєрідний ритуал. Звичайно, спочатку діти гратимуть роль «закоханого» в математику учня, але поступово результати їхньої діяльності поліпшаться, а значить, учні й справді полюблять математику і з радістю виконуватимуть домашні завдання.

Так, ми сіли за стіл (це найважче!), у нас все готове до роботи, ми настроїлися на роботу, а чи готова наша голова? Треба потурбуватися і про це. Прийміть таку просту пораду: скористайтеся «чарівною ни­точкою» — і успіх гарантовано! Візьміть фломастер, краще улюбленого кольору, і намалюйте лінію, немовби кошеня бігає по кімнаті і заплутує нитку.

А тепер подивіться на точку перетину в центрі аркуша. Якщо ви дійсно дивитеся на цю точку і не відволікаєтеся, то **з** нею справді почне щось відбуватися: вона може змінювати колір, блимати, зникати тощо. Це означає, що ви сконцентрували свою увагу і готові виконати будь-яке завдання. Ниточку треба використовувати як перед початком, так і під час роботи. Наприклад, розв'язали задачу, подивилися на ниточку, сконцентрували увагу, відпочили, — тепер можна братися і за прикла­ди. До речі, «чарівною» ниточку назвали самі діти.

І ще одна порада: діти дуже швидко втомлюються від статики, вони не можуть довго сидіти. І тому правило можна і потрібно вивчити сто­ячи, а вправу зробити сидячи.

Усе вказане вище справді дає високий результат: у дітей з'являється інтерес, а це — головне.

**Організація навчальних занять удома**

Стіл, за яким працює дитина, має бути правильно розміщений відпо­відно до вікна. Світло повинно падати зліва. Паралельно до вікна стіл ставити на можна: природне світло, що б'є прямо у вічі, засліплює. Вікно не треба занавішувати, ставити на підвіконня високі квіти: і те, й інше затримує світло. Восени і взимку слід вмикати електричне світло. Необхідно мати настільну лампу. її світло мас падати зліва, абажур — давати рівномірне освітлення.

Режим дня надзвичайно важливий для учнів. Якщо не налагод­жене правильне чергування різних видів діяльності, якщо тривалість нічного сну недостатня, якщо мало часу відводиться для відпочин­ку — нервова система швидко виснажується.

Правильно діють ті батьки, які з самого початку дають дитині зрозу­міти, що уроки — це серйозна справа. Звичка добросовісно виконувати домашні завдання має стати другою натурою підростаючої людини.

Можна разом із дитиною скласти пам'ятку, в якій у стислій формі перерахувати все, що необхідно зробити, перш ніж відкрити підручник. Пам'ятка може містити, наприклад, такі пункти:

1. Починай робити уроки завжди в той самий час.
2. Провітрюй кімнату за десять хвилин до початку занять.Вимкни радіо, телевізор. У кімнаті, де ти працюєш, повинно бути тихо.
3. Витри зі столу пил. Заміни, якщо необхідно, брудний аркуш паперу.
4. Перевір, чи на своєму місці настільна лампа (дальній лівий кут).

6. Уточни розклад уроків на завтра. Перевір, чи всі завдання записані  
в щоденнику.

7. Приготуй письмове приладдя, необхідне для занять.

8. Це приладдя, а також підручники, зошити, щоденник поклади на  
місце, яке ти завжди відводиш для них на столі.

9. Прибери зі столу все зайве.

10. Прийшов час починати роботу. Помий руки. Сідай зручно на  
стілець, розстебни комірець сорочки, якщо він передавлює шию.  
Відкрий підручник

**Як подолати страх перед читанням**

Не секрет, що вміння швидко і свідомо читати — запорука успішності вашої дитини в будь-якому шкільному предметі. На жаль, до мене нерідко звертаються за допомогою діти, які дуже погано читають. Серед них трап­ляються навіть семикласники. Те, що природним чином повинно було відбутися в їхньому житті від трьох до семи років, не відбулося. Хвороби, сімейні негаразди, недалекоглядність дорослих, косий погляд приятеля —усе могло послугувати причиною того, що у визначений момент процес - заглиблення в читання застопорився. Один раз неуспіх, другий — і в дитині зародився страх. А страх — це не помічнику настільки тонкій справі, як читання. Саме страх (тексту? власного голосу? учителя? Поблажливої посмішки?) породжує напруженість, яку так легко впізнати, —дерев'яний голос, дерев'яний палець на рядку — або, навпаки, зайву метушливість. Майже в усіх цих дітей очевидний якийсь процес гальмування (чи не самозахист це?). У когось цей процес глибокий, у когось — не дуже.

Та все ж трапляються іноді разючі речі. Поборовши свій страх, діти, о які «офіційно» не читали, раптом починають читати.

Перший клас. Ми готуємо радіоспектакль «Шторм». А попросту записуємо книжку на магнітофонну стрічку в голосах. Там багато ге­роїв і різних звуків, так що для всіх знайшлася робота — і для тих, хто читає, і для тих, хто не читає. Але от біда — не вистачило хлопчиків, щоб озвучити корабельного папугу. «Ні, — кажу, —дівчинці не впоратися з цією роллю, потрібен хлопчик!» І прошу (майже без усякої надії на згоду) Женьку, що озвучує рипіння щогли, узяти роль зі словами. А всі знають, що Женька не читає. І він сам так думає. Женька витріщує на мене очі і... погоджується! Огже: на першій же репетиції він так хоробро викрикнув «Тр-р-ривога!» впотрібному місці, що потім уже все пішло як по маслу. Це ж не Женька вимовляє слова, а папуга! На репетиціях він ще збивався. Але не під час запису ж!

У молодших школярів легше знімаються страхи перед читанням. Вони ще не встигли зашкарубнути в ненависті до цього процесу. Вони ще зацікавлені. їм ще не пізно включити механізм вдивляння в слово, за допомогою якого накопичуються спостереження над мовою і котрий потім, у свою чергу, включає інтуїцію. (Зв'язок уважного, свідомого читання і грамотного письма для мене очевидний.)

Чим більше людині років, тим, мені здається, складніше реанімувати в ній інтерес до мови: слова затираються, початковий зміст затьмарюєть­ся, — тому і полюбити читання їй складніше. (А без любові і зовсім сумно.)

Чим більше ваша дитина буде читати, тим менш самотнім буде ста­вати для неї слово. Воно більше не буде борсатися тріскою в безмежно­му океані мови, а поступово займе своє місце серед інших слів, заведе корисні зв'язки, родичів і приятелів, набуде своїх смаків і навичок.

У голові маленької людини буде підсвідомо вестися складна класи­фікаційна робота. Звук, склад, слово, словосполучення, речення — віднісшись до якогось класу явищ — почнуть жити за його законами: певним чином поводитися у «вищому товаристві», зачісуватися, одяга­тися... Так що потім доведеться писати слово точно в тому вигляді, у якому побачив його в тексті...

Я, здається, переконала вас, що багато читати вашій дитині дуже корисно. Справа тільки за тим, щоб заохотити її читати хоч трохи...

Спробуйте, наприклад, так.

Спосіб перший. Слід у слід

Сядьте навпроти дитини. Таким чином, вам доведеться читати текст догори ногами. А це й добре! Умови хоч трошки стануть «на рівних». Тепер читайте. Дитина пальцем йде слід у слід за вашим голосом. Почніть із невеличкої швидкості — щоб спочатку дитина напевно досяг­ла успіху в тому, що ви їй зараз запропонуєте.

Ви говорите: «СТОП!» — і пропонуєте дитині показати пальцем у тексті слово, що пролунало останнім перед СТОП, і обов'язково це сло­во ще раз прочитати. Дитині легко впізнати слово, навіть якщо воно важке — вона ж щойно його чула. Але удає, що читає його. Ви при­ймаєте правила гри і дивуєтеся. (Не забувайте частіше дивуватися!) Рахунок відкрито: один нуль на користь «слідопита»!

Якщо ви бачите, що дитині надто легко стежити за вами, прискорюй­те темп читання, намагайтеся «замести сліди» періодичною зміною го­лосу, інтонації або темпу. Угадала дитина — очко їй, не вгадала — вам. Гра йде до п'ятьох (десятьох?) переможних очок. Але постарайтеся все ж не так часто вигравати.

Таке спільне читання знімає страх перед швидким читанням — нехай поки вашим. Ви справді здивуєтеся: як це дитина, яка з вашої

точки зору «читає погано» (вчителька так каже, дитина ж відразу в це повірила), умудряється не відставати від вашого голосу своїми оченятами і пальчиком. Поділіться з нею вашим відкриттям.

Спосіб другий. Луна в горах

Читаєте текст знову ви. Догори ногами. Дитина сміливо читає разом із вами, тільки трохи (на півкроку) відставши від вас - як відлуння. «І їй уже не так страшно пробиратися крізь хащі тексту — тому що вона не сама, а з вами. Дитина, звичайно, чує текст і наполовину його повторює. Але й бачить теж! Упізнає слова! Вчиться реагувати на розділові знаки! Око дитини звикне не боятися довгих слів і речень, а голос — їх долати.

Спосіб третій. В образахПрочитайте дитині яке-небудь маленьке оповіданнячко, або епізод,або абзац. І запропонуйте подумати: хто і кому міг би цю історію розповідати? Якщо в дитини немає версії, подаруйте їй свою. Спробуйте запропонувати дитині «розповісти» цю історію від імені цього героя-оповідача, тобто прочитати текст не своїм голосом. Голосом старенького  
дідуся, або однорічної дитини, або розбійника, або вітру... Залежно від  
ваших версій.Як правило, читати **в образі** дитині легше: начебто і не **вона** читає, а той, інший. А спотикається і сопе, тому що так потрібно за роллю. Виправдано і легалізовано. Тому не страшно.

**Досвід з виховання культури читання**

Деякі батьки з недовірою сприймають все, що видається їм зайвим, а потім скаржаться на те, що дітей треба примушувати чита­ти, сідати за уроки тощо. Але ж найчастіше так і виходить, якщо своє­часно не привчити дитину думати, аналізувати, робити узагальнен­ня — іншими словами, працювати з книгою, а не просто читати, писати, розв'язувати.

Та повернемося до щоденника з позакласного читання. У нашій сім'ї він одержав гарячу підтримку. Справа в тому, що ось уже третій рік я сама веду щось на зразок щоденника сімейного читання. Ідея виникла сама собою. Читала багато, враження накопичувалися,виникали чис­ленні запитання, на які треба було шукати відповіді в інших книжках. Так з'явилися перші нотатки: що читали, коли, які враження залишилися в мене, у доньки. Чоловік спочатку не брав участі у наших читаннях, але, в міру того, як книги ставали цікавішими, складнішими, і він зацікавив­ся. Так у нас і повелося — цікаву книжку читаємо всі разом. Щоправда, про щоденник сімейного читання довго ніхто не знав: це була моя ма­ленька таємниця. Незабаром він став для мене справжнім щоденником, куди я записую свої думки, спостереження, «знахідки» і «відкриття» доньки, її численні запитання і міркування, наші суперечки.

Ольга взяла в бібліотеці дуже цікаві книжки: В.Дацкевич «Кольорові плавнички», Г.Ганейзер «На полі», К.Успенський «Вниз по чарівній річці». Дві перші вона прочитала сама, а третю вголос читав батько. Казка весела — і нам усім весело. За вікном вітер, холодно, а ми сидимо на кухні, Оля у татка на колінах — тепло, затишно і дуже здорово!

За творами Ганейзер, Дацкевича, Пришвіна, Павлової я склала запитання - так виникла сімейна вікторина. Переміг татко, який відповів на всі запитання і розповів нам багато нового. Оля одержала заохочувальний приз — нові олівці — за кращий малюнок (щоправда, суперників у неї не було). Вона намалювала сонечко з 230 крапочками на спинці на 2-ти тоненьких ніжках. Коли я запитала, чому ніжок не шість, вона відповіла, що шість ніжок у тих сонечок, у кого сім крапок на спинці, а для того, щоб носити 230, треба ніяк не менше дванадцяти Разом прочитали книжечку Ю.Коваля «Будиночок на Вишері».   
Потім я попросила Олю виписати слова, яких вона не знала раніше.   
Ми вирішили завести словничок і виписувати в нього всі незнайомі   
слова і ті знайомі, які звучать по-новому в тексті. Я задоволена від   
того, як Оля почала читати. Вона намагається зрозуміти думку автора,   
добирає потрібну інтонацію, постійно розпитує, звідки з'явилося те   
чи інше слово».

**У СКАРБНИЦЮ БАТЬКІВСЬКОЇ МУДРОСТІ**

Казка, гра, фантазія — животворне джерело мислення, благородних почуттів і прагнень... Через казкові образи в свідомість людей входить слово з його найтоншими відтінками... Під впливом почуттів, що про­буджуються казковими образами, дитина вчиться мислити словами. Без казки — живої, яскравої, що оволоділа свідомістю і почуттями дитини, — неможливо уявити дитячого мислення і дитячої мови як певного ступе­ня людського мислення і мови. Діти знаходять глибоке задоволення в тому, що їхня думка живе в світі казкових образів. П'ять, десять разів дитина може переказувати одну й ту саму казку і щоразу відкривати в ній щось нове. В казкових образах — перший крок від яскравого, живо­го, конкретного до абстрактного.

В. Сухомлинський

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ ДЛЯ БАТЬКІВ**

Прочитайте разом із дітьми цікаву книжку. Поставте запитання, з'я­суйте, чи все дитина зрозуміла.

Визначте, що найбільше люблять читати Ваші діти. Спробуйте завести щоденник спільного читання.

**Батьківський ринг "Що? Де? Як? Коли?"**

(У запитаннях та відповідях)

**Як зберегти інтерес дитини до навчання? Син охоче пішов до шко­ли, в перші дні із задоволенням виконував домашні завдання. А зараз, бачу, шукає будь-який привід, аби хоч трохи відтягнути час виконання роботи.**

Викликає схвалення вже сама постановка питання з боку батьків: це свідчить про розуміння ними того, що тільки спільними зусиллям школи та родини — можна допомогти дитині адаптуватися до шкільних вимог і стати справжнім учнем. Так, стати учнем, бо завдання навчання шестирічок — готувати дітей до ролі учня, формувати основні компоненти навчально-пізнавальної діяльності для оволодіння основами наук в наступних класах, і серед них — бажання і вміння вчитися, потреба в пізнанні, у самовдосконаленні. Навчання за примусом дає протилежні наслідки: дитина може незлюбити уроки, книги, школу. Ось чому той інтерес, з яким вона прийшла до школи, треба не тільки зберегти, а й поширити, поглибити. Як це зробити? Слід виходити з тих конкретних завдань, які стоять перед вчителем:

— дитина має навчитися не тільки читати, а й розуміти зміст прочитаного; передавати думки й почуття, що складають зміст оповідання, о вірша. Доцільно не тільки тренувати її в техніці читання, а й поставити ряд запитань, з відповідей на які ви дізнаєтеся, чи зрозуміла дитина текст: про що розповідає автор? Чому саме гак вчинив герой оповідання? Які с почуття викликають у нас його вчинки? Чого вчить нас автор оповідан­ня тощо;

— дитина повинна вміти виділяти окремі ознаки і встановлювати зв'язки між ними, тобто аналізувати предмет, порівнювати з іншим, зна­ходити схожі та відмінні риси, бачити, що є спільного в предметах, вміти описувати їх, об'єднувати в групи за суттєвими ознаками тощо.

Наприклад, дитину можна запитати, з яких елементів складається буква, яку вона вивчає, запропонувати порівняти її написання **з** написан­ням вивченої раніше, назвати її ознаки: голосна—приголосна, дзвінка— глуха, велика — мала тощо, знайти її в словах (або придумати слова, де вона стояла б на початку, в середині або в кінці слова);

1. дитина вчиться висловлювати свої думки, мислити, розміркову­вати, робити висновки, наприклад про результати своїх спостережень або про спосіб розв'язання конкретного завдання. Частіше запитуйте у дитини, чому саме таку дію треба виконати? Чому саме так треба вико­нувати завдання? Як ти здогадався тощо;
2. пошук відповідей на поставлені запитання сприятиме розвитку мислення, кмітливості, спостережливості учнів.

Зробимо висновок: батькам слід звернути увагу не лише на кінце­вий результат — виконала чи не виконала дитина завдання, але й на те, як вона розуміє кінцеву мету цього завдання, в який спосіб вона його виконувала, відзначити навіть маленькі успіхи, просування вперед по­рівняно з учорашніми результатами. І не слід перетворювати бесіду **з** дитиною в суворий контроль. Навпаки, поглядом, інтонацією, мімікою виявляйте зацікавленість справами дитини, викликайте радість пізнан­ня, виховуйте почуття власної гідності, самоповаги, усвідомлення того, що її цінують, розуміють.

Коментувала Л.ПОДОЛЯК, *м*.Київ

**На батьківських зборах вчителька повідомила, що раз** у **квартал перевірятиме техніку читання у наших дітей. Що таке техніка читан­ня і як можна досягти гарних показників?**

Читання має дві характеристики - зовнішню і внутрішню. Зовнішня — це саме техніка читання, а внутрішня - змістова інтерпретація тексту, що і визначає рівень розуміння прочитаного.

Техніка читання передбачає якісне промовляння написаного, замі­ну буквеного знаку, який дитина бачить, його звуковою назвою, чіткість застосування правил читання.

Про рівень розуміння прочитаного можна судити лише за результа­тами відтворення тексту в усній чи графічній формі.

Показником того, як розуміє дитина прочитаний текст, є й результа­ти її продуктивної діяльності — малюнки. Малюкам можна запропону­вати намалювати те, про що вони дізналися з тексту. Або, за наявності ілюстративного матеріалу, запропонувати дібрати картинки, що відпов­ідають змісту прочитаного.

Вправи з розвитку техніки читання дуже різноманітні. Виразне чи­тання вголос з поступовим збільшенням кількості слів у реченні досить ефективно впливає на формування читацьких навичок. Виконання цієї вправи можна розпочати з читання словосполучень. Причому приклад правильного, виразного читання подає дорослий. Особливу увагу слід звернути на читання окличних і запитальних речень.

Для відпрацювання техніки читання читача-початківця доцільно по­передньо ознайомити зі словами, що зустрічатимуться в тексті: як з їх звучанням, так і з зоровим образом. Можна використовувати вправи такого характеру — дитині пропонують ознайомитися з текстом і про­читати його спочатку про себе, а потім — уголос, або знайти і прочита­ти відповіді на запропоновані запитання. Потрібно привчати і до того, що час занять обмежений, тому треба старатися виконати завдання швидко, не розтягуючи його на години.

Аби дитині було легше відтворити текст, необхідно одразу привчати її до того, що він обов'язково обговорюватиметься, отже, слухати і чита­ти його потрібно усвідомлено. Установку типу: «Слухай уважно, потім будемо переказувати» — давати не варто, тому що діти у такому разі стараються запам'ятати, не дуже вслухаючись в текст, і тримають в па­м'яті або його назву, або першу фразу. Недоцільним є й прочитання тексту багато разів підряд. Обговорення має проводитися одразу після першого прочитання, а потім можна читати для уточнення деталей.

Але головне — це ставлення дорослого до дитини і стиль спілкування з нею. Малюк має право на помилку і на те, щоб її виправити. Ваша похвала за успіх, за прагнення подолати перешкоду, створення ситуації, за якої у дитини з'являється мотивація досягнення позитивного результату, і будуть запорукою успіхів у подальшому навчанні.

**Скільки разів удома треба читати текст з шестирічками?**

Іноді вчителі дають завдання додому прочитати слова, текст х 5,6,10 разів. Але якщо у дитини не сформована навичка усвідомленого читання, то механічне прочитання, як правило, нічого не дає. Так, дитина, прочитавши текст задану кількість разів, відрапортує: «Мамо, я про читав 10 разів, можна йти гуляти?» **А** коли мама запитає: **«А** про що йдеться в тексті?», може відповісти: «Зараз прочитаю і скажу». Доцільніше запропонувати дитині прочитати текст, відповісти на запитання до нього або переказати, у випадку виникнення ускладнень запропонувати прочитати уважніше ще і ще раз. Малюк повинен усві-***х*** домлювати, для чого він перечитує текст кілька разів і що це не покаран- ня, а необхідність.

До речі, ще раз про покарання дітей. Читання ніколи не повинно виступати методом покарання типу: «Ти негарно поводився, будеш читати 10 разів» тощо. За таких методів у дитини ніколи не сформується позитивне ставлення до книги, читання.

**Батьківські збори № 2**

**Тема.Психологічні особливості навчання читання шестирічних малюків. Навчання письма.**

План

1. Готовність до читання.
2. Швидкість читання.

3. Навчання письма.

- Розвиток здатності до письма в дошкільників;

- Формування уміння писати;

- Про кількість і якість;

- Навчання письма ліворуких дітей;

- Допомога дітям при письмі.

**Готовність до читання**

**Читання дитини** — процес сприймання, розуміння і відтворення в усній (монологічне мовлення — переказ) або графічній (малювання, умовні позначки) формах змісту прочитаного.

**Готовність до читання** — це загальний психічний стан дитини, що виявляється в здатності виконувати дану дію. Ця готовність базується на ряді чинників:

• рівень володіння дитиною аспектами української мови і мовлення, знання яких забезпечить їй успішність комунікації за допомогою даного виду мовленнєвої діяльності. Цей моменте дуже важливим, особливо в умовах двомовності;

•загальна культура дитини, її вікові особливості, загальні знання, які забезпечують розуміння змісту прочитаного тексту;

•рівень розумового розвитку дитини. Для того, щоб оволодіти прин­ципом звуко-буквеного складу мовлення, вона має певною мірою абс­трагуватися від безпосередньо даних явищ, бути здатною до умовис-новків на основі аналізу, синтезу, класифікації, порівняння елементів мовленнєвої діяльності, як то звуків, букв, складів, слів, речень, володіти принципами перенесення явищ, що спостерігаються, з однієї ситуації в іншу;

•певний розвиток вольових якостей дитини, необхідних для того, аби подолати перешкоди, що стоять на шляху отримання певних знань, уміння зосередитися на завданні, запам'ятати найбільш важливе тощо;

•свідома готовність дитини вчитися.

Це та психологічна база, що повинна бути достатньо сформованою у кожної дитини до моменту її систематичного предметного навчання.

Формування готовності до систематичного читання на уроках в школі передбачає ряд моментів в навчанні шестирічок. Процес оволодіння складною навичкою читання починається з оволодіння окремими її ком­понентами. Ефективність опанування цієї навички залежить від ступеня сформованості кожного з них. Що ж це за складові?

1. Уміння чути і правильно виділяти (аналізувати) звуки живого мов­лення, тобто усвідомлювати окремі звуки в слові, вміння виконувати звуковий аналіз і синтез (наприклад, пропонуємо дитині послухати сло­во «Маша» і сказати, які звуки малюк чує, який перший, другий, третій і четвертий звук). Виділення звуків зі слів на початковому етапі навчан­ня викликає у шестирічних учнів великі труднощі. Виникають перші помилки: заміна одного звука іншим, об'єднання звуків (наприклад, слово «каша», за твердженням деяких малюків, має два звуки — «ка» і «ша»).
2. Уміння співвідносити ці звуки з буквами, тобто дитина повинна усвідомлювати, що кожному звуку мовлення на письмі відповідає якась буква (або: звук мовлення ми замінюємо на відповідну йому букву), звуки мовлення ми чуємо, а букви бачимо, читаємо і навпаки, кожна буква позначає певний звук і при читанні ми озвучуємо букву відпо­відним звуком. Букви дітям шостого року життя на перших етапах на­вчання в більшості випадків незнайомі і зв'язок «буква — звук» ще не сформований. Тому впізнавання букви затримується. Не відпрацьо­ваний звуко-буквений зв'язок гальмує становлення процесу читання.
3. Уміння озвучувати букву в слові (побуквене читання), об'єднувати (синтезувати) звуко-букви в склади (поскладове читання). Для дітей цьо­го вікового періоду є незвичним злиття букв у склади, прочитання слова, речення. На перших етапах становлення дитячого читання слова сприймаються ними як простий набір букв, спрацьовує механізм зістав­лення кожної букви, а не їх комплексу. Механізм зіставлення комплексу букв діятиме тоді, коли саме слово стане звичним дитині, коли його образ увійде в довготривалу пам'ять малюка, як ціле, що має мовне значення. Поки що слова сприймаються як набір букв, що діють на дитину як фізичні подразники.

Всі ці чинники впливають на швидкість протікання процесу форму­вання навички читання і розуміння прочитаного. Але, як правило, до кінця навчального року шестирічні діти вже опановують читання сло­вами і розуміють те, що читали. **Розуміння прочитаного — кінцева мета читання.**

Про рівень розуміння прочитаного можна судити лише за результа­тами відтворення тексту в усній чи графічній формі. Існують показни­ки, за якими можна визначити рівень розуміння дітьми тексту за допо­могою його словесного відтворення.

**Ступені розуміння прочитаного:**

1.Повне, точне розуміння загального змісту і деталей тексту.

1. Досить точне і повне розуміння загального змісту тексту з деяки­ми несуттєвими неточностями в розумінні його деталей.
2. Неповне, неточне розуміння, коли зрозумілий тільки загальний зміст, а в деталях тексту виявляється багато неточностей або коли деякі деталі тексту зрозумілі неправильно.

4.Фрагментарне розуміння тексту, розуміння окремих деталей тек­сту при нерозумінні його загального змісту.

5. Нерозуміння тексту.

**ШВИДКІСТЬ ЧИТАННЯ**

У початковій школі традиційно визначають **швидкість прочитання дитиною буквених знаків за хвилину.** Визначимо зміст цього поняття і доцільність його використання. З даних психологічних досліджень відо­мо, що продуктивність будь-якої діяльності визначається кількістю ви­конаної роботи за певний період часу. Виконана робота має бути за­довільною за якістю і посильною для того, хто її виконує. Продук­тивність читання визначається кількістю матеріалу, прочитаного за певну одиницю часу з високим рівнем розуміння прочитаного. Вона залежить від ряду умов, у тому числі й від швидкості читання. Швидкість читання особливо тісно пов'язана з віком дітей, етапом навчання їх читання й індивідуально-типологічними особливостями. Дітей поділяють на тих, хто читає повільно, нормально і швидко. Існувала й думка, що швидкість читання визначає швидкість розуміння тексту — кінцеву мету читання і основний його показник. Тоді й виник показ­ник — вміння за хвилину читати певну кількість слів. Нині більшість психологів і педагогів дотримується думки, що розуміння прочитано­го не залежить від швидкості читання. Швидкість читання сама по собі не має ніякої цінності. Вона має значення лише в співвідношенні з рівнем розуміння прочитаного. І для тих, хто починає читати (в нашо­му випадку шестирічних дітей), **оптимальною є та швидкість читан­ня, яка притаманна дитині при говорінні. Тому для дитини** з **флегма­тичним типом темпераменту оптимальним буде уповільнене читан­ня, для холерика — швидке, для сангвініка — нормальне.** Головне, що дитина зрозуміла з прочитаного, адже можна прочитати за хвили­ну велику кількість знаків і нічого не зрозуміти, і навпаки. Тому істина криється у вислові: «Не багато читай, а багато розумій». Дітей сьомо­го року життя, коли вони ще не мають певних досягнень в оволодінні технікою читання, не слід підганяти при читанні. Доцільно налаштува­ти їх на більш якісне сприймання і на більш глибоке оволодіння змістом прочитаного.

Навчати дітей техніки швидкого читання рекомендується з першого класу школи. Передбачається поступове збільшення кількості слів, про­читаних про себе і вголос. Також визначаються етапи раціонального читання в початковій школі: попередній, основний і етап закріплення і розвитку швидкості читання.

У дітей шостого року життя ми тільки формуємо готовність до ово­лодіння на наступних етапах систематичними навичками читання.

Варто звернути увагу і на психотравмуючу ситуацію для дітей під час перевірки швидкості читання. До нас в лабораторію звернулася мама з шестирічним хлопчиком, якого вчителька зарахувала до розряду розу­мово відсталих, оскільки він не вмів читати на швидкість. Дитина була нормально розвиненою, але коли бачила в руках секундомір, просто замикалася і не могла вимовити й слова, наступав спазм м'язів. Скажіть, чи варто заради цифр, які ні про що не говорять, ризикувати здоров'ям дітей? А чи варто принижувати дітей і батьків, вивішуючи результати перевірки для огляду. Кожному батькові хочеться бачити високі показ­ники, але малюки тільки вчаться і не завжди виходить так, як того бажа­ють матуся і татусь.

**Отже, оптимальною для шестилітніх дітей є та швидкість читан­ня, при якій дитина розуміє прочитане на достатньому рівні**

Вміння читати і швидкість читання, як ми зрозуміли, є необхідними і показовими для пізнавального розвитку, але не основними його показника­ми. За нашими дослідженнями, швидкісне читання може бути у шестилітніх і чисто механічною дією, в основному продуктом пам'яті, а не глибоко усв­ідомленою дією, яка вимагає активної розумової роботи. **Більш надійним показником є ступінь узагальненості і системності знань,їх гнучкість. Та­кож вагомим показником є оволодіння раціональними прийомами аналізу, синтезу, порівняння, узагальнення, тобто внутрішніми логічними механіз­мами мислення.** На кожному егапі навчання є певні методи і прийоми, які сприяють підвищенню ефекгивності розуміння прочитаного тексту.

Але все-таки слід пам'ятати: найголовнішим у навчанні шестирічок читання є створення соціального середовища, яке стверджувало б для дитини значимість її результату.

Процес оволодіння шестилітками навичками читання буде ефектив­ним тоді, коли він приноситиме радість успіху, відкриття, відчуття, що вони займаються серйозною, важливою справою, і тоді, коли дитина ба­читиме, що в результатах її читання зацікавлені дорослі. Важливо, щоб дорослий з цікавістю слухав, як читає дитина, розглядав намальоване, написане, виявляв здивування, захопленість, співчуття з приводу написа­ного, намальованого, розказаного дитиною, ставив запитання, які давали б дитині можливість відчути необхідність свого читання. Без справжньої зацікавленості дорослого, його бажання навчити, а не оцінити результати читання дитини, будь-яка методика буде малоефективною.

При проведенні констатуючого експерименту ми отримали дані, за якими 13,2 % дітей пов'язали навчання читання з мотивом уникнення покарання або як міру покарання. Характерними були відповіді типу: «Читати і писати треба, щоб не покарали», «Я читаю і пишу, коли погано себе поводжу або щось розіб'ю», «Дорослі читають нам, коли ми погано себе поводимо, щоб не бігали і швидше засинали». То про яку любов до книги, до читання можна говорити у майбутньому, якщо з дитинства ці малюки вже несуть негативне ставлення до цього виду діяльності.

Отже, педагогічний процес, що допоможе дитині у шестирічному віці оволодіти читанням як засобом мішання нового і засобом спілкування за допомогою знакової системи, підсилює свою гуманну сутність ще й тим, що примножує можливості для стосунків співробітництва між дітьми і дорослими, допомагає виявляти творчі здібності, індивідуальну непов­торність, виступає як засіб самоствердження особистості дитини.

**Навчання письма**

**РОЗВИТОК ЗДАТНОСТІ ДО ПИСЬМА В ДОШКІЛЬНИКІВ**

Письмо дитини, яка починає вчитися писати — перехід від ігрового відтворення ірафічних форм до використання графічних знаків, які ви­ражають елементи мови, мовлення. Цей перехід здійснюється після оз­найомлення дитини з друкованими буквами шляхом виписування їх і складання з них слів і фраз.

Сприйнятливість і здатність до научіння читання і письма закладені в самій природі малюка. Так, на початку четвертого року життя дитина стає сприйнятливою до буквених знаків, вона виділяє їх серед інших предметів навколишньої дійсності і навіть називає узагальненням — «букви». Крім того, вона охоче копіює деякі букви, (мамину, таткову, букви свого імені), але копіювання виконується такими самими руха­ми, як і в малюванні. Рукописні рухи з'являються в 3,5 роки. В цей пе­ріод у дитини формується різне ставлення до малювання і письма: ви-водячи каракулі, на запитання «Що ти малюєш?» вона відповідає, що не малює, а пише.

У віці 4-х років дитина здатна до копіювання слів («мама», «тато», «баба», «дід», свого імені), але розташування букв при написанні хао­тичне і саме письмо мало усвідомлюється дитиною. Вона пише, корис­туючись символом слова, який запам'ятала суто механічно, при цьому навіть не знаючи назв букв.

У 4,5 роки під керівництвом дорослого і за його чіткої інструкції дошкільник може розпочинати писати з верхньої лівої частини аркуша. Характерним для цієї стадії розвитку є те, що дитина зображує не слова, а предмети і уявлення про них. Слова ще не стають замінниками пред­метів і до письма діти ставляться не як до засобу висловлення думок. Воно є механічним і неусвідомленим.

У п'ятирічному віці дошкільники здатні до копіювання і письма невеликої кількості слів (власне ім'я, прізвище, «мама», «тато», «бабу­ся», «дідусь» тощо).

Ближче до шести років спроби писати тісно пов'язуються з малю­ванням. Дитина, користуючись іншою знаковою системою й іншими засобами (буквами), пише те, про що малювала, тому з'являються

н назви кораблів, підписування персонажів тощо. Діти намагаються підсилити намальоване і донести свою думку вже двома способами — малюванням і письмом.

На початку сьомого року життя дитина спроможна самостійно, без педагогічного впливу прийти до потреби писати. Свідченням цього можуть бути дитячі листи до Діда Мороза, використання письма в своїх іграх — виписування рецептів, виготовлення етикеток, цінників, грошей тощо. Тому в усіх розвинених країнах початок навчання писемного мовлення збігається з цим віком. У 6,5 років дитина вже здатна до організованих дій, пов'язаних з малюванням і письмом. Тобто, на сьомому році життя вона досягає необхідної зрілості для оволодіння писемним мов­ленням. Гуманізація навчання писемного мовлення дітей цього віково­го періоду полягає в тому, щоб не примушувати дитину за бажанням дорослого займатися цією важливою справою, а викликати потребу та інтерес до неї своїм прикладом, поясненням необхідності письма і чи­тання в житті дітей і дорослих.

Успіх будь-якої діяльності, в тому числі і такої складної як письмо, визначається насамперед ступенем усвідомленості у її виконанні. Я.А.Коменський і К.Д.Ушинський були впевнені в необхідності пос­тійного стимулювання «свідомих сил учнів», створюючи у них точне поняття і уявлення про те, що вони вивчають, перш ніж пропонувати щось для заучування або виконання якоїсь дії. Вони вважали, що навич­ку письма важливо сформувати так, щоб дитина могла користуватися нею за будь-яких умов. А останнього можливо досягти лише тоді, коли діти усвідомлять запропоновані їм вправи, їх значення.

**ФОРМУВАННЯ УМІННЯ ПИСАТИ**

Вироблення первинного уміння писати спирається насамперед на сформованість оволодіння мовнозвуковою символікою. Діти мають зро­зуміти, що мова складається зі звуків, які «мають своїх представників в зоровій сфері», тобто звуки мовлення на письмі замінюються буквами. Письмо — це те саме звукове мовлення, але зображене за допомогою букв. Перед дітьми стоїть завдання оволодіти новою символікою як за­собом письма. Для цього вони мають уміти:

а) виділяти окремі звуки з мовного потоку;

б) замінювати їх на певну букву;

в) виконувати злиття окремих букв;

г) усвідомлювати написане як певне смислове ціле.

Педагоги і батьки сердяться, сварять дітей і вимагають переписувати ще і ще раз. Дехто з дорослих вважає, що дитина пише погано тому, що у неї не готова до письма рука. І починають вчити руку. А вчити треба не руку, а голову (за висловом Н.Ф.Тализіної). Адже букви пише рука, а керує рукою голова, прокладаючи, за допомогою зору, шлях руці на папері. І починати треба не з рухів руки, а з аналізу того шляху, який вона пройде. Для цього слід навчити дітей виділяти в контурі букви оди­ниці цього контуру (елементи), правильно з'єднувати їх між собою, тоб­то аналізувати знак і відтворювати його. Традиційно ми вчимо дітей сприймати буквений образ в цілому, без його ретельного аналізу. Напи­сання йде без аналізу зразка, а з використанням репродуктивного мето­ду (напишіть як я, спишіть тощо), тому спостерігається дзеркальне відоб­раження дітьми букв, недописання або збільшення кількості елементів букв. Якщо з самого початку навчання дитина аналізуватиме контури однотипних 4—5 букв і навчиться їх відтворювати, то після цього вона з першого разу писатиме будь-яку букву правильно. За правильного на­вчання у дітей формується графічна здібність, яку вони потім викорис­товують і при написанні цифр, і нри малюванні. Як бачимо, виконання практичної діяльності неможливе без опори на певні пізнавальні умін­ня, до яких належить уміння аналізувати, порівнювати і на цій основі узагальнювати тощо. А що стосується м'язової системи руки, то існує багато вправ для її розвитку — малювання, ліплення, штрихування, об­ведення, застібання ґудзиків, зав'язування шнурків тощо.

**ПРО КІЛЬКІСТЬ І ЯКІСТЬ**

Механічне відтворення в прописах елементів букв, буквених знаків (з педагогом або вдома з батьками) недоцільне, тому що воно само по собі не удосконалює рухову діяльність дитини, до якої належить і напи­сання букв. Можна тисячу разів повторювати одну і ту саму дію (напи­сання букви), але без урахування помилок, які були допущені, навчити­ся виконувати її правильно неможливо. Велика кількість повторів но­сить механічний характер і не сприяє високоякісному засвоєнню пра­вил написання букв, не веде до усвідомленого, творчого навчання.

Як один із варіантів можна рекомендувати такий план написання елемента букви або самого буквеного знака.

1. Показ дорослим зразка написання елемента букви або самого буквеного знака. При цьому він пояснює, як треба писати, щоб написа­не було правильним і красивим.
2. Розгляд дітьми написаного зразка в зошиті. Написання після зраз­ка одного елемента або букви.

3.Аналіз педагогом написаного дітьми.

4.Написання дітьми ще двох-трьох знаків після зразка.

Рекомендуємо не практикувати написання більше 3—4 знаків. Зазвичай спостерігається погіршення якості написаного з віддаленням від зразка, бо кожний наступний за третім знак вже буде зразком для дитини, а він не завжди досконалий.

За великої кількості відтворень однотипних завдань (до 10 і більше) діти стомлюються. Особливо це виявляється при відтворенні складних елементів чи знаків. Експериментально доведено, що після п'яти відтво рень більшість дітей виконує інші завдання нашвидкуруч, неуважно. М'язова система руки ще слабка, а фізичне навантаження значне, тому у дітей виявляється негативізм, безвідповідальність тощо. Крім того, зникає ефект новизни. Якщо сьогодні спочатку малювати, потім писати, штрихувати, а завтра в тій самій послідовності робити те саме (навіть з іншими буквами і малюнками), а вдома закріпити (дехто використовує домашні зошити, аналогічні до класних), то можна не те що стомитися, а навіть зненавидіти письмо. Дорослим треба підходити до використан­ня завдань, запропонованих у зошитах, більш творчо. Автор посібника пропонує певні види роботи, а педагог, враховуючи індивідуальні особ­ливості дітей і групи в цілому, втілює їх на практиці з дітьми, щось видо­змінює, якісь завдання виключає, якісь, навпаки, додає. Доведено, що при вмілому використанні прийомів і чергуванні їх з іншими методами навчання можна за короткий час і при невеликій кількості повторень сформувати у дітей уміння писати буквені знаки.

**НАВЧАННЯ ПИСЬМА ЛІВОРУКИХ ДІТЕЙ**

Ще досі існують проблеми навчання ліворуких дітей письма. Одна з них пов'язана з тим, що для них не існує спеціальних зошитів. Зразок, який пишеться для дітей на початку рядка, ліворука дитина закриває, написання фактично йде по нам'яті і не завжди буває якісним. В альбо­мах, які сьогодні використовуються в роботі з дітьми, зразок подається гак, щоб і праворуким, і ліворуким дітям було зручно його розглядати і писати, не закриваючи рукою. Ліворуким можна писати зразок посере­дині рядка, що також зручно для його розгляду — він не закривається при письмі.

**ДОПОМОГА ДІТЯМ ПРИ ПИСЬМІ**

Допомагати під час письма дітям необхідно тільки тоді, коли у них виникають труднощі, для подолання яких у них не вистачає досвіду, коли вони не можуть розв'язати проблему, що знаходиться поза їхньою дитячою компетенцією. Звичайно, допомагати слід і в тих випадках, коли дитина просить цього. Щоб підтримати малюка, спрямувати його зу­силля, іноді буває достатнім розповісти епізод зі свого дитинства, коли у вас теж щось не виходило, чи придумати його або змоделювати реаль­ну ситуацію: «Ти боїшся писати цей елемент букви, вважаєш, що він у тебе не вийде? Поглднь на свої малюнки: парканчик дуже схожий на цей елемент, а твій парканчик такий рівненький, красивий. І елемент ти на­пишеш правильно і красиво. Спробуй!»

Кожній дитині допомога надається по-різному: комусь необхідна просто емоційна підтримка; комусь досить натяку; декому треба пока­зати окремі способи дій; хтось потребує повного показу виконання дії із пропозицією повторити її.

Будь-яка допомога має надаватися спокійно, без негативного емо­ційного забарвлення, з усвідомленням того, що діти вчаться і це нор­мально, коли у когось з них щось не виходить і необхідно пояснювати навіть кілька разів одне й те саме.

Бажаним є створення соціального середовища, яке стверджувало б значимість результату письма дитини. Процес оволодіння шестилітками письмом буде ефективним тоді, коли він приноситиме малюкові радість успіху, відкриття, відчуття, що він займається серйозною, важ­ливою справою. Дитина має бачити, що в результатах її письма зацікав­лені дорослі.

РОБОТА З ПЕДАГОГАМИ

**ОРГАНІЗАЦІЯ ДОНАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ**

**ПОПЕРЕДЖЕННЯ МОЖЛИВОЇ НЕУСПІШНОСТІ ШЕСТИРІЧНИХ ПЕРШОКЛАСНИКІВ**

Шестирічні першокласники потребують підвищеної уваги з боку психолога. Саме на його плечі лягає основна відповідальність за збе­реження психічного здоров'я кожної дитини, забезпечення по-справ­жньому індивідуального підходу до неї, врахування особистісних від­мінностей у навчально-виховному процесі.

Робота психолога з першокласниками має розпочинатися задовго до першого вересня — ще на етапі запису дитини до першого класу. Саме він, а не вчителі, має відігравати основну роль під час діагнос­тичної бесіди з дитиною, коли виявляється рівень та особливості підготовленості дитини до шкільного навчання. Не слід переоціню­вати ролі цього першого тестування. Воно є попе­реднім (суто орієнтуючим) етапом, який **передує діяльності педаго­гічного колективу**.

Організаційно вся робота може проходити в кілька етапів:

1. Підвищення психологічної компетентності педагогічного колек­тиву. Ознайомлення вчителів з особливостями дітей 6-річного віку.
2. Робота з батьками.
3. Проведення донавчального знайомства з дітьми.
4. Забезпечення психологічної підтримки педагогічних заходів, скерованих на подолання недостатньої готовності до шкільного навчання.
5. Моніторинг психічного стану шестирічних першокласників та до­помога вчителям у роботі щодо забезпечення індивідуального підходу до кожної дитини.

ПЛАН РОБОТИ З ПЕДПРАЦІВНИКАМИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Місяць | Назва заходу |  |
| **Підвищення психологічної компетентності педагогічного колективу**  **Ознайомлення вчителів з особливостями дітей** **6-річного віку** | | | |
| 1  2  3  4  5  6 | Серпень-  Вересень | Виступи-ЛЕКТОРІЇ перед учителями  Адаптація першокласників до навчання в школі  Психологічні особливості дітей шес­тирічного віку  Психолого - педагогічні аспекти адаптації дитини до школи  Причини дезадаптації  Надання рекомендацій вчителям з профілактики дезадаптації першокласників до школи  Інформація вчителям щодо проведення психодіагностичного мініму­му |  |
| 7 |  | Індивідуально-психологічні особливості дітей, які слід враховувати вчителю |  |
| 8  9  10  11 |  | Психолого-педагогічний статус першокласника  Звернення психолога через педагогів до батьків першоклас­ників  Що робити, якщо дитини не сформована "внутрішня позиція" школяра?  Рівні адаптації до навчання в школі  Форми шкільної дезадаптації |  |
| 12 | Жовтень | **Практичні заняття з педагогами**  ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ДІТЬМИ 6-РІЧНОГО ВІКУ. СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ |  |
| 13 | Жовтень | На допомогу вчителю  Проведення батьківських зборів  БАТЬКІВСЬКІ ЗБОРИ ЗАПИТАНЬ І ВІДПОВІДЕЙ У МОЛОДШИХ КЛАСАХ |  |
| 14 | Жовтень | Корекційне заняття на виховній годині (1 класи)  Тема: "Розвиток внутрішнього світу особистості" |  |
| 15 | Жовтень | Виступ перед педагогами.  Аналіз робіт дітей |  |
| 16  17 | Листопад  Листопад | Практичні заняття для вчителів  Кінезіологічні вправи |  |
| 18  19 | Листопад  Листопад | Виступ перед педагогами.  Аналіз малюнків дітей.  Виступ практичного психолога на методоб`єднанні вчителів початкової школи «РАННЯ ДІАГНОСТИКА ЖОРСТОКОГО СТАВЛЕННЯ ДО ДИТИНИ З БОКУ РІДНИХ». |  |
| 20  21 | Грудень | Виступ перед учителями «План педагогічної корекції»  Індивідуальні та групові консультації для педагогів за запитом |  |

**Підвищення психологічної компетентності педагогічного колективу.** **Ознайомлення вчителів з особливостями дітей** **6-річного віку**

Навчання дітей шестирічного віку потребує від учителів певної внутрішньої перебудови, налаштованості на роботу з дітьми, чий фізіологічний, когнітивний та психосоціальний розвиток попри зов­нішню подібність до розвитку дитини семирічного віку відзначаєть­ся рядом суттєвих відмінностей. Завдання психолога — роз'яснити педагогам, які аспекти щодо соціальної та навчальної діяльності шестирічок зумовлюють корекцію звичних для педагога методів навчан­ня та виховання.

Найкраще таку роботу здійснювати через **поєднання теоретичних лекцій**, підготовлених психологом, з відвіданням дитячого садка та **спільного семінару** вчителів та вихователів дошкільного закладу.

Якщо у школі проводиться донавчальне вивчення дітей, то окреме заняття доцільно присвятити роз'ясненню суті психологічного тесту­вання майбутнього школяра, завданням, що перед ним стоять.

Після вивчення дітей слід провести **спеціальне заняття методично­го об'єднання вчителів початкової школи**, на *якому розглянути резуль­тати тестування, проаналізувати складні випадки та розробити індив­ідуальні програми роботи з «особливими» дітьми.* Під час складання такої програми у пригоді може стати попередня розробка (з використанням результатів тестування) таблиці приблизно такого плану (див. табл.).

Упродовж перших місяців навчання на щотижневих нарадах учи­телів початкових класів слід проводити відстеження навчальних успіхів чи неуспіхів дітей «групи ризику» та обговорювати ефективність **ви­користаних учителем** корекційних прийомів та методів. Саме шкільний психолог, разом із завучем, відповідає за якість цієї роботи й безпосе­редньо керує вчителями та допомагає їм у розробці індивідуальних програм корекції.

**Виступи перед учителями**

**Адаптація першокласників до навчання в школі**

***Психологічні особливості дітей шес­тирічного віку***

Сьогодні приходять до школи і включаються в навчальну діяльність діти не з 7, а з 6 років. Які ж особливості учнів 6 - річного віку?

Початок навчання шестирічних дітей і підго­товка до нього пов'язані з необхідністю враху­вання важливих психологічних закономірностей їхнього розвитку. До них можна віднести назрілі протиріччя між інтелектуальними можливостями дитини і специфічно "дошкільними" способами їхнього задоволення. При цьому інтелектуальна сфера вже готова до систематичного навчання, але варто враховувати певні особливості:

*\* переважає наочно-образне мислення, логічна форма мислення, хоча і доступна, але ще не типова, не характерна;*

*\* пам'ять - мимовільна(запам'ятовується те, що цікаво, а не те, що потрібно запам'ятати);*

*\* специфіка уваги така, що дитина здатна продуктивно займатися однією справою не біль­ше 10 - 15 хвилин.*

**Які ж особливості особистості шестирічок?**

У цьому віці дитина вже прагне до самостве­рдження в таких видах діяльності, які підлягають суспільній оцінці й охоплюють сфери життя, ко­лись недоступні. Старші дошкільнята виявляють цікавість до морально - психологічних норм правил поведінки у світі дорослих. Дитина вчиться підкоряти їм свою поведінку, але довільність ще тільки починає формуватись. Усі компоненти вольової дії (здатність ставити ме­ту, приймати рішення, намітити план дій, вико­нати його, виявити зусилля у випадку подоланню перешкод, оцінити результат своєї дії) ще не­достатньо розвинені. Крім того, дослідники заз­начають, що в дошкільному віці ціль досягається успішніше за ігрової мотивації, що спирається на соціальні норми і правила. Активність, творча ініціатива дошкільнят не можуть виявлятися в умовах суворих вимог регламентованого спілку­вання. ***Тому авторитарний стиль спілкування із шестирічними дітьми не просто небажаний - він неприпустимий.***

Якщо говорити про готовність дитини до сис­тематичного навчання в школі, то важливо заз­начити, що діти цього віку за особливостями психічного розвитку в більшості випадків зали­шаються дошкільнятами, їхня нервова система ще недостатньо зміцніла і може перевтомлюва­тись від систематичного психічного наванта­ження. ***Але саме даний вік є сензитивним (сприятливим) для навчання грамоти, засвоєння соціальних норм і правил поведінки.***

Незалежно від того, коли дитина пішла до школи, - у 6 чи у 7 років, вона у якийсь момент свого розвитку проходить через кризу. Цей пе­релом може початися в 7 років, а може змісти­тися до 6 чи 8 років. Як усяка криза, «криза 7 років» не пов’язана лише зі зміною ситуації. Важливо, як дитина переживає ту систему відносин, у яку вона включена, чи то стабільні відносини, чи різко змінювані. Змінилося сприй­няття свого місця в системі відносин – отже, змінюється соціальна ситуація розвитку, і дити­на виявляється на межі нового вікового періоду. Тепер вона приходить до усвідомлення свого місця у світі суспільних відносин. Вона відкри­ває для себе значення нової соціальної позиції школяра, пов’язаної з виконанням навчальної роботи.

Як вважає Л. І. Божович, *криза 7 років – це період народження соціального «я» дитини.* Зміна самосвідомості приводить до переоцінки цінностей. Те, що було значимим раніше, стає другорядним. Так, поступово навчальна діяльність виходить на перше місце, а гра пе­рестає бути основним змістом життя дитини, хоча маленький школяр із захопленням грає і гратиме ще довго.

*Так що успіх адаптації і навчання шестирічної дитини в школі багато в чому залежить від індивідуальних фізичних особливостей розвит­ку, сформованості готовності до школи, а також від стилю роботи вчителя і позиції батьків.*

**Психолого - педагогічні аспекти адаптації дитини до школи**

Проблема адаптації до нового оточення ви­никає в людини будь - якого віку: коли вона вперше йде до ясел, до школи чи на нову робо­ту в дорослому віці. Змінені звичні умови життя вимагають перебудови раніше сформованих стереотипів поведінки. Різка зміна звичних форм життя викликає, насамперед, нервово-психічне напруження, яке не завжди проходить без ускладнень, а інколи супроводжується важ­ким емоційним перевантаженням.

**Адаптація ( пристосування) дитини до школи** відбувається не одразу. Це тривалий процес, пов'язаний зі значним напруженням усіх систем організму. Педагогічні і психологічні дослідження показують, що характер та тривалість адап­таційного періоду першокласників залежить від певних чинників:

\* стану здоров'я та рівня розвитку дитини (здорова, добре розвинена дитина значно лег­ше переносить труднощі соціальної адаптації);

\* індивідуальних особливостей дитини (поведінка залежить від типу нервової системи);

\* досвіду спілкування з дорослими та ро­весниками (уміння позитивно ставитися до ви­мог дорослих та адекватно спілкуватись з інши­ми дітьми);

\* рівня натренованості адаптаційних ме­ханізмів (діти, які перед приходом до школи пе­ребували в різних умовах життя, спілкувалися з людьми різного віку, часто змінювали звичне оточення, легше пристосовуються до шкільних умов та нових товаришів);

\* віку дитини (легше адаптуються до нових умов життя діти, яким на момент першого оз­найомлення зі школою, знайомства з учителем є вже 6 років).

Зважаючи на дані чинники, адаптаційні про­цеси в кожного школяра відбуваються по-різно­му.

*У дітей, які легко адаптуються до навчання, негативний емоційний стан триває недовго. Протягом одного - двох тижнів внутрішнє напру­ження, тривожність спадають, підвищується са­мооцінка.*

*За "середньої адаптації" емоційний стан ди­тини нормалізується повільніше, за 10 - 18 днів.*

*Діти, у яких низький рівень адаптації, адапту­ються від 3- х місяців до року, а інколи й довше. У них спостерігається бурхлива негативна емоційна реакція і негативне ставлення до ото­чення, особливо в перші дні. Дитина не хоче йти до школи, не хоче спілкуватися з однокласника­ми, розважатися.*

За нормального перебігу шкільної адаптації емоційне самопочуття й самооцінювання стабілізуються. Свідченням адаптованості слу­гує, з одного боку, продуктивність навчальної діяльності, з іншого боку - внутрішній стан дити­ни, її емоційне самопочуття, наявність або відсутність внутрішньої напруженості. Більшість дітей адаптуються до школи досить швидко, за­любки відвідують заняття, виконують завдання, підпорядковуються шкільним вимогам.

У деяких дітей процес адаптації сильно затя­гується. Іноді на першому році навчання пов­ноцінної адаптації до школи так і не відбуваєть­ся, але це не завжди супроводжується трудно­щами у навчанні й може відбуватися на тлі гар­ної успішності.

Найпоширеніша форма шкільного неблагополуччя - тривожність. Вона виражається у хвилю­ванні, підвищеному занепокоєнні в навчальних ситуаціях у класі, очікуванні поганого ставлення до себе, негативного оцінювання з боку вчителів й однолітків. У дитини виникає почуття неадек­ватності, неповноцінності, невпевненості у пра­вильності власної поведінки. У важчих випадках можливе виникнення шкільного неврозу, психо­генної шкільної дезадаптації

**Можливими причинами дезадаптації можуть бути:**

1. Відсутність позитивної установки до шкіль­ного життя. Часто батьки віддаючи дитину до першого класу, залякують її можливими трудно­щами, суворим учителем, постійним наванта­женням тощо. Такі установки викликають у дити­ни страх, невпевненість у собі, що негативно впливає на процес адаптації.

2. Несформованість продуктивних форм спілкування з ровесниками. Дитина, яка в дошкільному віці виховувалась та жила в до­машніх умовах, не спілкувалась з однолітками, а тільки з дорослими (бабусею, мамою тощо), має значні комунікативні труднощі, які заважають швидкій адаптації в колективі.

3. Уповільнене формування емоційних зв'язків між учителем і учнем, причинами якого може бути незнання вчителем індивідуально- психологічних особливостей дитини, намагання якнайшвидше адаптувати дитину до нового ото­чення, навчально-дисциплінарний, авторитар­ний характер педагогічної діяльності вчителя.

4. Психологічний дискомфорт через невідповідність шкільного режиму і вимог до по­ведінки дитини вдома, методів виховання й ставлення батьків до навчання в школі, неправильне виховання в сім`ї або ігнорування дорослими індивідуальних особливостей дітей.

5. Непристосованість до предметної сторони навчальної діяльності, що виникає з причин не­достатнього інтелектуального та психомоторно­го розвитку дитини, відсутності допомоги та уваги з боку батьків і вчителів.

**Рекомендації вчителям**

**з профілактики дезадаптації першокласників до школи**

1. Урахування вікових та індивідуальних психологічних особливостей дітей.
2. Демонстрація вчителем віри в успіхи дитини.
3. Зняття неуспішних оцінок на перших ета­пах навчання.
4. Використання "системи фішок" і грамот в оцінюванні діяльності дітей (Грамоти можуть бу­ти за успіхи в навчанні, за те, що на цьому за­нятті дитина стала краще писати, читати, за конкретні успіхи в навчанні, за гарну поведінку, за те, що дитина навчилась стримувати себе у певній ситуації, за ввічливість, за допомогу то­варишеві та ін.).
5. Відділення оцінки конкретного вчинку від оцінки особистості дитини.
6. Запобігання груповій критиці дитини або її робіт, а також порівнянь її помилок з постійни­ми успіхами інших учнів.
7. Порівняння якості роботи дитини тільки з її попередніми роботами.
8. Указуючи на помилки, намітити шлях до успіху.
9. Акцентування уваги учня на його успіхах, перемогах.
10. Створення ситуацій успіху.
11. Надання емоційної підтримки учням сло­вами, поглядом, дотиком.
12. Запобігання частому використанню в мові слів - заперечень.
13. Підтримка і заохочення проявів активності в роботі на уроці у скутих, сором'язливих, тривожних дітей. Важливо звертати увагу інших учнів на успіхи тривожних дітей, підвищувати їхній статус у класі.
14. Бажано не наполягати на публічних вис­тупах і відповідях перед усім класом тривожних, невпевнених дітей. Певний період їх можна включати в групи по 2 - 3 учнів, що разом будуть розповідати вірш, співати пісню і т.д., щоб вони відчували підтримку.

15. Для встановлення гарних відносин між дітьми в класі й формування в них конструктив­них способів взаємодії можна проводити занят­тя з використанням веселих, жартівливих кома­ндних ігор, використовувати інсценування ситу­ацій, обговорювати почуття, що виникають у да­них ситуаціях.

**Інформація вчителям щодо проведення психодіагностичного мініму­му**

Це заплановане обстеження школярів усієї паралелі з метою виявлення рівня адаптова­ності учнів до навчання в школі.

Дослідження проводимо методом спостере­ження за особливостями навчальної роботи й поведінки учнів на уроці, особливостями взаємин між однокласниками, стилем, спілку­вання між учителем і дітьми та за допомогою психодіагностичних методик :

1. Малюнок "Що мені подобається в школі"
2. Малюнок "Школа тварин".
3. Методика "Графічний диктант".
4. Методика "Східці".
5. Методика дослідження мотивації навчан­ня. «Оповідання про шестеро хлопчиків».
6. Методика "Будиночок".
7. Анкета Н.Г. Лусканової "Рівень шкільної мотивації й адаптації".

Для поглибленого психологічного досліджен­ня дітей з метою виявлення причин труднощів адаптації, та щоб намітити правильний шлях ко­рекції використовуємо такі методики:

**ІНДИВІДУАЛЬНО - ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІТЕЙ, ЯКІ СЛІД ВРАХОВУВАТИ ВЧИТЕЛЮ ТА БАТЬКАМ**

***ГІПЕРАКТИВНА ДИТИНА*** (дефіцит активної уваги, рухове розгальмування, імпульсивність)

**Можливі причини:** пологові травми;генетичні фактори; особливості функціонування головного мозку; інфекційні захворювання дитини в перші місяці життя тощо.

**Критерії**

**Дефіцит активної уваги**

1. Непослідовна, їй важко довго утримувати увагу.
2. Не слухає коли до неї зверта­ються.
3. З великим ентузіазмом береться за завдання, але так і не закінчує його.

4. Зазнає труднощів у самоор­ганізації.

1. Часто губить речі.
2. Уникає нудних завдань і зав­дань, які потребують розумових зу­силь.
3. Часто буває забудькуватою.

**Рухове розгальмування**

1. Постійно крутиться.
2. Виявляє ознаки занепокоєння (тарабанить пальцями, совається в  
   кріслі, бігає, кудись залазить).
3. Спить набагато менше, ніж інші діти, навіть у ранньому дитинстві.
4. Дуже балакуча.

**Імпульсивність**

1. Починає відповідати, недослу­хавши запитання.

2. Не здатна дочекатися своєї черги, часто втручається, перериває.

3. Погано зосереджує увагу.

1. Не може чекати винагороди (якщо між дією і винагородою є пауза).
2. Не може контролювати і регулювати свої дії. Поведінка слабо ке­рована.
3. При виконанні завдань поводиться по-різному і показує дуже  
   різні результати.

**Рекомендації:** Постійні окрики, зауваження, погрози покарання не поліпшують поведінку гіперактивної дитини. У роботі з цією дитиною потрібно:

1. Працювати з дитиною на початку дня, а не ввечері.
2. Зменшити робоче навантаження дитини.
3. Поділяти роботу на короткі періоди, які часто повторюються.
4. Використовувати фізкультхвилинки.
5. Бути драматичним, експресивним педагогом.
6. Знизити вимоги до акуратності на початку роботи, щоб сформувати почуття успіху.
7. Посадити дитину під час занять поруч з дорослим.
8. Використовувати тактильний контакт (елементи масажу, дотику, погладжування).
9. Домовлятися з дитиною про певні дії заздалегідь.
10. Давати короткі, чіткі і конкретні інструкції.
11. Використовувати гнучку систему заохочень і покарань.
12. Заохочувати дитину одразу ж, не відкладаючи на майбутнє.
13. Давати дитині можливість вибору.
14. Залишатися спокійним. Немає холоднокровності - немає переваги.

***АГРЕСИВНА ПОВЕДІНКА ДИТИНИ*** (мотивована деструктивна поведінка, що суперечить нормам і правилам існу­вання людей у суспільстві; відображення внутрішнього дискомфорту, невміння адекватно реагувати на події, що відбуваються навколо неї).

**Можливі причини:** деякі соматичні захворювання чи захворювання головного мозку; виховання в родині, харак­тер покарань, що застосовують батьки у відповідь на виявлення гніву.

**Критерії**

1. Часто втрачає контроль над собою.
2. Часто сперечається, лається з дорослими.
3. Часто відмовляється дотримуватися правил.
4. Часто навмисне дратує людей
5. Часто сердиться і відмовляється зробити щось.
6. Часто заздрісна, мстива.
7. Чуттєва, дуже швидко реагує на оточення (дітей і до рослих), що нерідко дратують її.
8. Часто звинувачує інших у своїх помилках.

**Рекомендації:** Працюючи з агресивною дитиною, потрібно:

1. Бути уважним до потреб дитини.
2. Демонструвати модель неагресивної поведінки.
3. Бути послідовним у покараннях дитини, карати за конкретні вчинки.
4. Покарання не повинні принижувати дитину.
5. Навчати прийнятних способів вираження гніву.

6. Давати дитині виявляти гнів безпосередньо після фрустраційної події.

7.Навчати розпізнавати власний емоційний стан і стан оточення.

8.Розвивати здатність до емпатії.

1. Розширювати поведінковий репертуар дитини.
2. Відпрацьовувати навички реагування у конфліктних ситуаціях.
3. Учити брати відповідальність на себе.

***ТРИВОЖНА ДИТИНА*** (якщо стан тривоги повторюється часто й у різних ситуаціях: під час відповіді біля дошки, спілкування з незнайомими дорослими тощо.)

**Можливі причини:** порушення взаємин між батьками і дітьми, авторитарний стиль батьківського виховання в ро­дині, авторитарний стиль роботи вчителя, перевантаження організму дитини навчанням, завищені вимоги до дитини, постійне порівнювання її з іншими дітьми, розлучення батьків, висока тривожність учителя чи батьків, невроз чи інші психічні розлади.

**Критерії**

1. Не може довго працювати, не стомлюючись.
2. Їй важко зосередитись на чомусь.
3. Будь-яке завдання викликає зайве занепокоєння.
4. Під час виконання завдань дуже напружена, скута.
5. Бентежиться частіше за інших.
6. Часто говорить про напружені ситуації.
7. Як правило, червоніє в незнайомій ситуації.
8. Скаржиться, що їй сняться страшні сни.
9. Руки в неї зазвичай холодні і вологі.
10. У неї нерідко буває розлад роботи шлунка.
11. Сильно упріває, коли хвилюється.
12. В неї поганий апетит.
13. Спить неспокійно, погано засинає.
14. Полохлива, багато що викликає в неї страх.
15. Зазвичай неспокійно, легко засмучується.
16. Часто не може стримати сліз.
17. Погано переносить чекання.
18. Не любить братися за нову справу.
19. Невпевнена в собі, у своїх силах.
20. Боїться труднощів.

**Рекомендації:**

1. Працюючи з тривожною дитиною, уникайте зма­гань і видів робіт, що враховують швидкість.
2. Не порівнюйте дитину з оточенням.
3. Частіше використовуйте тілесний контакт, вправи на релаксацію.
4. Сприяйте підвищенню самооцінки дитини, частіше хваліть її, але так, щоб вона знала, за що ви її хвалите.
5. Частіше звертайтесь до дитини на ім'я.
6. Демонструйте зразки впевненої поведінки, будьте в усьому прикладом для дитини.
7. Не ставте до дитини завищених вимог.
8. Будьте послідовні у вихованні дитини.
9. Намагайтеся робити дитині якнайменше заува­жень.
10. Використовуйте покарання лише в крайніх випад­ках.
11. Не принижуйте дитину, караючи її.

***АУТИЧНА ДИТИНА*** (аутизм - крайня форма порушення контактів, відхід від реальності у світ власних переживань).

**Можливі причини:** порушення внутрішньоутробного розвитку і хвороби раннього дитинства, мозкові дисфункції і порушення біохімічного обміну.

**Критерії**

1. Уникає спілкування.
2. Від колективної гри відмовляється, віддаючи перевагу індивідуальній грі на самоті.
3. Любить дотримуватися ритуалів.
4. Говорить про себе в 2-й чи 3-й особі, як це роблять інші стосовно неї.

5.Ні до кого не звертається з прямими запитаннями.

1. Ухиляється від прямих відповідей на запитання, звернені до неї (часто вона навіть їх не чує).
2. У спілкуванні не використовує міміки та жести.
3. Пізніше за інших дітей вчиться вдягатися, роздяга­тися.

**Рекомендації:**

1. Приймати дитину такою, якою вона є.
2. Орієнтуватися на інтереси дитини.
3. Дотримуватися певного режиму і ритму життя дитини.
4. Дотримуватися щоденних ритуалів (вони гарантують безпеку дитини).
5. Навчитися вловлювати найменші вербальні та невербальні сигнали дитини, що свідчать про її диском­форт.
6. Частіше бути присутнім у групі чи класі, де зай­мається дитина.
7. Якнайчастіше розмовляти з дитиною.
8. Забезпечити комфортну атмосферу для спілкування і навчання.

9.Терпляче пояснювати дитині зміст її діяльності, ви­користовуючи чітку наочну інформацію (схеми, карти то­що).

10. Уникати перевтоми дитини.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СТАТУС ПЕРШОКЛАСНИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметри психолого-педагогічного статусу** | | **Психолого-педагогічні вимоги до навчання, поведінки і спілкуван­ня першокласника** |
| *1. ПІЗНАВАЛЬНА СФЕРА* | | |
| 1. Довільність психічних процесів | | 1. Високий рівень активності, самостійності в навчальній діяльності.  2. Спроможність самостійно спланувати, здійснити і проконтролювати ре­зультат певних навчальних дій.  3. Здійснення навчальних дій за зразком та за правилом, установленими до­рослим.  4. Зосередження та підтримка уваги на навчальній задачі.  5. Наявність власних зусиль для подолання складностей у розв'язанні задач.  6. Довільність рухів та природної рухової активності. |
| 1.2. Розвиток мислення | | 1. Високий рівень розвитку наочно-образного мислення: виділення суттєвих властивостей і відношень предметів оточуючого світу; використання схем і схематичних зображень; здатність до узагальнення (на рівні конкретних предметів).  2. Початковий рівень розвитку логічного мислення: здатність до умовиводів на основі наявних даних. |
| 1.3.Сформованість най­важливіших навчальних дій | | 1.Вміння виділяти навчальну задачу й перетворювати її на мету діяльності.  2.Сформованість внутрішнього плану розумових дій.  3.Вміння виконувати завдання дорослого. |
| 1.4. Розвиток мовлення | | 1. Розуміння змісту тексту або простих понять.  2. Використання мовлення як інструмента мислення (оволодіння складнопідрядними конструкціями в усному мовленні). |
| 1.5.Розвиток тонкої мото­рики | | Здатність до складної рухової діяльності в навчанні письма, малюван­ня. |
| 1.6.Розумова дієздатність і темп навчальної діяльності | | 1. Спроможність зосереджено працювати протягом 15-20 хвилин.  2. Збереження задовільної працездатності протягом усього навчального дня.  3. Здатність працювати в єдиному темпі з усім класом |
| *2. ОСОБЛИВОСТІ ПОВЕДІНКИ І СПІЛКУВАННЯ ШКОЛЯРІВ* | | |
| 2.1. Взаємодія з однолітками | | Володіння прийомами й навичками ефективного міжособистісного спілкування з однолітками: встановлення дружніх відносин; готовність до колективних форм діяльності; уміння самостійно розв'язувати конфлікти мирним шляхом. |
| 2.2. Взаємодія з педагогами | | Встановлення адекватних рольових відносин з педагогами на уроках та після них. Вияв поваги до вчителя. |
| 2.3.Дотримання соціальних та етичних норм | | Прийняття та дотримання класних та шкільних соціальних та етичних норм. |
| 2.4.Поведінкова саморегу­ляція | | Довільна регуляція поведінки і природної рухової активності в нав­чальних ситуаціях і позакласній взаємодії з однолітками та доросли­ми. Стримування мимовільних емоцій та бажань. Здатність до відповідальної поведінки. |
| 2.5.Активність і незалежність | | Активність і самостійність у пізнавальній і соціальній діяльності. |
| 3. ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЙНОЇ СФЕРИ | | |
| 3.1. Присутність і характер навчальної мотивації | | Бажання вчитись, іти до школи. Наявність пізнавального або соціаль­ного мотиву навчання. |
| 3.2. Стійкість емоційного стану (рівень тривожності) | Відсутність виражених протиріч між:  - вимогами школи (педагога) і батьків; - вимогами дорослих і можливостями дитини. | |
| *4.ОСОБЛИВОСТІ СИСТЕМИ СТАВЛЕННЯ ШКОЛЯРА ДО СВІТУ 1 ДО САМОГО СЕБЕ* | | |
| 4.1. Відносини з педагогами | Емоційно-позитивне сприйняття дитиною системи своїх відносин з педаго­га ми і вихователями. | |
| 4.2. Відносини з однолітками | Емоційно-позитивне сприйняття дитиною системи своїх відносин з од­нолітками. | |
| 4.3. Ставлення до значущої | Емоційно-позитивне сприйняття школи й навчання. | |
| 4.4. Ставлення до себе | Позитивна Я-концепція, стійка адекватна самооцінка. | |

**Звернення психолога через педагогів до батьків першоклас­ників**

Початок шкільного навчання - це час великих надій і великих розчарувань, перших життєвих перемог і перших життєвих поразок. Саме в першому класі й діти й батьки складають свій перший іспит, який може визначити всю подальшу долю дитини - адже поганий шкільний старт часто стає першопричиною всіх майбутніх невдач. Шко­ла, клас - усе це вносить новизну в життя не тільки кожної дитини, а й всієї родини

1. Чи готова дитина до школи?
2. Як вона буде навчатись?
3. Що буде даватись їй легко, а в чому виникнуть труд­нощі?

Ці питання не можуть не хвилювати батьків. В міру своїх сил і можливостей вони намагаються підготувати дитину до школи, щоб полегшити їй подальше навчання попередити шкільну неуспішність.

Важливо, щоб дитина йшла до школи готова фізично, але не менш важлива готовність психологічна.

**Складовими психологічної готовності (шкільної зрілості) є:**

**особистісна;**

**вольова;**

**інтелектуальна.**

*Особистісна готовність -* мотиваційна і комунікативна виражається у відношенні дитини до школи, навчання, вчителя і до самого себе. У дітей повинна бути позитивна мотивація до навчання в школі. (Мотивація - це внутрішня спонука щось робити. Є важливою для успішного навчан­ня).

Як правило, всі діти хочуть іти до школи, сподіваються бути хорошими учнями, одержувати хороші оцінки. Але що ж приваблює їх там?

Одні говорять: "Мені куплять портфель, форму", "Там навчається мій друг"... Проте, це все зовнішні прояви. Важливо, щоб школа приваблювала дітей своєю голов­ною метою - навчанням, щоб діти говорили: "Хочу навчи­тись читати", "Буду добре вчитись, щоб коли вирости ста­ти ...."

Проте є діти, які не хочуть іти до школи. Чому? Наприк­лад, 6 - річна дівчинка успішно відповідала на всі запитан­ня під час співбесіди, блискуче виконувала всі завдання. А коли її запитали чи хоче вона навчатись у школі, вона відповіла: "Ні". Можливо, у гонці за інтелектуальним роз­витком дорослі не надали особливого значення моти­вації?

Хоча таких дітей мало, але вони викликають занепо­коєння. На запитання: "Чому?" ,відповідають: "Там став­лять 2"," Не буде часу гратись", "Там можуть насварити".

Звідки ж така обізнаність дітей? В першу чергу - це мо­ва батьків. Особливо коли вдома говорять: "Ось почекай, підеш в школу, там тобі покажуть", "Ти ж і двох слів не мо­жеш сказати". Можна зрозуміти боязнь і тривогу цих дітей, пов'язану з навчанням, і скільки уваги й терпіння потрібно проявити вчителям, щоб змінити їх відношення до школи. Значно розумніше відразу формувати позитив­ну мотивацію до школи, до вчителів.

**Визначити мотивацію дитини щодо навчання можна за допомогою вправ - ігор.**

1. В кімнаті виставлені іграшки, дитині пропонується їх  
   роздивитись. Потім сідаєте разом з дитиною і читаєте казку, яку раніше не читали. На найцікавішому місці зупи­няєтесь і запитуєте, що хоче дитина: слухати казку далі чи гратись іграшками. Висновок такий: якщо дитина хоче  
   йти гратись - у неї переважає ігровий мотив. З пізнаваль­ним інтересом - хочуть слухати далі казку.
2. Гра "Уяви собі"

"Я розповідатиму тобі різні історії, а ти продовжувати­меш:

1. Уяви собі, що є дві школи, в одній щодня вчаться чи­тати, писати, рахувати, а в другій - танцювати, грають в спортивні ігри. В яку школу ти хотів би ходити?
2. Чи хотів би ти, не ходити на навчання в школу, а щоб додому приходила вчителька й займалась тільки з то­бою?"

**Що робити, якщо дитини не сформована "внутрішня позиція" школяра**?

Якщо під час співбесіди з дитиною ви­явилося, що перед вступом до школи вона має про шкіль­не навчання хибні, або недостатні уявлення, у неї відсутній інтерес до навчання в школі, при згадуванні про школу стає тривожною. Потрібно подумати про форму­вання мотиваційної готовності. Цьому сприяють різні ігри, де активізуються знання дітей про школу. Наприклад: "Збери портфель", "Я йду до школи", "Що у Незнайка в портфелі?" та ін.

*Отже, мотиваційна готовність - це бажання дитини прийняти нову для неї соціальну роль. Для цього важливо, щоб школа подобалась своєю головною метою - навчан­ням.*

Особистісна готовність включає в себе і вміння спілку­ватися з однолітками, вчителями. Бути доброзичливими, не проявляти агресії, виконувати роботу разом, підкоря­ти свою поведінку законам дитячих груп, вміти пробача­ти.

*Емоційно - вольова готовність -* емоційна зрілість та вольова регуляція - включає в себе вміння дитини поста­вити перед собою мету, прийняти рішення, намітити план дій, виконати щось, проявити певні зусилля при вико­нанні, оцінити результат своїх дій, адекватно емоційно реагувати на різні ситуації.

Дитину чекає важка напружена праця. Від неї будуть вимагати робити не тільки те, що вона хоче, а й те, що треба: режим, програма. А це не просто, особливо, коли поряд є іграшка і не думати про неї. Потрібно проявити вольові зусилля, здатність керувати своєю поведінкою.

Діти 6-ти років здатні відмовитись від гри і виконати вказівку дорослого (свідомо оволодівати письмом, ма­люванням), оцінити результат своїх дій, адекватно реагу­вати на зауваження.

*Інтелектуальна готовність -* розвиток пізнавальних процесів та научуваність. Важливо, щоб дитина була роз­винена розумово. Довгий час про розумові здібності су­дили по кількості знань, умінь, словниковому запасі. Ще й зараз деякі батьки вважають, що чим більше знає дитина, говорить, тим більше вона розвинена. Це не зовсім так. Якщо добре рахує, то це не означає, що на уроках мате­матики їй буде легко. Слід враховувати, що змінились умови життя - радіо, телебачення, комп'ютери. Діти купа­ються в інформації, як губка поглинають нові слова, вис­лови. Різко збільшується словниковий запас, але це не означає, що з такими темпами розвивається мислення. Тут немає прямої залежності. Існуючі програми, їх зас­воєння вимагають від дитини вміння узагальнювати, порівнювати, аналізувати, виділяти головне, робити вис­новки, достатньо високого рівня пізнавальних процесів. Чи готові діти до цього?

Велика цінність для дитини - спілкування з батьками. Намагайтесь відповідати на дитячі питання. Часто до­рослі замість того, щоб підтримувати дитячу допит­ливість придушують її, відмахуючись від дитячих питань.

Син намагається вияснити: "Чому пливуть по небу хмарки?" Батько роздратовано відповідає: "Дивись кра­ще під ноги". Після кількох подібних відповідей у дитини пропаде будь-яке бажання щось запитувати. А пізніше, якщо у сина проблеми в навчанні, батько дивується: "Чо­му він такий пасивний, нічим не цікавиться".

Важливо не уникати відповідей і не давати готових, а дати можливість зрозуміти, чому так. Адже діти ро­зуміють по - своєму. Ось приклад. Зі звичайної склянки перелити воду у вузьку склянку. Якщо дитина сама не пе­реливає, то скаже, що у вузькій склянці води стане біль­ше, ніж у широкій ( нема поняття про сталість кількості рідини).

Або 10 ґудзиків покласти в два рядки й запитати дити­ну: "Чи однакова кількість ґудзиків у двох рядах?" Відповідь, швидше всього буде вірна. А якщо забрати ґудзик і розсунути нижній ряд, щоб по довжині він був та­кий самий як і верхній, то наперекір дорослій логіці дити­на скаже, що ґудзиків знову однакова кількість.

Дорослі в такому випадку роблять одну й ту ж помил­ку - починають говорити як правильно. Краще підвести поступово до правильної відповіді, практично показати, а не втлумачувати незрозуміле. Існує вислів: "Якщо пагінець тягнути, він від цього не виросте, а навпаки - зав'яне".

Отже, в інтелектуальну готовність входять як запас знань і уявлень дитини, так і сформованість мисленнєвих операцій. Всі діти, які закінчують початкову школу вміють читати, писати, рахувати, але не всі навчаються на 12 балів. Головне - як дитина усвідомлює одержані знання.

**Дитина 6 років повинна знати:**

домашню адресу, країну, в якій живе;

прізвище, ім'я, по-батькові своє і батьків;

орієнтуватись у порах року, їх послідовності, ос­новних ознаках, знати назви місяців, днів тижня;

знати види дерев, квітів;

тварини - дикі та домашні;

вміти узагальнювати ( назвати слова одним сло­вом);

робити логічні умовисновки (лимон кислий, а цу­кор-...);

називати подібні ознаки;

бачити відмінності.

Часто дитина ці знання здобуває стихійно і деякі до­рослі думають, що не потрібно ніякого спеціального нав­чання. Проте не зайвим є обговорити з дитиною побаче­ний фільм чи прочитану книжку, послухати, як дитина все зрозуміла. Буває що дитина розуміє все по-своєму, і це може закріпитися. Наприклад: крокодил живе у ванні - значить домашня тварина, або їжачок в квартирі - теж до­машній. Або можна навести приклад казки "Ріпка", де мишка - найсильніша тварина, тому що без неї не витяг­нули б ріпку.

Мислення дитини, як вона думає, можна перевірити на простих завданнях. Наприклад, порівняти два предме­ти: місто і село, дощ і град, зима і літо...Як дитина розуміє значення слів тощо.

Буває, що батьки розвивають дитину в одній галузі (те, що добре знають самі) і думають якщо вона знає складне, то й просте - теж. В сім'ї астронома дитина зна­ла назви планет, добре читала, але не знала домашньої адреси, назви жодного дерева.

Дехто з батьків вважає, що дитину можна підготувати дуже швидко перед самою школою, посилено займаю­чись. Але не можна забувати, що ведучою діяльністю є гра. Це є вік розквіту ігор. І вислови типу "Досить гратись" не можна вважати вірними.

Психологам часто доводиться чути запитання: "Хто ж повинен здійснювати підготовку дитини до шкільного навчання, хто відповідає за успішне навчання в початко­вих класах - батьки, вихователі дитячого садка або вчи­телі, школа?" Більшість дошкільників відвідують дитячі садки або підготовчі заняття в "Маленькій школі" і батьки часто розраховують на те, що діти будуть підготовлені до школи силами вихователів, вчителів, які проводять ці за­няття. Однак це неправильно. Досвід показує, що ніякий найкращий дитячий заклад не може повністю замінити сім'ю, сімейне виховання. Вихователі і вчителі добре знають, у яких сім'ях займаються з дітьми, а в яких ні. Як­що заняттями дитини не цікавляться в сім'ї, не надають їм належного значення, не заохочують до старанності, дитина теж починає ставитися до них недбало, не праг­не працювати краще, виправляти свої помилки, долати труднощі в роботі. Деяких дітей така неуважність батьків глибоко ображає, вони замикаються, перестають бути щирими й відвертими. І навпаки, інтерес батьків до справ першокласника надає особливого значення всім досягненням дитини. Все повинно бути побачено бать­ками.

Потрібно прищеплювати дитині шанобливе ставлення до навчання, підкреслювати його значимість для всіх членів сім'ї. Неодмінно повинна бути внесена оптимістич­на нотка, яка вказує на впевненість батьків у тому, що навчання дитини піде успішно, що вона буде старанно й самостійно виконувати всі шкільні вимоги. Проте не слід ставити перед дитиною високих завдань. Наприклад, навчатися лише на 10 - 12 балів. Бо якщо вона не може їх виконати, їй боляче, у неї занижується самооцінка. Ад­же лише 10 -15 % учнів - відмінники в початкових класах, а далі цей % зменшується. А якщо дитину хвалити - у неї з`являється відчуття успіху, а успіх – джерело позитивного відношення до школи, яке постійно потрібно підтримувати.

**Пам`ятайте: дитина – це дзеркало життя батьків. Як у краплині води відображається сонце, так і в дітях відображається вся організація життя.**

**Рівні адаптації до навчання в школі**

***1. Високий рівень адаптації.***

Першокласник позитивно ставиться до школи, її правил і вимог. Навчальний матеріал засвоює легко. Глибоко й повно опановує програмовий матеріал, розв'язує ускладнені задачі, чемний, уважно вислуховує вказівки, пояснення вчителя. Доручення виконує охоче і сумлінно, без зовнішнього контролю. Виявляє високу зацікавленість до самостійної роботи, готується до всіх уроків. Має в класі позитивний статус.

***2. Середній рівень адаптації.***

Першокласник позитивно ставиться до школи, відвідування уроків не спричиняє негативних переживань. Розуміє навчальний матеріал, коли вчитель пояснює його досить детально й наочно. Засвоює основний зміст програми з усіх предметів, самостійно розв'язує типові задачі. Зосереджений і уважний під час виконання завдань, доручень, вказівок вчителя, разом з тим потребує контролю з боку дорослого. Зосередженим буває тільки тоді, коли робить щось цікаве для себе. Майже завжди готується до уроків і виконує домашні завдання. Доручення виконує сумлінно. Дружить з багатьма однокласниками.

***3. Низький рівень адаптації.***

Першокласник негативно або байдуже ставиться до школи. Часто скаржиться на здоров'я, погане самопочуття, у нього переважає пригнічений настрій. Спостерігаються порушення дисципліни. Матеріал, який пояснює вчитель, засвоює фрагментарно. Самостійна робота з підручником викликає труднощі, під час виконання самостійних завдань не виявляє до них інтересу. До уроків готується нерегулярно, потребує постійного контролю, систематичних нагадувань і спонукань як з боку вчителя, так і з боку батьків. Може зберігати працездатність й увагу за наявності тривалих пауз для відпочинку. Для розуміння нового матеріалу й розв'язування задач за зразком потребує значної допомоги вчителя і батьків. Доручення виконує під контролем і без особливого бажання. Пасивний, близьких друзів не має, знає імена і прізвища лише частини однокласників.

***Дезадаптація*** *-* це утворення неадекватних механізмів пристосування дитини до школи у формі порушення в навчанні й поведінці, конфліктних стосунків, психосоматичних захворювань і реакцій, підвищеного рівня тривожності, викривлень у розвитку особистості. Учень несвідомо прагне відчуження, не приймає норми і правила соціуму. Першокласник не пристосований до предметної сторони навчальної діяльності, не здатний довільно керувати своєю поведінкою, не може прийняти темп шкільного життя. Іноді трапляються шкільні неврози або фобії.

**Форми шкільної дезадаптації**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма дезадаптації** | **Причини** | | **Корекційні заходи** | |
| **Фізіологічна** | Слабкий тип нервової систе­ми, підвищена сензитивність, надмірне збудження, фізичні вади та захворювання | | Робота із сім'єю, визначення оптимального режиму наван­таження дитини, індивідуаль­ний підхід з боку вчителя | |
| **Інтелектуальна** | Недостатній розвиток психічних процесів, психомоторики, відсутність уваги з бо­ку дорослих, пізнавальний "го­лод" у дошкільному дитинстві | | Робота з розвитку психічних процесів, консультативна ро­бота із сім'єю, розвиток пізна­вальної активності | |
| **Вольова** | | Несформованість вольової регу­ляції поведінки, певного рівня ува­ги, слабка саморегуляція поведінки | | Формування навичок самоконтролю, самоорганізації, атмосфера вимогли­вості, робота з батьками, планування | |
| **Соціальна** | | Недостатність досвіду спілкування з однолітками та дорослими, відсутність навичок поведінки в конфліктних ситуаціях в умовах ди­тячого колективу | | Групові форми роботи, комунікатив­ний тренінг, доброзичлива атмосфера | |
| **Психологічна** | | Переважання ігрового мотиву діяльності, інфантилізм, аутизм, тривожність, "фобія школи", хибні методи виховання у сім'ї - за типом "кумир сім'ї ", батьківська вседоз­воленість, несприйняття дитини | | Індивідуальний підхід, безумовне сприйняття дитини батьками і вчите­лями, розумінні та підтримка, побудо­ва навчання на грі та спілкуванні, сімейна терапія, психотренінг для дітей. | |

**ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ДІТЬМИ 6-РІЧНОГО ВІКУ**

**СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**

***Мета:*** ознайомити педагогів з особливостями роботи з дітьми 6-річного віку в системі особистісно-орієнтованої освіти.

***Обладнання:*** ватман, маркери, бейджі, стіки, роздатковий матеріал, конверти.

*(Семінар розрахований на роботу протягом двох днів.)*

***ДЕНЬ ПЕРШИЙ***

**І. ВСТУП**

*Перший день починається зі знайомства.*

***Ведучий:*** Сьогодні ми зібрались, щоб краще пізнати себе, пригадати психофізіологічні особливості дітей 6-річного віку. Ми навчимо­ся вирішувати різні проблемні ситуації, які можуть виникнути у роботі з дітьми та їхніми батьками.

**1. Знайомство (5 хв.)**

*Мета:* познайомити учасників між собою, створити умови для ефективної співпраці. ***Хід вправи***

Учасники семінару об'єднуються у 4 групи, сідають у коло (кількість не повинна перевищу­вати 10 осіб). (Згідно з роздатковим матеріалом, за кольором бейджа.)

***Ведучий:*** Сьогодні ми будемо працювати в тісному контакті з новими незнайомими вам ра­ніше людьми. Тому пропоную зараз познайо­митися: кожен по черзі називає своє ім'я, яким би ви хотіли, щоб вас називали саме під час на­шої роботи; і місце роботи. Після цього за­пишіть ваші імена на бейджиках, які ви отрима­ли на початку зустрічі. Дякую.

**2. Правила роботи (10 хв.)**

*Мета:* показати необхідність вироблення й дотримання певних правил, за якими відбу­вається взаємодія людей у групі; прийняти правила для продуктивної роботи під час се­мінару.

***Хід вправи***

***Ведучий: -*** Перш ніж перейти до подальшої ро­боти, пропоную вам прийняти певні правила, за якими ми будемо працювати впродовж нашої зустрічі. Практика проведення тренінгової ро­боти показує, що найбільш корисними в роботі груп є такі правила:

1. Конфіденційність.
2. Право промовчати.
3. Бути відвертим.
4. Активність.
5. Бути позитивним.
6. Право піднесеної руки.
7. До всіх звертатися на «ти».
8. Працювати «від» і «до».
9. Правило «тут» і «тепер».

10. (На розсуд членів групи.)

Чи згодні ви з першим правилом?... Чи приймаємо ми друге правило?... Як ви ставитесь до того, щоб у роботі корис­туватись вимогами третього правила?

**3. Очікування (10 хв.)**

*Мета:* сформулювати завдання семінару, налаштувати учасників на роботу під час семі­нару.

***Хід вправи***

***Ведучий: -*** Кожен з вас, ідучи на наш тренінг, почувши його тему, поспілкувавшись з колега­ми, можливо, має певні питання, які хотів би вирішити під час роботи. Кожен з вас щось очі­кує від цієї зустрічі. Що ж саме? Зараз я пропо­ную вам з'ясувати це питання, конкретизувати його для самих себе. Психологи-консультанти роздадуть вам стіки, на яких кожен зможе запи­сати свої очікування від цього семінару, поба­жання. Можна обговорити їх з вашими колега­ми по групі, а потім ми пропонуємо вам при­кріпити їх на спинку ваших стільців. Наприкінці нашої роботи ми знову повернемося до них.

**4. Вхідне анкетування (10 хв.)**

***Хід вправи***

*Ведучий:* Ви маєте знання про фізіологічні та вікові особливості дитини 6-річного віку, роз­виток її психічних процесів та емоційно-вольо­вої сфери, але перевірити самих себе, на скільки вони глибокі, ви зможете зараз, під час роботи з вхідною анкетою. Ще раз хочу наголосити, що ця анкета слугуватиме для самоперевірки. І звер­татись до неї, певних її розділів, ми будемо про­тягом усього нашого семінару.

На цю роботу ви маєте 10 хв. Психологи-консультанти, роздайте анкети.

**ВХІДНА АНКЕТА «ГОТОВНІСТЬ ДИТИНИ ДО ШКОЛИ»**

**І. Психофізіологічна готовність.**

*1) фізіологічні особливості:*

— зуби:

а) усі молочні;

б) усі корінні;

в) почалась зміна;

г) інше;

— кістки:

а) стрімкий ріст у довжину;

б) стрімкий ріст у ширину;

в) окостеніння;

г) інше;

- мозок — завершується формування кори головного мозку:

а) у 6 років;

б) у 7 років;

в) у 8 років;

г) інше;

— внутрішні органи набувають форми органів дорослої людини:

а) у 3 роки;

б) у 7 років;

в) у 8 років;

г) інше;

*2) психічні особливості:*

- у 6-річок домінує мимовіль­на нестійка увага:

а) так; . б) ні;

— назвіть основні причини неуважності дітей 6-річного віку:

- пам'ять:

а) переважає довільна,

б) переважає мимовільна;

в) інше;

— мислення:

а) наочно-дійове;

б) наочно-образне;

в) понятійне;

г) інше;

— увага:

а) бурхлива, яскрава;

б) нерозвинена;

в) інше.

**II. Емоційно-соціальна готовність.**

Емоційні процеси: «Які емоційні відхилен­ня заважають адаптації шестирічки до школи?» (Ваші варіанти.)

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. Мотиваційна готовність.**

а) переважає ігрова;

б) переважає навчальна;

в) ігрова переходить в навчальну;

г) інше.

**IV. Знання, вміння 6-річної дитини, яка іде** **до 1-го класу (ваші варіанти).**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. ОСНОВНА ЧАСТИНА**

**1. Образ (20 хв.)**

***Хід вправи***

*Ведучий:* Тепер перейдімо до основної час­тини нашої роботи.

Всі ви, напевно, знаєте, наскільки важливим є врахування фізіологічних особливостей дити­ни 6-річного віку для навчання у школі. Прига­дати їх та краще усвідомити ми зможемо за до­помогою завдання.

Вам потрібно буде намалювати певну фізіо­логічну особливість 6-річки. По закінченні ро­боти група показує всім свій малюнок.

Інші групи мають змогу відгадати цю особ­ливість. Група, яка показує малюнок, повинна конкретизувати важливість цієї фізіологічної особливості як показника готовності до школи.

На підготовку ви маєте 10 хв. Психологи-консультанти, роздайте конверти із завданням.

Кожна група отримує по одному конверту із різним завданням: кістки, зуби, мозок, внутрішні органи.

*Робота у групах:* малювання фізіологічної особливості, обґрунтування важливості враху­вання цієї особливості як показника фізіологіч­ної готовності до школи. Показ роботи групі. Відгадування особливості. Обґрунтування важ­ливості.

*Ведучий:* Так, ви ще раз переконались у тому, наскільки важливими є врахування фізіологіч­них особливостей дитини 6-річного віку при прийомі до школи. А також переконались, на­скільки глибокими були ваші знання з теми. Зверніться, будь ласка, до ваших анкет, пере­вірте ваші відповіді, чи змінились вони під час роботи.

**2. Мозаїка** (20 хв.)

*Мета:* за короткий час ознайомити всіх учас­ників семінару з особливостями розвитку пси­хічних процесів.

***Хід вправи***

***Ведучий:*** Один із показників готовності ди­тини до школи — розвиток психічних процесів дитини 6 років. Зараз ми матимемо змогу ще раз пригадати особливості розвитку психічних процесів дітей 7-го року життя, виділити основні проблеми, які можуть виникати у дитини за не­достатнього їх розвитку та конкретизувати для себе шляхи допомоги цим дітям.

Зараз у кожній групі психолог-консультант роздасть надруковану на аркуші інформацію про певний психічний процес: увагу, пам'ять, мис­лення або уяву дитини. Вам потрібно за 10 хв. опрацювати цю інформацію. Після цього члени однієї з груп перейдуть в інші групи і протягом 5 хв. подають опрацьовану інформацію своїм ко­легам. Після — повернуться на своє місце. Та­ким чином кожна команда матиме змогу ознай­омити своїх колег з тією інформацією, яку вони отримали.

*{Робота в групах. Обмін інформацією (4рази).)*

**Увага**

Характерною віковою особливістю в шести­річному віці є нерозвинена увага. У них домінує мимовільна увага, спрямована на нові, яскраві, несподівані та захопливі об'єкти. Слабкість гальмівних процесів у цьому віці зумовлює і таку рису уваги, як нестійкість. Виконуючи певні види вправ, можна досягти її стійкості.

***Вправи на розвиток обсягу і переключення уваги***. Дитині пропонують розглянути кімнату і знайти шість предметів: які містять геометричні фігури (коло, квадрат, трикутник, прямокутник тощо); які мають певне забарвлення (червоне, зелене тощо); які виготовлені з певних матері­алів (дерева, пластмаса, скла, металу тощо).

***Вправи на розширення і звуження уваги.***Дитині можна запропонувати розглянути певний об'єкт (поличку шафи, вітрину магази­ну, картини тощо). Потім пропонується пере­лічити у цьому об'єкті (на поличці шафи, у вітрині магазину, на картині) предмети.

Дорослий говорить слово «поличка» («вітри­на» , «картина» тощо), а дитина відтворює поба­чені речі. Потім вправа проводиться у зворот­ному порядку: від найменшої деталі перейти до цілого.

**Пам'ять**

Пам'ять шестирічок розвивається передусім у напрямку посилення її довільності, зростання можливості свідомого управління нею та збільшення обсягу смислової, словесно-логічної пам'яті.

У цьому віці змінюється співвідношення мимовільного і довільного запам'ятовування в бік зростання останнього. Дані досліджень свідчать, що за вмілого керування їхньою на­вчальною діяльністю діти вже можуть виділяти у зрозумілому для них матеріалі опорні думки, пов'язані між собою, і завдяки цьому успішно запам'ятовувати. При цьому також розвиваєть­ся здатність довільного відтворення матеріалу.

***Вправи на розвиток слухової словесної пам'яті.***

Дитині зачитують список з 12 не пов'язаних між собою слів: гора, голка, троянда, кішка, го­динник, пальто, книга, вікно, пилка, правда, нога, ваза.

Дитина відтворює те, що запам'ятала.

***Вправи на розвиток асоціативної пам'яті.***

Дитині зачитують 12 слів і пропонують уяви­ти образ, пов'язаний з кожним словом. Завдан­ня дитини — створити в уяві деякий ланцюжок подій, де кожен наступний образ, пов'язаний зі словом, мав би зв'язок з попереднім. Бажано, щоб утворилося оповідання чи маленька істо­рія.

Приклад набору слів: дерево, верблюд, по­вітря, квітка, майданчик, краватка, кіно, спра­ведливість, директор, камінь, ключ, терези.

**Мислення**

Саме в цей період здійснюється перехід від наочно-образного, конкретного мислення, притаманного дошкільнятам, до понятійного, нау­ково-теоретичного. Їм легше проаналізувати конкретний факт та зробити з нього певні висновки, ніж навести приклад до загального положення.

***Вправи на розвиток кмітливості та ерудова­ності.***

Дитині дають завдання:

— назвати три слова, що починаються на літери *г,д;*

1. назвати чотири тварини на літеру с;

— назвати чотири ягоди на літеру *к;*

1. назвати п'ять міст на літеру *р;*
2. назвати три квітки на літеру *г* чи *м;*
3. назвати чотири держави на літеру *а;*

*—* назвати шість імен на літеру *в.*

***Вправи на розвиток творчого мислення.***

Дитині пропонують три слова, не пов'язані між собою за змістом. Наприклад: озеро, олі­вець, ведмідь або весна, дерево, вікно. Дитині потрібно скласти як найбільше речень із цими словами.

**Уява**

Уява в шестирічному віці надзвичайно бурх­лива, яскрава, з характерними рисами некеро­ваності. У процесі учіння вона поступово роз­вивається, зокрема удосконалюється відтворю­юча уява, стаючи дедалі реалістичнішою та керованішою.

Інтенсивно формується творча уява на базі минулого досвіду, з'являються нові образи, від простого довільного комбінування уявлень діти поступово переходять до логічно обґрунтованої побудови нових образів.

***Вправа на розвиток уяви.***

Дитині показують чор­нильні плями і пропону­ють відповісти на запитан­ня: «Що ти бачиш на цій плямі? Що тобі нагадує ця пляма?»

З результатів відповідей можна зробити висновок про розвиток фантазії у дітей, а з того, що побачи­ла дитина у плямах, — про спрямованість її особис­тості.

***Вправа на розвиток випе­реджального відображення реальності.***

Дитині зачитують поча­ток речення, наприклад: «Я пішла(ов) до ванної кімнати вмиватися, відкри­ла кран і тут раптом...». Завдання дитини — скласти якомога більше ва­ріантів його закінчення. Варіанти повинні містити в собі описи незвичайних, іноді фанта­стичних подій. Ця вправа розвиває здатність швидко і легко породжувати найнесподіваніші образи фантазій і сміливо поєднувати їх із по­всякденними подіями.

***Ведучий:*** А тепер знову повернемося до на­ших анкет і перевіримо себе. Якщо потрібно, внесіть корективи.

Вправи, які ми з вами виконали, також мож­на використовувати на уроках з дітьми для вив­чення та закріплення навчального матеріалу. Коли дитина проговорює вивчене, вона його краще усвідомлює та запам'ятовує.

Ці ігри також допоможуть дитині швидко ввійти в колектив однолітків, розвинути її пам'ять, навчать аналізувати інформацію, виби­рати найголовніше, передавати все стисло, кон­кретно, зрозуміло. Це допоможе вчителю швид­ше закріпити матеріал.

**3. Пантоміма (20 хв.)**

*Мета:* навчитися краще розпізнавати і самим відтворювати емоційні стани (пасивність, три­вожність, агресивність, гіперактивність).

***Хід вправи***

*Ведучий:* Відомо, що емоції дитини вплива­ють на весь навчально-виховний процес. І вміти розпізнавати їх у своїх учнів дуже важливо. Тож попрактикуємось.

Мої колеги роздадуть вам завдання. Вам по­трібно буде показати за допомогою невеликої пантоміми певний психічний стан. Інші групи мають відгадати його. Перед виконанням впра­ви варто обговорити випадки з життя, коли вам доводилося працювати з неординарними дітьми певної категорії.

*Робота в групах*

Працюючи в групах, ви ще раз мали змогу усвідомити, наскільки важливим для вчителя є врахування емоційно-вольової готовності дити­ни до школи. ,

Пропонуємо вам знову звернутись до нашої анкети і, якщо потрібно, внести свої корективи.

З практики роботи хочу зазначити, що під час адаптації дитини до школи рівень тривож­ності, імпульсивності, агресивності та невпев­неності у собі істотно збільшується. Це негатив­но впливає як на сам процес адаптації, так і на весь навчально-виховний процес. Докладніше ознайомитися з цим питанням ви можете, заві­тавши на консультацію до свого шкільного пси­холога. А ми пропонуємо для домашнього опра­цювання правила роботи з дітьми цих категорій.

**ПРАВИЛА РОБОТИ З ТРИВОЖНИМИ ДІТЬМИ**

1.Уникайте змагань та будь-яких видів робіт на швидкість.

2.Не порівнюйте дитину з іншими.

3.Частіше використовуйте тілесний контакт, вправи на релаксацію.

4.Сприяйте підвищенню самооцінки дитини, частіше хваліть її, але так, щоб вона знала, за що.

5.Частіше звертайтеся на ім'я.

6.Демонструйте зразки впевненої поведін­ки, будьте в усьому прикладом дитині.

7.Не ставте до дитини завищених вимог.

8.Будьте послідовні у вихованні дитини.

9.Намагайтесь робити дитині якнайменше зауважень.

10. Не принижуйте дитину, караючи її.

**ПРАВИЛАРОБОТИ З ГІПЕРАКТИВНИМИ ДІТЬМИ**

1. Працювати з дитиною на початку дня, а не ввечері.
2. Зменшити робоче навантаження на дити­ну.

3. Ділити роботу на коротші, але частіші пе­ріоди. Використовувати фізкультхвилинки.

4.Бути драматичним експресивним педаго­гом.

5.Знизити вимоги до охайності на початку роботи, щоб сформувати почуття успіху.

1. Садити дитину ближче до вчителя.
2. Домовлятися з дитиною про певні дії за­здалегідь.

8. Давати короткі, чіткі й конкретні інструкції.

9. Використовувати гнучку систему заохочень та покарань.

1. Заохочувати дитину одразу ж.
2. Давати дитині можливість вибору.
3. Залишатися спокійним. Немає холодно­кровності — немає переваги.

**ПРАВИЛА РОБОТИ З АГРЕСИВНИМИ ДІТЬМИ**

1. Бути уважним до потреб дитини.
2. Демонструвати модель неагресивної поведінки.
3. Бути послідовним у покараннях дитини, карати за конкретні вчинки.
4. Покарання не повинні принижувати ди­тину.
5. Навчати прийнятних способів вираження гніву.
6. Давати дитині можливість виявити гнів безпосередньо після фруструючої події.
7. Розвивати здатність до емпатії.
8. Розширювати поведінковий репертуар дитини.
9. Відпрацювати навички реагування в кон­фліктних ситуаціях.

10. Учити брати відповідальність на себе.

**4. Лист (20 хв.)**

***Хід вправи***

***Ведучий:*** А тепер уявімо себе на деякий час 6-річками, які прийдуть до вас у школу. Чи хо­чуть вони вчитися? Чи хочуть ще гратися? Чи вони взагалі не знають, як це можна вчитись не граючись або навпаки?... Як ви гадаєте?...

Давайте спробуємо написати листа майбутньо­му вчителю на тему: «Чому я ще хочу гратися»...

*Робота в групах*

Так, ваші листи, практика роботи та наукові джерела свідчать про те, що більшість дітей у цьому віці мають ігрову мотивацію, що перехо­дить у навчальну. За необхідності внесіть корек­тиви в анкету.

1. **Порада (20 хв.)**

***Хід вправи***

Для полегшення роботи вчителя, налагод­ження кращих стосунків між учителем та учня­ми ми пропонуємо вам розглянути педагогічні поради. І не просто прочитати їх, щоб краще усвідомити, потрібно вибрати одну з них та за допомогою вірша (або пісні, малюнка на ваш розсуд) показати цю пораду колегам з інших груп. Вони ж, у свою чергу, мають відгадати, що це була за порада.

**ДЕСЯТЬ ПРАВИЛ ДЛЯ БАТЬКІВ**

Ці правила були прийняті у Міжнародний рік дитини. Вони містять педагогічні настано­ви Песталоцці, Фребеля, Черні, сучасний педа­гогічний досвід.

*1*. *Любіть свою дитину.*

Радійте її присутності, приймайте її такою, яка вона є, не ображайте, не принижуйте, не підривайте її впевненість в собі, не карайте не­справедливо, не позбавляйте своєї довіри, дай­те привід любити вас.

*2. Охороняйте свою дитину.*

Захищайте від фізичних і душевних небез­пек, коли треба, жертвуючи своїми інтересами і ризикуючи своїм життям.

*3. Будьте позитивним прикладом для своєї дитини.*

Прищепіть повагу до традиційних ціннос­тей, самі живіть згідно з ними. Нехай у вашій сім'ї побутують чесність, скромність. Порушен­ня батьками подружньої вірності, безчестя — усе це неодмінно позначиться на моральному обличчі вашого сина чи доньки.

*4. Пограйтеся зі своєю дитиною.*

Приділяйте їй якомога більше часу, розмов­ляйте з нею, грайтеся так, як їй подобається, її гру сприймайте всерйоз.

5. *Працюйте зі своєю дитиною.*

Допомагайте їй, коли вона намагається бра­ти участь у роботі вдома, в саду. Коли дитина підросте, долучайте її до всіх робіт по господар­ству.

*6. Покажіть дитині можливість й межі людської свободи.*

Дайте дитині можливість набути свого досві­ду, навіть якщо це пов'язано з певним ризиком. Надмірна опіка призводить до того, що дитина нерідко стає соціальним інвалідом.

1. *Привчайте дитину бути слухняною.*

Батьки повинні стежити за поведінкою ди­тини і спрямовувати її так, щоб її дії не завдава­ли шкоди ані їй самій, ані іншим. Дитину треба заохочувати до додержання встановлених пра­вил.

*8. Давайте дитині можливість мати такі пе­реживання, які вона цінуватиме у своїх спогадах.*

Дитина «живиться», як і дорослий, пережи­ваннями, що дають їй змогу орієнтуватись у поді­ях, ознайомитися з життям інших людей і з на­вколишнім світом. Нехай спогад про щасливе дитинство зігріває її все життя.

*9. Дозвольте дитині набути життєвого дос­віду. Хай навіть не безболісно, але самостійно.*

*10. Чекайте від дитини тільки таких мірку­вань та оцінок, на які вона здатна у своєму віці,за свого розвитку і життєвого досвіду.*

**ЗОЛОТІ ПРАВИЛА ВИХОВАННЯ В . Локсон, англійський педагог**

1.Якщо дитина не хоче щось робити, не при­мушуйте її. Залиште це завдання і поверніться до нього, коли в дитини з'явиться відповідний настрій, інтерес.

1. Завжди треба пристосовуватися, навіть якщо не вдається.
2. Частіше хваліть і підбадьорюйте, навіть якщо дитині щось не вдається.
3. Не робіть висновки одразу. Дитина може довго не виявляти помітних ознак прогресу, а потім стрімко піти вперед.

5. Не порівнюйте постійно дитину з інши­ми. Діти усі різні, якби це було не так, світ став би нецікавим.

1. Не виявляйте негативізму, якщо у дитини якесь уміння виявляється не тоді, коли ви на це чекаєте. Деякі діти повільно, збільшують запас знань і слів.
2. Не намагайтесь переключити дитину на іншу діяльність, навіть якщо вважаєте, що вона виконує її надто довго. Дитина сама знає, коли треба зупинитися.
3. Ви маєте відповідати на допитливість ди­тини до батьків.

**6. Підсумкова вправа «Школяр»** (загальна го­товність до школи)

***Хід вправи***

*Ведучий:* Під час нашої спільної роботи ми мали змогу ще раз з'ясувати для себе основні показники загальної готовності дитини до шко­ли. Це — мотиваційна, психофізіологічна та емоційно-вольова готовність.

І як підсумок нашої роботи давайте зберемо умовний «портфель» нашому майбутньому шко­ляру. В цей «портфель» ми покладемо той ба­гаж показників, який передбачає загальна го­товність дитини 6-річного віку до навчання в школі.

Будь ласка, обговоріть ці питання в групах. А потім ми занесемо ваші результати на загаль­ну дошку.

*(Робота в групах.*)

**III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА**

1. **Робота з анкетою (5 хв.)**

***Хід вправи***

***Ведучий:*** Будь ласка, зверніться до ваших ан­кет і самостійно проаналізуйте свої відповіді. За потреби зробіть необхідні позначки.

**2. Вправа «Очікування» (5 хв.)**

*Мета:* підсумувати роботу учасників семіна­ру, налаштувати на роботу на другий день.

***Хід вправи***

*Ведучий:* Наша робота добігає кінця, зверні­мося знову до ваших очікувань. Чи справдились вони? Будь ласка, кожен у своїй групі висловіться з цього приводу. А також висловіть рекомен­дації, побажання стосовно нашої роботи на зав­тра.

*(Робота в групах.)*

І, нарешті, прошу вас розмістити аркуші з вашими очікуваннями біля цих облич (на стіні розміщено піктограми веселого, сумного, бай­дужого клоуна). Якщо всі ваші очікування справ­дились, ви задоволенні нашою роботою, у вас гарний настрій — розмістіть ваш стік біля весе­лого обличчя. Якщо ви втомились, вважаєте, що марно витратили час — біля сумного. І якщо ви в роздумах, те, про що ми говорили, ніяк вас не зацікавило — залиште ваш стік біля байдужого обличчя.

1. **Розважальна гра «Побажання» (5 хв.)**

***Хід вправи***

*Ведучий:* Дозвольте закінчити нашу роботу, надавши усім учасникам сьогоднішнього семі­нару можливість по колу висловити побажання усім його учасникам.

*(Робота в групах.)*

Дякую вам за співпрацю. Чекаємо на вас зав­тра.

**ДЕНЬ ДРУГИЙ**

**Форми, методи** **та особливості проведення батьківських зборів**

**І. ВСТУП**

**1. Знайомство (5 хв.)**

***Ведучий:*** Сьогодні ми продовжимо роботу в тісному контакті з уже дещо знайомими вам людьми з вправи «Комплімент». Потрібно на­звати свого сусіда на ім'я і сказати йому комплі­мент.

Наприклад: «Ніно, мені приємно з вами спілкуватися».

*(Робота в групах.)*

**2. Очікування (5 хв.)**

***Ведучий:*** Ви всі вчора отримали певний ба­гаж інформації, отримали відповіді на деякі важ­ливі для вас запитання, але, напевно, все ще за­лишились деякі питання і теми, що потребують роз'яснень та уточнень, більш конкретних **і** практичних відповідей та порад. Саме тому ми вам пропонуємо зазначити все те, що ви пла­нуєте сьогодні ще з'ясувати, й уточнити на своїх стіках, які вам роздадуть. Запишіть на них свої очікування. Обговоріть їх в колі своїх колег та прикріпіть на спинку свого стільця. Наприкінці нашого сьогоднішнього робочого заняття ми до них повернемось та з'ясуємо, чи справдились вони.

*(Індивідуальне виконання вправи.)*

**3. Скринька запитань (25 хв.)**

***Ведучий:*** Для виконання цієї вправи ми має­мо подумати, обговорити в групі запропоновані педагогічні ситуації та записати найважливіші, на наш погляд, три питання в кожній групі, які можуть хвилювати батьків 6-річного учня. Після цього ми пропонуємо групам обмінятися цими запитаннями й дати в групі відповідь, порадив­шись, на отримані від іншої групи запитання. Після цього обраний спікер від кожної групи презентує відповіді для всіх учасників тренінгу.

***Ситуація 1***

Бабуся розповідає про свою онучку: «Вона у нас така тиха, спокійна, не бігає, як інші, си­дить із ляльками і щось їм шепоче. Просто зо­лота дитина».

*Запитання:* чи потрібно активізувати інтерес дитини до навколишнього світу?

*(Висновки тренера.)*

***Ситуація 2***

Мама Івана вважає, що син має достатній за­пас знань, умінь та навичок, необхідних для на­вчання у школі. Проте у бесіді з ним дізналася, що у нього немає бажання ходити до школи.

*Запитання:* чи буде успішним навчання ди­тини вшколі?

*(Висновки тренера.)*

***Ситуація З***

Сергій бувдуже розвиненим хлопчиком. До моменту вступу до школи він умів читати, знав багато віршів напам'ять. Але, незважаючи на те, що Сергій пішов до школи з великою радістю, із перших днів навчання він став порушувати дисципліну.

*Запитання:* що стало причиною неуспішності Сергія у школі?

*(Висновки тренера.)*

***Ситуація 4***

Мама розповідає: «Здвох років Маринка пе­ребувала в товаристві дітей, проте вона дуже бо­язка, несмілива, сором'язлива. На заняттях ак­тивності не виявляє. Тримається осторонь. Га­даю, що у школі їй буде нелегко».

*Запитання:* чи є в мами підстави для хвилю­вання?

*(Висновки тренера.)*

Тренер узагальнює та робить висновки про спільні риси у темах та про схожість і важливість поставлених запитань.

**II. ОСНОВНА ЧАСТИНА**

**1. Розповідь за картиною ( 30 хв.)**

Тренери в групахпропонують готові дитячі малюнки на тему: «Сім'я». Всім у групі пропо­нують розглянути малюнки,проаналізувати, хто та де на нихзображений, якого розміру, кольо­ру, в якій ситуації, з якимиемоціями та настроєм (спираючись на допомогу психологів-тренерів у групах в інтерпретації проективної інформації на малюнку). На основі цього учасники в групах висловлюють думки та враження щодо стосунків у сім'ї саме цієї дитини. Узагальнивши, обгово­рюють вплив родинних взаємин на адаптацію дитини до школи.

**«Кольорові діти»**

Якщо ви дивитесь, якими кольоровими олі­вцями переважно користуються діти, ви дещо дізнаєтеся про їх характер. Адже саме характер викликає емоційне ставлення до кольорів. Тому й існує кольорова діагностика.

***«Жовті»***діти — найбільше прагнуть твор­чості. «Жовта» дитина — фантазер, жартівник, вільна у спілкуванні, розкута. Вона любить гра­тися сама, більше полюбляє абстрактні іграшки-кубики, камінці, залізячки, ганчірки, які оживляє силою уяви. Стане дорослою — захоп­люватиметься різноманітними видами діяль­ності. Житиме майбутнім, а тепер вона дещо непрактична, непристосована.

***«Фіолетові»*** діти — особливо чутливі, враз­ливі, збудливі. Вони більше за інших потребу­ють підтримки, підбадьорювання...

***«Червоні»*** діти — відкриті, активні, енергійні. Дуже важко батькам із «червоними» дітьми: жваві, непосидючі, ламають іграшки, неслух­няні. Коли вони підростають, їхня висока пра­цездатність визначається прагненням досягти успіху, отримати результат, заслужити похвалу... Серед яскравих політиків та керівників найбіль­ше «червоно-жовтих» (при цьому «червоний» колір їм особливо подобається), серед учених переважають «жовто-червоні».

***«Синьо-зелені»***діти — серйозні, принципові, вольові, уважні, бояться критики на свою адре­су. Невипадково «синьо-зеленими» дуже часто бувають чиновники, адміністратори... Ці кольо­ри асоціюються з водою, кригою, гордістю, егої­змом...

Дуже важливо «синьо-зелену» дитину вберег­ти від зайвої регламентації, надмірної опіки, надати їй більше свободи, підтримувати й зао­хочувати.

***«Сині»*** діти — спокійні, врівноваженні, по­любляють усе робити неквапливо, обмірковую­чи. Такі діти прагнуть душевної дружби, аж до самозречення. На противагу «червоним», їм приємно не отримувати, а віддавати.

***«Коричневі»*** діти — слабке здоров'я, сімейні конфлікти, про належність до асоціальної гру­пи людей (з порушенням життєвого ритму), участь разом із дорослими в драматичних соці­альних подіях — евакуація, еміграція...

***Чорний*** колір — загроза, замкнутий внутрішній світ дитини. Свідчить про стрес,

який негативно вплинув на її життя (наприк­лад, смерть когось із батьків).

***Сірий*** колір — перша ознака стомленості. Характеризує дітей несміливих, замкнутих, ти­хих.

***Рожевий***колір здебільшого притаманний дівчаткам. Його психологічний зміст: ніжність, слабкість, самотність, сентиментальність, щось приємне, миле, маленьке. Якщо такі якості вла­стиві хлопчикові, він як особистість виявляєть­ся яскравіше.

***Фіалковий*** колір (фіолетовий, розведений червоним) — ніжність, почуття самотності, час­то пов'язані з цим музичні здібності.

**2. Робота у двох групах (30 хв.)***Завдання 1*

«Кому б я довірила свою дитину» (думка батьків).

Учасникам в одній групі пропонують поду­мати, обговорити та написати характеристику такого вчителя, якому б вони, як батьки, дові­рили свою дитину.

*Завдання 2*

«До якого б учителя я пішов учитися» (думка дитини).

Учасникам в іншій групі пропонують поду­мати, обговорити та написати характеристику такого вчителя, до якого вони б, як діти, із задо­воленням хотіли б піти вчитися.

Після виконання учасникам в групах розда­ють заздалегідь заготовленні і надруковані ар­куші для аналізу. Тренер пропонує зазначити все спільне та відмінне у позиції батьків та ди­тини. На завершення цієї вправи тренер підби­ває підсумок.

**3. Установка (20 хв.)**

Тренер пропонує учасникам у групах зазда­легідь заготовлені і надруковані установки батьків (позитивні та негативні) щодо вихован­ня дитини. Серед запропонованих установок ті, які батьки так чи інакше найчастіше викорис­товують у спілкуванні зі своїми дітьми. А вони, як відомо, по-різному впливають на дитину та на її адаптацію до школи.

Учасники ознайомлюються з установками, обговорюють їх та роблять з допомогою тренера в групі відповідні висновки.

*1 підгрупа*

1. Сильні люди не плачуть. (Поплач — легше буде.)
2. Ми любимо, розуміємо і покладаємося на тебе.
3. Їж на здоров'я.
4. Вибирай собі друзів сам.

*П підгрупа*

1. Краще, щоб тебе взагалі не було на світі. (Яке щастя, що ти в мене є.)
2. Все в цьому житті залежить від тебе.
3. Я тебе люблю, яким би ти не був.
4. Який ти завжди чистий і охайний....

*III підгрупа*

*•* Ти завжди, як твій тато. (У тебе дуже хороший тато.)

* Твоя думка всім цікава.

1. Як ти ставишся до людей, так і вони до тебе.
2. Кожен може помилитися. Спробуй ще раз.

*ІУ підгрупа*

* *'*Не будеш слухатись — захворієш. (Ти у мене завжди будеш здоровий.)

1. Люби себе — і інші тебе полюблять.
2. Ти багато можеш.
3. Що б не трапилось, твій дім — твоя форте­ця.

Тренер робить підсумок щодо важливості обережного ставлення до певних установок батьків у спілкуванні з дітьми.

**ПІ. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА**

**1. Очікування + побажання (10 хв.)**

***Ведучий:*** Сподіваюсь, що наш семінар-тренінг був для вас корисним та цікавим. Я про­поную вам висловити про це свою думку, звер­нувшись до своїх очікувань, записаних на стіках та приклеєних на ваших стільцях. Чи справдились ваші очікування? Будь ласка, кожен у своїй групі висловтеся з цього приводу та побажайте всім учасникам і тренерам-психологам у групі того, що ви хочете.

2. **Гра «Це чудово!» (5 хв.)**

Кожен учасник має сказати «Я люблю...». А всі у колі мають хором сказати, показавши ве­ликий палець: «Це чудово!!!»

Наприклад: «Я люблю сонячні дні. Це чудо­во!!!»...

Дякуємо за співпрацю!

**ЯК УСПІШНО ПРОВЕСТИ БАТЬКІВСЬКІ ЗБОРИ**

1. Заохочуйте батьків до активного обговорен­ня, надайте можливість висловитися всім.
2. Ставте проблемні запитання.
3. Створюйте зручну, невимушену атмосфе­ру під час зустрічей.
4. Розставте стільці по колу.
5. Використовуйте наочні засоби, вирізки з газет та журналів. Якщо ви обговорюєте питан­ня про розвиток та успіхи дітей, прослухайте аудіозаписи, прогляньте разом фотографії. Батькам буде приємно побачити або почути своїх дітей.
6. Завжди відводьте час для спілкування між батьками.
7. Викладайте інформацію чітко й стисло.
8. Завжди створюйте атмосферу зручності й невимушеності у спілкуванні.

**НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЕВІ**

**БАТЬКІВСЬКІ ЗБОРИ ЗАПИТАНЬ І ВІДПОВІДЕЙ У МОЛОДШИХ КЛАСАХ**

**Запитання. Якою має бути, стратегія поводження батьків з метою до­помоги дітям для більш успішного навчання**?

**Відповідь.** Батьки повинні:

- встановити стосунки з дітьми, що характеризуються великою теплотою турботою та любов'ю;

- знати реальні можливості своїх дітей і вселяти в них віру в успішне навчання й кар'єру (у майбутньому);

- спонукати дітей до виконання шкільних завдань і додаткових за­дач;

- контролювати дітей, але контроль має бути не авторитарним, а швид­ше авторитетним (як прояв батьківської уваги);

- уважно вислухувати дітей, подавати приклад доброзичливого спіл­кування;

- підтримувати інтерес дітей до пізнання, обговорювати разом з ними прочитані книги, показуючи приклад власного інтересу до знань і навчання.

**Запитання. Як реагувати батькам на заяву дітей про те, що вчитель їх не любить?**

**Відповідь**. Це дитяча реакція образи. Діти хочуть подобатися вчителям, вимагають їхньої уваги і похвали. Емоційну реакцію образи звичайно може спровокувати певний стиль роботи вчителя — якщо він не збіга­ється з тим, як звикла навчатися дитина. Батькам необхідно допомогти дитині розібратися в тому, що з нею відбувається, чого хоче вчитель від неї. Звичайно, діти переконані у своїй правоті. Тому їх необхідно переконувати, що залежить від них. Хто домагається гарних результатів і чому? Що цінує вчитель? У виняткових випадках треба разом із учите­лем вирішити питання.

**Запитання. Як у дитині розвинути здорове честолюбство, волю до пе­ремоги?**

**Відповідь.** Необхідно заохочувати ті переваги, якими діти вже володіють. Треба навчитися радіти найменшій іскорці успіхів дитини. Не можна постійно її травмувати порівняннями в чужий бік. У таких ситуаціях дитина може рятуватися тим, що заявляє: «3ате я краще...». І це «зате» рятує її й підтримує в неї самоповагу, страхує від заздрості.

**Запитання. Як виховати організованість у дитині?**

**Відповідь.** Слід зазначити, що неорганізованість батьків може пере­шкодити формуванню організованості в дитині. Ефективними можуть бути спільні дії батьків з дитиною з аналізу режимних моментів (спільна підготовка портфеля дитини до школи, підготовка робочого місця, об­говорення планів наступного дня і т. д.). Чим більше в розробці режим­них моментів братимуть участь і батьки, і дитина, тим дієвіше буде їхнє виконання.

**Запитання. Коли батьки можуть негативно впливати на свою дити­ну?**

**Відповідь.** Для негативних впливів батьків на свою дитину існує кілька  
причин:

* до матері (батька) в минулому так само ставилися їхні батьки, які вважали, що до дитини треба ставитися суворо, контролювати її, не хвалити;
* дуже повільна дитина у швидкої й рухливої матері, що викликає в неї роздратування: «Завжди ти не встигаєш» ;
* той агресивно-диктаторський стиль відносин, який реалізує чоловік  
  стосовно дружини, вона, у свою чергу, переносить на дитину;

1. син нагадує батька, з яким мати в розлученні, тому мати додає всіляких зусиль, щоб «хлопчик не був таким, як його батько».

**Запитання. Як грамотніше батькам сказати своїй дитині: «Знаючи тебе, я був упевнений, що ти все зробиш добре» або «Знаючи тебе і твої здібності, я думаю, ти змогла б це зробити краще».**

**Відповідь**. Перше звертання «Знаючи тебе, я був упевнений, що ти все зробиш добре» забезпечує психологічну підтримку, а отже, переважніше; тоді як друге звертання «Знаючи тебе і твої здібності» я думаю, ти змо­гла б це зробити краще», яке виражає розчарування, не оптимістичне за настроєм. Для нормального розвитку дитина потребує психологічної підтримки.  
Для цього потрібно:

* опиратися на сильні сторони дитини;
* надавати дитині інтелектуальну допомогу шляхом розвитку її розу­мової діяльності;

1. створювати ситуацію гарантованого успіху;
2. проявляти віру в дитину, емпатію до неї;
3. дати зрозуміти, щозадоволені дитиною
4. — демонструвати оптимізм.
5. «Підтримувати психологічно можна:
6. - словами: «Красиво», «Акуратно», «Продовжуй» тощо;

— висловлюваннями на кшталт: «Мені подобається, як ти працюєш»;

1. дотиками: до плеча, руки, злегка обійняти і т. д.;
2. спільними діями: стояти поруч, слухати її тощо;
3. виразом обличчя: посмішка, кивок та ін.

**Запитання. Як навчити дитину знаходити альтернативні рішення?**

**Відповідь.** Пошук рішення даної проблеми може відбуватися по­слідовно, крок за кроком.

1. Визначення проблеми або протиріччя.
2. Пошук альтернативних рішень. Головне, щоб ніхто не був обділений,  
   обмежений у своїх інтересах, Для цього необхідно:
3. дати можливість дитині першою зробити свою пропозицію;
4. дати достатньо часу для обговорення пропозиції;
5. підтримати дитину в пошуку її пропозиції.

3) Обмірковування, оцінка альтернативних рішень. Треба кожному відповістити на запитання, яке рішення із запропонованих є найкращим.

При пошуку альтернатив важлива установка її учасників:

1. бажання почути партнера;
2. бажання розв'язати конфлікт;
3. побачити проблему з позиції іншого.
4. Пошук оптимального рішення. Всі учасники обговорення повинні розуміти, що кожен з них вносить свій вклад у пошук рішення.
5. Оцінка правильності ухваленого рішення. Не всі рішення можуть цілком влаштовувати кожного члена сім'ї. І батькам, і дітям корисно повернутися до розгляду проблеми з погляду задоволення інтересів кожного з них.

При правильній взаємодії батьків і дітей:

• складаються демократичні відносини;

у дитини з'являється мотив знайти найкраще вирішення питання;

розвиваються розумові здібності дітей;

• розвивається відповідальне відношення до прийнятих рішень;

• слабшає схильність батьків вдаватися до примушування, сили.

**Запитання. Як створити вдома таке середовище, яке сприяла б розвитку грамотності дитини?**

**Відповідь**. Створенню збагаченого домашнього середовища сприя­ють:

1. письмове мовлення;

— читання дорослими газет, книг для своїх власних цілей;

1. сімейне читання вголос;
2. — можливість знайомитися зі значенням слів і виразів з різноманітних написів, інструкціями, а правилами дитячих ігор, конструкторами тощо;
3. можливість звертання до словників і довідник
4. усне мовлення;
5. зразки мовлення дорослих;
6. активне слухання дитини;
7. вільне спілкування в сюжетно-рольових іграх, у розмовах з одно­літками.

Збагачення середовища в повсякденному житті:

а) ігри, прогулянки;

б) театральні постановки, малювання;

в) музика, танці зі словесними інтерпретаціями.

Активна проба сил під керівництвом дорослого:

а) у малюванні, написанні оповідань;

б) повідомлення для когось;

в) «читання» по пам'яті;

г) читання з контекстними підказками.

**Запитання. Як повинні «вести» себе батьки під час виконання дити­ною домашніх завдань? Відповідь.**

|  |  |
| --- | --- |
| Якщо батьки допомагають дитині | Якщо дитина залишена сама собі |
| 1. Дитина відчуває, що близька людина приймай її проблеми. Коли вона виросте, то, швидше за все, теж буде турботливою, розуміючою людиною, що поспішає на допомогу | 1. Дитина навчається самостійно приймати рішення і відповідальність за результати свого навчання. Ставши дорослим, швидше за все, стане вимо­гливим батьком, на роботі - началь­ником |
| 2. Формується утриманський життєвий образ (перекладання відпо­відальності на інших, очікування допомоги і готовність її прийняти) | 2. Розвивається недовіра до інших, життєве Кредо — докладатися можна тільки на самого себе. Збільшується дистанція між дітьми і батьками . |
| 3. Можлива поява почуття невпев­неності у своїх силах; залежності від дорослих і власної неповноцінності | 3. Навчається самостійно планувати свій час і зусилля. Якщо все буде ви­ходити, то розвиватиметься почуття впевненості в житті, якщо, будуть невдачі — комплекс неповноцінності. |

Доцільніше-надати дитині самостійність, залишаючи за собою ке­рівництво і допомогу в розумних межах. При цьому завжди потрібно пам'ятати про кризові життєві обставини, проблемні, вікові періоди у житті школяра: на початку шкільного навчання; при переході в серед­ню школу

**Запитання. Як зробити підготовку домашнього завдання справою привабливою?**

**Відповідь.** Для молодшого школяра виконання домашнього завдання треба зробити святом. Можна прикріпити прапорець до стола, за яким сидить дитина. Добре, коли в неї гарна ручка, зошити та »н. Бажано, щоб батьки були поруч, завжди готові допомогти дитині. Можливість поговорити з ними з приводу уроків є привабливим моментом для дитини. Намагайтеся, щоб дитині було зрозуміло, що їй потрібно зробити, і як. Чим зрозуміліша мета і завдання роботи, тим більше в неї буде бажання виконати завдання. Знайдіть можливість похвалити дитину. Поступово навчайте її планувати свою діяльність.

**Запитання. Які дії батьків сприяють тій чи іншій мотивації дитини на навчання в школі?**

**Відповідь.** Проаналізуємо, які дії батьків орієнтовані на запобігання невдач:

1. при порівнянні досягнень своїх дітей з досягненнями інших учнів;
2. при жорсткому контролі, коли допомога надається у вигляді наказу,  
   нав'язування дитині своєї думки;
3. при поясненні невдачі відсутністю здібностей, наприклад, при не­вдачі дитини мама або тато говорять: «Я і сам(а) у школі був(ла) з математики не дуже», або при гарній оцінці заявляють дитині: «Тобі, напевно, пощастило, питання трапилося легке»; '
4. рідко хвалять дітей за їхні досягнення. При цьому невдачі дитини  
   частіше викликають у батьків докори. Це звичайно авторитарні батьки.  
   Неуспіх дитини є для них приводом для роздратування. Сформована в такий спосіб у дитинстві мотивація буде пронесена через все життя, і ставши дорослим, вона не буде проявляти прагнення до успіху.

Також можна виділити дії батьків, орієнтовані на досягнення успіш­ного результату:   
1) береться в розрахунок залежність успіху від докладених зусиль;

2) при розвитку самостійності та ініціативи дитини;

3) при поясненні невдач виходять із особистісних причин: «У чому моя  
і недоробка?». Відбувається якісна оцінка виконаної роботи;

4) часто хвалять дітей за найменші успіхи. Батьки сприяють тому, що їхні діти в житті домагаються великих успіхів. Підкреслюють, що недостат­ність здібностей у багатьох випадках може бути компенсована додатковою ретельністю і працьовитістю.

**Запитання. Що повинні зробити батьки, щоб дитина навчилася про­водити час цілеспрямовано, розвиваючи розумну самостійність та ініці­ативність? ,**  
**Відповідь.** Необхідно допомогти дітям в організації змістовної діяльності, доцільної організації часу протягом дня. Для цього потрібно:

- простежити, щоб у дитини був чіткий розпорядок дня, його вико­нання;

1. створювати інформаційно-ігрове середовище;
2. направляти дитину на цільове використання часу;
3. заохочувати доцільний і розумний вибір дитиною занять, ігор;
4. стежити за тим, щоб дитина досягала наміченої цілі, а результати бажано обговорювати;
5. заохочувати захопленість дитини якими-небудь заняттями, показуючи приклад своєї захопленості;
6. навчити розумно використовувати телевізор, магнітофон та інші технічні засоби.

**Запитання. Як батькам допомогти дитині в налагодженні стосунків з однолітками?**

**Відповідь.** Батькам необхідно:

1. спостерігати за дитиною під час її спілкування з однолітками; помі­тивши в її поводженні позитивні прояви — похвалити;
2. організувати спільну діяльність дитини з її однолітками, контролю­вати підвищення рівня її порушення, не допускаючи агресивності;
3. звертати увагу на труднощі дитини, пов'язані з дотриманням черго­вості в ігрових діях;
4. при зустрічі із учителем обговорювати проблемні питання виховання своєї дитини.

Дитина повинна знати про свої труднощі та способи їх подолання.

**Запитання. Які першочергові завдання повинні вирішувати батьки учня молодших класів?**

**Відповідь.** Батькам потрібно:

1. велику увагу приділити фізичному розвитку, зокрема, розвитку моторики, спритних дій. Залучати дитину до занять малюванням, ліпленням, плетивом, орігамі тощо. А тривале сидіння дитини за пар­тою в школі (3-4 години), тобто виключення з рухового режиму, треба компенсувати фізичними вправами на свіжому повітрі: ігри з м'ячем, біг, стрибки та ін. Потрібно пам'ятати, що перевантаження розумовими заняттями часто пов'язане з недостатньою фізичною  
   діяльністю;
2. подбати про правильну постановку руки при малюванні та письмі;
3. розмовляти з дитиною турботливим, підбадьорливим тоном, слухати її уважно, не перебиваючи;
4. заохочувати цікавість, допитливість і фантазії вашої дитини. Щодня читати дитині й обговорювати з нею прочитане;
5. дитину, яка слухає, намагайтеся «перетворити» на дитину, яка ста­вить запитання: «Що?», «Навіщо?», «Чому?». Заохочувати дитину, ставити запитання, міркувати. Піклуватися про те, щоб у дитини були нові враження, про які вона могла б розповісти;

— намагатися, щоб дитина разом з вами щось робила по дому. Робити щось спільно, всією сім'єю;

1. бути прикладом для дитини: нехай вона бачить, яке задоволення ви одержуєте від читання газет, книг, від трудової діяльності, від спілкування з людьми.

**Батькам не потрібно:**

1. проявляти негативне ставлення до неправильних дій дитини. Воно може виражатися не тільки у висловленні докору, але й у важкому подиху тощо;
2. драматизувати шкільні невдачі (не ставте занадто багато питань, а по черзі, послідовно обговорюйте невдачі дитини, а не її особистісні якості);
3. примушувати дитину робити те, до чого вона не готова (спочатку навчіть, а потім можна й вимагати);
4. вимагати занадто багато — пройде чимало часу, перш ніж дитина втягнеться в навчальну роботу і буде робити більше;
5. постійно поправляти дитину, повторюючи: «Не так, перероби» (часті переробки ведуть до ще більш гіршого результату); ;
6. очікувати від дитини розуміння всіх логічних правил, всіх ваших почуттів, абстрактних міркувань і пояснень — терпляче допомагайте в розвитку цих здібностей дитини;
7. порівнювати дитину ні з ким іншим з учнів, ні з братом (сестрою),  
   ні з її приятелями.

**Запитання. Як виховати в дитині відповідальність?**

**Відповідь**. Відповідальність не виникає сама по собі, тим більше без зв'язку із сімейним вихованням. Ми, дорослі, відповідальні, оскільки наші батьки доклали чимало зусиль, щоб виховати у нас цю відпові­дальність.

Відповідальність треба виховувати з дитинства, поки в дитини гарна  
вікова сприйнятливість психіки. І якщо батьки не навчить свою дитину самостійно робити домашнє завдання в 1—2-х класах, то до 7-го класу |їм доведеться вчитися разом з нею.

Готуючи дітей до дорослого життя, батьки, повинні залучати їх до ви­  
конання тієї або іншої домашньої роботи, виховання молодших дітей у сім'ї і т. д., тим самим формуючи одне з найважливіших ділових якостей— почуття відповідальності.

Самі батьки повинні показувати приклад відповідального ставлення до праці й життя. Діти повторюють сценарій своїх батьків.

**Запитання. Як допомогти дітям освоїти норми, правила, заборони, які встановлюють дорослі?**

**Відповідь.** М. Колпакова, що розробила тренінг дитячо-батьківських відносин, запропонувала 4 кольорові зони поводження дитини.

*Зелена зона.* Все, що дозволяється робити дитині на власний розсуд. Наприклад, у які іграшки грати, у який гурток записатися і т. д.

*Жовта зона.* Дитині надається відносна свобода (при дотриманні правил). Наприклад, свобода вибору, кататися на велосипеді чи самокаті, але в межах свого двору. Дитина привчається до внутрішньої дисципліни. Зовнішні обмеження стають її владними заборонами.

*Оранжева зона.* Допускається послаблення через особливі обставини. Наприклад, можливість дочекатися батька (після довгої відсутності) не­залежно від часу його приїзду.

*Червона зона.* Категоричне «не можна» ні за яких умов. Наприклад, не можна перетинати дорогу в неналежному місці та ін.

Список заборон «дорослішає» разом із дитиною і підводить її до мо­ральних норм і соціальних обмежень.

**Запитання. Як прищепити інтерес у дитини до науково-пізнавальних]  
телепрограм про подорожі, про живу природу?**

**Відповідь.** 1.Дуже важливо дивитися такі передачі разом з дитиною і по ходу коментувати, пояснювати незрозуміле.

2. Не нав'язуйте дитині єдино правильного рішення, ставте її в ситуацію міркування, роздумів. У процесі міркування знання осмислюється. Міркуючи, - дитина навчається уявляти наслідки кожної дії. Розвивається здатність пам'яті, мислення, уяви.

**Запитання. Як вказати дитині на допущену помилку в процесі ви конання письмового завдання?**

**Відповідь.** Навчайте дитину аналізувати свою роботу. Особливості сприйняття молодшого школяра така, що дитина не бачить своїх поми­лок, її сприйняття не диференційоване.

Відзначайте:

- не саму помилку, а рядок, у якій допущено помилку;

1. у якому слові допущено помилку; . .
2. якої помилки припустилась;
3. чому це помилково, як виправити; ,
4. як перевірити правильність рішення.

**НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЕВІ**

*(матеріали для корекційної та соціально-психологічної допомоги)*

**Корекційне заняття на виховній годині (1 класи)**

**Тема: "Розвиток внутрішнього світу особистості"**

**Мета:** учити дітей усвідомлювати свої переживания, розуміти іншого і самого себе як унікальну та неповторну особистість, спонукати учнів до щирості у стосунках, розвивати мислення, увагу, уяву, комунікативні навички. Виховувати доброзичливе ставлення до людей.

**Обладнання:** папір, кольорові олівці, релаксаційна музика.

**Хід заняття**

**І. Організаційний момент**

**Вправа "Привітання"**

**Мета:** розвивати навички групової взаємодії.

1. Привітайтесь за допомогою жестів.
2. Привітайтесь за допомогою міміки.
3. Привітайтесь за допомогою слова.

**II. Бесіда про настрій людини**

**III. Казка "Країна теплого пуху".** Колись давно існувала така собі Країна теплого пуху. Кожен мешканець цієї країни мав м'яку сумочку, в якій зазжди знаходився теплий пух (учням демонструється сумочка з пухом). Пуху було дуже багато, його вистачало на всіх. Мешканці країни дарували його один одному, потрібно було тільки сказати: "Дайте мені, будь ласка, трішечки пуху!" Населяли цю країну добрі, щирі, дружні, веселі люди. Вони допомагали один одному, весело проводили вільний час, часто запрошували один одного в гості, і здавалося, що таке буде завжди...

Але поблизу в холодному крижаному будинку мешкалазла відьма, яка заздрила дружбі, доброзичливості цих людей, тому вирішила знищити Країну теплого пуху. Перетворившись на вродливу принцесу, вона одного чудового дня з'явилася в цій країні. Відьма гуляла містом, вдивлялася в обличчя людей.

Однажінка, помітивши її пильний погляд, вирішила подарувати їй пух із сумки. Відьма не могла взяти цей пух, тому що зло не сумісне з добром, і, взявши пух, вона одразу б стала доброю. Тому відьма вирішила обдурити жінку.

- Навіщо ви даруєте мені пух? Я чула, що він скоро закінчиться і зовсім зникне, - сказала вона.

Жінка повірила їй, швидко заховала пух у сумочку і пішла геть. Це відьма сказала багатьом мешканцям, і во­ни їй повірили. Відтоді люди припинили дарувати один одному теплий пух, життя в країні стало сумним: ніхто не запрошував у гості, люди перестали допомагати один одному - вони стали холодними, злими, заздрісними і неввічливими.

Якось до цієї країни приїхала одна добра сім'я, у якої зберігся теплий пух. Побачивши, що відбувається в краї­ні, члени родини почали роздавати теплий пух усім меш­канцям, його вистачило на всіх. Відтоді у країні панує щастя та добробут.

**IV.** **Обговорення**

Запитання до учнів: "Як ви розумієте, що таке теплий пух? Ми з вами часто говоримо про доброту, про те, що потрібно бути чуйними, добрими, любити один одного і весь навколишній світ. Давайте спробуємо уявити теплий пух, доброту, життя цієї країни..."

**V. Тематичний малюнок**

Вмикається музика. Учні уявляють і малюють Країну теплого пуху (15хв).

**VI. Руханка** - **розминка**

Мета: психологічне розвантаження учнів,

Діти стають у коло один за одним.

Психолог (педагог) звертається до учнів: "Покладіть руки на плечі товариша, що стоїть попереду. Зараз ми будемо робити один одному масаж, але так, щоб було відчутно бажання зробити товарищу щось приємне, поділитися теплом, гарним настроем. На вулиці чудова погода, сонечко торкається оточуючих ніжними, лагідними, теплими промінцями і все навкруги радіє йому (учні м'яко, лагідно погладжують один одного).

I раптом сонечко закрила невеличка хмарка і почав накрапати дощик (учні постукують один одного кінчиками пальців).

Пішов град (учні сильніше постукують кінчиками пальців).

Він супроводжується блискавкою (учні ребром долоні труть по спині).

Тайфун (учні несильно стукають кулачками по спині).

Землетрус (учні потрясують один одного за плечі).

Потім усе заспокоїлося, з-за хмари з'явилося сонеч­ко й почало зігрівали все навкруги ніжними, лагідними, теплими промінцями (учні м'яко, лагідно погладжують один одного)".

Потім учні повертаються, повторюють вправу, віддячуючи сусіду теплом, ніжністю.

Запитання до учнів: "Чи приємно було відчувати масаж?"

**VII. Вправа "Добринка"**

**Мета:** сприяти відчуттю єдності групи, позитивним емоціям.

Психолог (педагог) звертається до учнів: "Уявіть, що у вас в руках уявна "добринка". Ви стоїте у колі. Передайте цю "добринку" по колу, говорячи один одному добрі сло­ва (побажання, обіцяння, що доброго ви можете зробити для цієї людини)"

**VIII. Звернення педагога (психолога)**

"Давайте спробуємо, пам'ятаючи про Країну теплого пуху, робити добро, щось приємне один одному, любити весь навколишній світ!"

**НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЕВІ**

**РОБОТИ ПЕРШОКЛАСНИКІВ**

***Аналіз письмових робіт першокласників*** доцільно проводити у другій чверті. Саме в цей час більшість дітей уже встигає подолати початкові труднощі в оволодінні письмом і на загальному тлі вже буде видно роботи дітей, які не встигають в оволодінні графічними навич­ками письма.

***Аналіз зошитів із математики.***

Зошити з математики щодо графіки, менш інформативні ніж, зоши­ти **з** письма. Виняток становлять роботи учнів *з недосконалою просто­ровою уявою.* Для них характерні «дзеркальні» помилки. Такі помилки характерні для шестилітніх першокласників. Але у більшості з них вони зникають досить швидко, хоча трапляються і в семилітньому віці.

Крім того, *при недостатньому розвиткові просторової уяви* ха­рактерною особливістю є погана орієнтація на сторінці зошита. За­значене притаманне також учням із *недостатнім розвитком функції довільної саморегуляції* через їхню **низьку** здатність до зосередження, але меншою мірою.

***Аналіз зошитів*** *з* ***письма***

В учнів, чиє невстигання спричинене *недостатній розвитком мов­лення,* як правило, відмічається недосконалість кінестетичного конт­ролю рухів, ламаність ліній у місцях заокруглень. Письмо у них вели­ке й розгонисте, літери часто не вкладаються у рядок.

***Для дітей із недостатньо розвиненою функцією довільної са­морегуляції*** характерним є неохайний вигляд зошита. Він нерідко буває пом'ятим, із загнутими кутами через те, що ці учні при своїй неорганізованості та поривчастості дістають, гортають та ховають свої зошити поспіхом, різкими рухами. Пишуть вони розгонисто, але без «кострубатості», характерної для попередньої групи учнів. Через свою неуважність та метушливість вони допускають харак­терні помилки у літерах та їх поєднаннях з однотипною й порівня­но простою графікою — недописують або пишуть зайві елементи у літерах П, Т, Ж, поєднаннях Лі, Пі, Ші, Мі тощо. Літери зі склад­нішою графікою ці діти, як правило, не спотворюють. Короткі сло­ва пишуть чіткіше, ніж довгі, навіть якщо ті складаються з «лег­ких» літер. Для них також характерною є нерівномірність якості письма, яка залежить від ступеня зосередженості дитини під час роботи. Важливим чинником у цьому є увага вчителя: коли він стоїть поруч, дитина пише набагато краще.

***Діти зі сповільненим темпом психічних процесів***засвоюють графічні навички письма довго й зі значними труднощами. Під час письма вони сильно тиснуть ручкою на папір й відбитки написано­го залишаються на наступних двох-трьох сторінках зошита. Схоже явище спостерігається у більшості першокласників у перші тижні навчання письма. Але із вдосконаленням графічних навичок воно поступово зменшується, а потім зникає. Хоча в описуваних учнів надмірне напруження руки під час письма залишається й на друго-му-третьому роках навчання. Почерк у них досить акуратний, літе­ри неширокі, з легкою нерівністю, що також спричинюється над­мірним напруженням руки. Про це свідчить скутість робочої пози, дитина дуже нахиляється над зошитом, нерідко прискорено дихає, пише повільно й швидко втомлюється. Цим дітям важко писати без­відривно, тому вони пишуть літери, відриваючи ручку од паперу, що знижує швидкість письма. За нашими даними, ці діти у першо­му класі пишуть у 2—2,5 рази повільніше, ніж у середньому їхні однокласники. За Є.Гур'яновим, розрив у швидкості письма між цими учнями та рештою класу з першого до четвертого року на­вчання поступово наростає, що, відповідним чином посилює їхні навчальні труднощі.

***Діти з недосконалістю просторової уяви***в цілому задовільно опановують графічні навички письма. Для них характерними є «дзеркальні» помилки. Такі помилки у них передусім зустрічають­ся в зошиті з математики, бо прописні літери з'єднуються між со­бою певним чином і це запобігає дзеркальним помилкам (бо дзер­кально написана літера не з'єднується у правильний спосіб із сусід­німи). Орієнтуватися на сторінці зошита з письма також легше, ніж у зошиті з математики, де записи можуть вестися і в рядок,і в стовпчик, і де слід відступати на певну кількість клітинок униз, ліворуч чи праворуч.

***Діти з недостатньо розвиненим логічним мисленням та особли­востями емоційної регуляції поведінки***графічні навички письма за­своюють задовільно, оскільки в них немає недоліків у тонкій коорди­нації рухів.

**Практичні заняття для учителів**

**Кінезіологічні вправи**

*Кінезіологічні вправи поліпшують увагу й пам'ять, формують просторові уявлення. Заняття, спрямовані на подолання патологічних синкінезій, усувають дезадаптацію під час навчання, гармонізують роботу головного мозку. Усі вправи психолог має виконувати разом із дітьми, поступово від заняття до заняття збільшуючи час і складність.*

**КОМПЛЕКС № 1**

1. Постукайте по столу розслабленою кистю правої, а потім лівої руки.

2. Поверніть праву руку на ребро, зігніть пальці в кулак, випрямте, покладіть руку на долоню. Зробіть те саме лівою рукою. Спираючись на стіл долонями, зігніть руки в ліктях, але не до кінця. Струшуйте по черзі кистями.

4. «Будиночок». З'єднайте кінцеві фаланги випрямлених пальців рук. Пальцями правої руки натисніть на пальці лівої, потім навпаки. Проробіть ці рухи для кожної пари пальців окремо.

5. Постукайте кожним пальцем правої руки по столу під рахунок «1— 1—2, 1—2—3 тощо».

1. Зафіксуйте передпліччя правої руки на столі. Вказівним і середнім пальцями візьміть олівець зі столу, підніміть і опустіть його. Зробіть те саме лівою рукою.
2. Розкачуйте на дошці невелику грудочку пластиліну пальцями правої руки, потім лівої.
3. Обертайте олівець спочатку між пальцями правої руки, потім лівої (між великим і вказівним; вказівним і середнім; середнім і безіменним; безіменним і мізинцем; потім у зворотний бік).
4. Зафіксуйте передпліччя на столі. Беріть пальцями правої руки сірники з коробочки на столі й складайте поруч, не зрушуючи руку з місця. Потім складіть їх назад у коробку. Зробіть те саме лівою рукою.

**КОМПЛЕКС №2**

1. Сядьте на підлогу «по-турецьки», покладіть руки на діафрагму. Піднімаючи руки вгору, зробіть вдих, опускаючи руки — видих.
2. «Сніговик». Стоячи, уявіть собі, що ви тільки-но зліплений сніговик. Тіло повинне бути напружене, як замерзлий сніг. Настала весна, пригріло сонце, і сніговик почав танути. Спочатку тане й висне голова, потім опускаються плечі, розслаблюються руки тощо. Наприкінці вправи м'яко впадіть на підлогу й лежіть, як калюжа води.
3. Сидячи, зігніть руки в ліктях, стискайте й розтискайте кисті рук, поступово збільшуючи темп. Виконуйте вправу до максимальної втоми кисті. Потім розслабте руки й струсіть їх.
4. Вільні рухи очей з боку в бік, обертання.
5. «Гримаси». Виконуйте різні мімічні рухи: надувайте щоки, висовуйте язик, витягайте губи трубочкою, широко відкривайте рота.
6. Прогладжування обличчя: прикладіть долоні до чола, на видиху проведіть ними з легким натиском униз до підборіддя. На вдиху проведіть руками з чола через тім'я на потилицю, з потилиці на шию.
7. Витягніть руки перед собою, згинайте кисті вгору й униз. Потім обертайте обома кистями за й проти годинникової стрілки, зводьте й розводьте пальці обох рук. Спробуйте з рухами рук одночасно широко відкривати й закривати рот.
8. Зробіть повільні нахили голови до плечей і киваючі рухи вперед-назад. Потім зробіть кругові рухи головою в один бік, потім в інший.
9. Зробіть кругові рухи плечима вперед-назад і вгору-вниз.
10. Візьміть у руки м'яч чи іграшку. За командою ведучого підніміть його вгору, праворуч, ліворуч, униз.

**КОМПЛЕКС № 3**

1. Затамуйте подих. Зробіть глибокий вдих і затамуйте подих  
наскільки можете. Можна ввести елемент змагання в групі.

2. «Дерево». Сидячи навпочіпки, сховайте голову в коліна, коліна обхопіть руками. Це насіннячко, що поступово проростає й перетворюється на дерево. Повільно піднімайтеся на ноги, потім розпрямляйте тулуб, витягайте руки вгору. Напружте тіло й витягніть його вгору. Подув вітер — розгойдуйте тіло, імітуючи дерево.

3. «Зовні — усередині». Лежачи на спині, заплющте очі, прислухайтеся до звуків навколо себе (шум транспорту за вікном, подих інших тощо). Перенесіть увагу на своє тіло й прислухайтеся до нього (власний подих, серцебиття тощо). Переключіть увагу на зовнішні шуми й внутрішні відчуття кілька разів.

4. Стежите очима за контуром уявлюваної фігури (коло, трикутник, квадрат) чи цифри.

1. Робіть рухи щелепою в різних напрямках.
2. Самомасаж вушних раковин: затисніть мочку вуха великим і вказівним пальцями, розминайте раковину знизу вгору й у зворотному напрямку. Потягніть вушні раковини вниз, убік і вгору.
3. Спробуйте перекочувати горіхи чи кульки спочатку в кожній долоні, а потім між пальцями.
4. Вправа в парах: станьте один навпроти одного, доторкніться долонями. Робіть рухи, аналогічні велосипеду.
5. Стоячи на руках і ногах, імітуйте потягування кішки: на вдиху прогинайте спину, піднімаючи голову вгору; на видиху вигинайте спину, опускаючи голову.
6. Стрибайте за командою ведучого вперед, назад, праворуч, ліворуч визначену кількість разів.

**КОМПЛЕКС № 4**

1. Стоячи, опустіть руки, зробіть швидкий вдих, притягуючи руки до пахв долонями вгору, потім, повільно видихаючи, опустіть руки вздовж тіла долонями вниз.

1. «Поле» (рекомендовано проводити на уроках фізкультури). Стоячи, зробіть кілька сильних змахів руками, розводячи їх у боки. Заплющте очі, уявіть собі, що ви летите, розмахуючи крилами. Бігаючи по кімнаті, розмахуйте руками й голосно кричіть. За командою зупиніться й розслабтеся. Можна виконувати, сидячи чи лежачи на підлозі, розмахуючи руками й ногами.
2. Лежачи на спині, на відстані витягнутої руки перед очима хаотично рухайте який-небудь яскравий предмет. Стежте за предметом очима, не рухаючи головою.
3. Відтворіть такі звуки, як клацання, цокіт, посвистування. Потім виконайте послідовність: два клацання, два цокання, два посвистування тощо.

6. Правою рукою масажуйте ліву руку від ліктя до зап'ястя й назад.  
Потім від плеча до ліктя й назад. Той самий рух проробіть з іншою  
рукою.

1. Притисніть долоню до поверхні столу. Спочатку но порядку, а потім хаотично піднімайте пальці по одному й називайте їх.
2. Станьте на руки й ноги й повзіть, не зачіпаючи розставлених на підлозі предметів. Руки ставте навхрест. 3 рухами рук сполучайте рухи язика: спочатку язик рухається за рукою, потім у протилежний бік.
3. Сидячи на підлозі, витягніть ноги перед собою. Робіть рухи пальцями обох ніг, повільно згинаючи й випрямляючи їх спочатку разом, потім по черзі. Додайте синхронні рухи кистями рук.

10. «Скарб». У кімнаті схована іграшка чи цукерка. Знайдіть її, орієнтуючись на команди ведучого, наприклад: «Зроби два кроки вперед, один праворуч тощо».

**КОМПЛЕКС № 5**

1. Дихайте тільки через одну ніздрю (спочатку ліву, потім праву).

1. «Яйце». Сядьте на підлогу, підтягніть коліна до живота, обхопіть їх руками, голову сховайте в коліна. Розгойдуйтеся з одного боку в інший, намагаючись розслабитися.
2. «Човник». Ляжте на спину, витягніть руки. За командою одночасно підніміть прямі ноги, руки й голову. Тримайте позу максимально довго. Потім виконайте цю вправу, лежачи на животі.
3. Спільні рухи очей і язика. Очима й висунутим язиком робіть спільні рухи з боку в бік, обертаючи їх по колу, по траєкторн лежачої вісімки. Спочатку відпрацьовуються односпрямовані рухи, потім -різноспрямовані.
4. Гімнастика для язика: рухи в різні сторони, вигинання язика, згортання в трубочку.
5. Поплескайте кілька разів у долоні, потім виконайте удари кулаками, орієнтованими тильною поверхнею спочатку вгору, а потім униз.
6. Заплющте очі. Спробуйте розпізнати невеликий предмет, який дадуть вам у руку (ключ, гудзик, скріпку тощо). Іншою рукою «намалюйте» його в просторі.
7. Лежачи на підлозі, доторкніться ліктем (кистю руки) до коліна, злегка піднімаючи плечі й згинаючи ногу. Виконуйте спочатку однобічні, потім перехресні рухи.
8. Лежачи на спині, підніміть разом ноги й «пишіть» ними в повітрі візерунки, цифри, букви.
9. Вправи в парах: станьте обличчям один до одного. Один із партнерів виконує рух руками чи ногами, інший має їх дзеркально відобразити.

**Самомасаж рук**

*Самомасаж* рук є одним із видів пасивної гімнастики. Масаж робить загальнозміцнювальну дію на м'язову систему, підвищує тонус, еластичність і скорочувальну здатність м'язів. Працездатність стомленого м'яза під впливом масажу відновлюється швидше, ніж при повному спокої. При систематичному проведенні масажу поліпшуються функції рецепторів, провідних шляхів, підсилюються рефлекторні зв'язки кори головного мозку з м'язами й судинами. Під впливом масажу в рецепторах шкіри й м'язах виникають імпульси, що, досягаючи кори головного мозку, впливають на центральну нервову систему, унаслідок чого підвищується її регулювальна роль щодо всіх систем і органів.

Існують такі прийоми самомасажу: прогладжування, розтирання, розминання, натискання, активні й пасивні рухи. Добру результативність має використання масажерів для рук.

*У комплекс входять* вправи *трьох видів: самомасаж тильної сторони кисті рук, самомасаж долонь, самомасаж пальців рук.*

1. Подушечки чотирьох пальців правої руки поставте в основу пальців лівої руки з тильної сторони долоні. Пунктирними рухами зміщайте шкіру на 1 см назад, поступово просуваючи до променезап'ястного суглоба («пунктирний» рух). Проробіть те саме для іншої руки.
2. Кисть і передпліччя лівої руки розмістіть на столі. Ребром долоні правої руки імітуйте «пиляння» в усіх напрямках тильного боку лівої долоні («прямолінійний» рух). Проробіть те саме для іншої руки.
3. Кисть і передпліччя лівої руки розмістіть на столі. Правою рукою зробіть масаж тильного боку долоні лівої руки. Проробіть те саме для правої руки.

**НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЕВІ**

***Аналіз малюнків***

У дитячій психології є дані з інтерпретації дитячого малюнка, що дає змогу характеризувати особливості емоційної сфери, робити ви­сновки про характер переживань та життєві обставини дітей. Згідно з нашими спостереженнями, малюнок може стати також джерелом інформації про особливості розвитку сенсомоторної та пізнавальної сфери дитини.

В учнів, що погано встигають через *недостатній розвиток мов­лення,* техніка малювання посередня або взагалі низька. Тому задум малюнка може бути цікавим, проте його графічне втілення — недоско­налим. Ці учні або обходяться без дрібних деталей, або зображають їх збільшеними. Вони також не люблять малювати фарбами й віддають перевагу олівцям та фломастерам, бо при малюванні пензлем вимоги до тонкої координації рухів руки помітно вищі. Незважаючи на згадані труднощі, учні цієї групи здебільшого відносять малювання до улюб­лених предметів. Це можна зрозуміти, оскільки малювання для них (на відміну од письма) є творчим видом діяльності. Крім того, критерії оцінювання в даному розділі програми несуворі, що дає простір для вільного самовираження й не дає приводу до тривожних очікувань.

*Діти з несформованістю функції довільної саморегуляції* дуже люблять малювати, вони віддають перевагу яскравому колориту. За технікою виконання їхні малюнки подібні до малюнків п'ятилітніх дітей. Учні з несформованою довільною саморегуляцією, як правило, голосно й емоційно коментують процес малювання, «занурюються» в сюжет. Ця особливість притаманна першокласникам. Хоча більшість із них коментують процес малювання пошепки й не так емоційно.

*У дітей зі сповільненим темпом психічних процесів* малюнки мало чим відрізняються од робіт інших дітей. Зате якщо придивитися, мож­на помітити, що у їхніх роботах мало великих, округлих контурів. Че­рез скутість руки цим дітям легше вдається вимальовування дрібних деталей. Загальний вигляд малюнків дещо схожий на креслення: чіткий, без помітних помилок. Малюнки цих дітей нерідко доводиться диференціювати з малюнками високотривожних дітей. Головні критерії для розрізнення такі: у тривожних дітей весь малюнок дрібний і може бути розташований у кутку аркуша; крім того, для них характерним є хо­лодність та похмурість колориту. Відповідно, детальніше обстеження високотривожних дітей не виявляє недоліків у координації рухів й розвитку мовлення.

*Діти з недостатньо розвиненою просторовою уявою* створюють малюнки з порівняно бідною композицією, неправильною передачею пропорцій. Предметів на їхніх малюнках мало, зустрічаються й «про­зорі» предмети — тіло людини видно крізь одяг, меблі, персонажів, будинок тощо.

*У дітей із недостатньо розвиненим логічним мисленням* малюнки дещо подібні до малюнків учнів попередньої групи. Задум у них нетворчий, сюжети запозичені в однокласників.

**Виступ**

практичного психолога на методоб`єднанні учителів початкової школи

**РАННЯ ДІАГНОСТИКА ЖОРСТОКОГО СТАВЛЕННЯ**

**ДО ДИТИНИ З БОКУ РІДНИХ**

Домашнє насилля є однією із складних соціаль­них проблем нашого часу. *Напружений ритм життя, відсутність повноцінного відпочинку, порушення внутрішньосімейних стосунків* призводять до збіль­шення випадків наруги над дітьми. Втомлені та роз­дратовані батьки виміщають свій біль на власних дітях, а ті тихо страждають, оскільки не знають, куди звертатися по допомогу, та й часто бояться звертатися по неї.

**Домашнє насилля** — це приховане насилля, яке виходить назовні переважно тільки тоді, коли його результати:

1. призводять до трагічних випадків;
2. стають причиною девіантної поведінки дітей.  
   Водночас, якщо вчасно виявити проблему, то в переважній більшості випадків кваліфікована про­світня та терапевтична робота спроможна значно по­кращити ситуацію. Тому в практиці роботи шкільних психологів важливе місце повинне належати ранній діагностиці можливого жорстокого ставлення з боку батьків. Та у такій роботі виникає про­блема — домашнє насильство, зазвичай, старанно приховується його жертвами. Тому навіть найповніші і найкращі опитувальнику можуть дати нульовий ва­ріант — дитина просто не дасть правдивої відповіді. Особливо важко виявити домашні проблеми найменших школярів. Тяжкі переживання маскують­ся зниженням розумових спроможностей, спонтан­ною агресивністю стосовно однокласників і навіть вчителя, відчуженістю від класу. *Вчителі в таких ви­падках можуть звертатись до батьків з проханням „ вплинути на дитину", тим самим тільки посилю­ючи рівень родинного насильства.* Щоб запобігти посиленню негативних проявів у ставленні батьків до дитини треба, щоб вчителі були попередженні про можливість травмуючого впливу батьків. Тому психолог в ході обстеження учнів початкової школи повинен бути надзвичайно уважним до певних еле­ментів найбільш уживаних і легких до застосування проективних тестів, таких як „Будинок, дерево, лю­дина" , „Казки Луїзи Дюсс", „Малюнок сім'ї у вигля­ді тварин", „Сходинки", „Тест тривожності (Р. Темл, М. Доркі, В. Амен)". Однак в стандартних інтер­претаціях зазначених тестів проблемі сімейного насилля приділяється явно недостатньо уваги.

Для виявлення ознак, які можуть свідчити про наявність надмірного тиску на дитину з боку бать­ків, перші три тести перевірялись на дітях, що проходять реабілітацію у Притулку №1 Київської міської державної адміністрації. У дослідженні бра­ли участь діти від 5 до 16 років, історії яких перепо­внені фактами грубого фізичного насильства з боку батьків. Цих дітей регулярно били, залишали голо­дними, виганяли в мороз на вулицю, примушували старцювати, та й просто забували на вокзалі.

Тестування проходило у формі бесіди психолога з дитиною, якій не повідомлялась дійсна мета ро­боти, а говорилось, що вивчаються її творчі здатності — уміння малювати, фантазувати, складати історії. Спочатку проводились тести на малювання — „БДЛ", „ Проективний малюнок сім'ї", „ Проектив­ний малюнок сім'ї у вигляді живих істот". Закінчува­лась робота „ Казками Луїзи Дюсс". На всю роботу витрачалось 25-30 хвилин.

Найменш інформативною виявилась, як це не дивно, методика „ Казки Луїзи Дюсс". Закінчуючи оповіді, діти зазвичай створювали стандартні про­довження казок, у яких не було елементів, що мо­гли вказати на сімейне насилля. Єдиним винятком стала *казка „ Пташенятко".* Зміст її наступний: *„У великому лісі на старому дереві розташувалось гніздечко з пташками — тут і тато і мама, і тітка і дядько, і дідусь і бабуся, кілька діток-пташенят і одне зовсім ще маленьке пташенятко, яке і літа­ти не вміє. Одного разу налетіла величезна буря, гніздечко знесло вітром. Старші птахи замахали крильцями і полетіли на гілочки. А найменшеньке пташенятко...".* На цьому місці оповідь зупиняється і дитину просять її продовжити. Характерним для всіх продовжень дітей, що пережили сімейне на­силля, була повна відсутність хвилювання старших птахів за долю малюка. Ніхто не пробував йому допомогти, ніхто не літав над ним, ніхто не шукав. Пташенятко, що випало із гнізда, було повністю по­лишене сам на сам із бідою.

Наведемо кілька характерних оповідей: „Ма­леньке пташенятко літати ще не вміло, тому впало і вбилось", „Холодно в лісі було, то пташенятко замерзло", „Пташенятко впало і дуже забилось, поламало крило, дуже кричало. Його крик почув вовк, прийшов і з'їв", „Пташенятко полетіло вниз і страшенно злякалось. Воно почало махати крила­ми і раптом відчуло, що летить. Воно летіло, леті­ло і залетіло дуже далеко, туди де не буває таких страшних дощів і завжди світить сонечко. Там воно зустріло таких же пташенят як і воно само, і всі стали жити разом", „Пташенятко було сильно по­ранене і плакало. Тут лісом проходив хлопець. Він побачив пташенятко, взяв його до себе додому. Дома побудував йому гніздо на груші. Там пташе­нятко і почало жити".

Решта оповідань у тій чи іншій формі повторю­вала наведені сюжети, які можна згрупувати за такими ознаками:

1. Полишине пташенятко вмирає.
2. Пташенятко знаходить якась зла сила (вовк, лисиця, мисливець, розбійник, взагалі зла людина) та вбиває.
3. Пташенятко якимось чудом самостійно долає труднощі та потрапляє до певного захищеного міс­ця, де у нього з'являються друзі.
4. Пташенятко рятує „добра сила" (зазвичай це людина, але були розповіді де такою істотою-рятівником ставала та чи інша лісова тварина — ведмідь, лев, навіть заєць. Однак слід відмітити, що саме тварина, а не птах).

***Всі вищенаведені сюжети свідчать про пору­шення родинних стосунків, відсутність надії на до­помогу батьків.***

При виконанні проективних малюнків відразу ки­далась у вічі їх кольорова гамма. Діти *користувались простим або чорним олівцем*. Змусити розфарбува­ти малюнки вдавалося рідко. Більшість вихованців притулку категорично відмовлялись вносити колір у свої роботи. При чому таке нехтування кольорами стосувалася тільки проективного малювання, про що свідчать яскраві картини, створені тими ж дітьми на заняттях з малювання. Тому можна вважати, що вибір чорно-сірої гамми є характерним для дітей з досвідом домашнього насилля. При виконанні малюнка „Буди­нок-дерево-людина" повторювались такі елементи:

1. Зображення тільки однієї, до того ж бокової стіни будинку. Якщо зображено дві стіни, то бокова стіна виділялась товстішими лініями.
2. Надмірно гострий дах.
3. Відсутність фундаменту.
4. Розташування малюнка внизу аркуша.

Ці чотири елементи зустрічались у майже 90% малюнків. Окрім цих основних елементів, що мо­жуть вказувати на досвід сімейного насилля, в малюнках дітей *часто зустрічались глухі стіни без вікон, дуже маленькі вікна, або такі, що містилися над дверима (ніби на другому поверсі), відсутність димаря або зламаний димар, будинок з хаотично розташованими елементами.*

У малюнку дерева слід відмітити відрізаність кореневої системи (з початку аркуша виростає вже сам стовбур), шрами, дупла, в кроні — зламані гілки.

Малюнок людини схематичний з мінімумом де­талей.

Проективна методика „Малюнок сім'ї" давався у двох пов'язаних варіантах. Спочатку дітям про­понувалось намалювати свою сім'ю такою, як вона є. При аналізі зверталась увага на кількість членів сім'ї, їх розміщення на просторі малюнка, розмір, промальовування деталей. Характерною для дітей притулку деталлю стала *фіксація розпаду внутріш­ньо сімейних стосунків через зображення (навіть 16-річними підлітками) кожного члена сім'ї авто­номно, розкиданими на просторі аркуша, поверну­тими в різні боки. Часто члени сім'ї зображувались у профіль, ніби повернуті спинами один до одного.*

Класичний малюнок сім'ї доповнювався його модифікацією „Малюнок сім'ї у вигляді живих іс­тот". Дітям пропонувалось уявити собі, що до них у родину прийшов чарівник (прибулець з іншої планети, безумний науковець з надсекретної ла­бораторії) та перетворив всіх на якісь живі істоти. Зробив він це не зі зла, а щоб люди відчули, як живуть тварини, птахи, риби, комахи, плазуни. До того ж цей чарівник не сам визначав кому у що перетворитись, а так би мовити дозволяв кожному стати,тим, хто йому ближчий. Обов'язково дітей попереджали, що немає поганих і хороших тварин — всі вони просто чудові. Характерно, що діти із задоволенням брались до роботи. При її виконанні проявляли масу емоцій та робили безліч гострих коментарів, не приховуючи своїх переживань у кон­тактах з членами родини.

Так хлопець, який боляче переживав вороже ставлення до себе з боку братів, зобразив себе свинею, братів вовками, а бабусю левом. На іншо­му малюнку маленьке козенятко оточено вогнедишачими драконами, які до того ж б'ються один з одним.

**Попри виразність проявів негативного ставлен­ня до ситуацій власного життя, які можна виявити за допомогою наведених методик, всі вони є про­ективними, а тому — помилконебезпечними. Тому можуть слугувати не для висловлення остаточного діагнозу, а лише давати поштовх для глибшого ана­лізу сімейних ситуацій дітей.**

**Практична частина виступу**

**Вивчення сформованості образного мислення першокласників**

**Методика "МАЛЮНОК ФІГУРИ ЛЮДИНИ"**

Ця відома методика дасть змогу виявити рівень сформованості образного мислення, тобто створення образу за допомогою упорядкованості зорових вражень, вичленування найбільш суттєвих особливостей предмета. Адже досягнення високого рівня сформованості образного мислення - найбільш значимий підсумок інтелектуального розвитку дошкільника. Роль образного мислення у пізнанні важко переоцінити. Багато типів інтелектуальних задач вирішуються образно. До таких задач відносяться у першу чергу ті, які потребують орієнтації у просторовій структурі предмета, або у просторовому розміщенні кількох предметів. Крім того, образні уявлення, поряд з іншими мисленнєвими механізмами, можуть брати участь у вирішенні інших, причому найрізноманітніших задач. Вони сприяють розумінню умови задачі, співвіднесенню їх з реальністю, а за тим - контролю за правильністю рішення.

Недостатній розвиток образних уявлень може призвести до формалізму у засвоєнні знань, відриву від дійсності, а часто - і до неправильного рішення.

Рівень виконання завдання свідчить про ступінь активності, "оперативності" та самостійності наочно-образного мислення, орієнтації у просторовій структурі предмета чи у просторовому розміщенні декількох предметів, рівень розвитку тонкої моторики, особистісні особливості.

*ІНСТРУКЦІЯ:* При виконанні цього завдання дається така інструкція: '"Намалюй тут, на чистому аркуші паперу якого-небудь **чоловіка, дядю,** так, як умієш." Можна підбадьорити дитину, якщо вона невпевнена. На питання, чи можна малювати "тьотю", "принцесу" і т. н., необхідно наголосити, що малюють чоловіка. Діти часто задають багато додаткових питань - на них краще відповісти: "Малюй так, як умієш."

*МАТЕРІАЛИ:* Простий олівець, нелінований аркуш паперу формату А-4.

*ІНТЕРПРИТАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ:*

ВИСОКИЙ РІВЕНЬ - Фігура має голову, тулуб, кінцівки. Голова з тулубом з'єднана за допомогою шиї, і вона не більша за тулуб. На голові волосся (або його закриває шапка чи капелюх) і вуха, на обличчі очі, ніс і рот. Руки закінчуються кистю з п'ятьма пальцями. Ноги внизу зігнуті. Одяг чоловічий. Фігура намальована з використанням так званого синтетичного способу.

ВИЩЕ СЕРЕДНЬОГО - виконання всіх вимог на 5 балів, крім синтетичного способу зображення. Три недостатні частини (шия, волосся, один палець, але не частина обличчя) можуть бути виключені з вимог, якщо це компенсується синтетичним способом зображення.

СЕРЕДНІЙ - малюнок повинен мати голову, тулуб і кінцівки. Руки чи ноги намальовані подвійною лінією. Допускається недомалювання шиї, вух, волосся, одягу, пальців і ступні.

НИЖЧЕ СЕРЕДНЬОГО- примітивний малюнок з тулубом. Кінцівки (досить однієї пари) виражені лише простими лініями.

НИЗЬКИЙ - бракує чіткого зображення тулуба чи обох кінцівок.

ВИСТУП ПЕРЕД УЧИТЕЛЯМИ

**План педагогічної корекції**

1. *Діти із недостатньо розвиненим логічним мисленням.*

1. Розвиток уяви та фантазії на матеріалі сюжетних ігор зі старшими  
   членами сім'ї, прогулянок, екскурсій, перегляду телепередач, читання  
   ілюстрованих книжок з обов'язковим обговоренням вражень з дитиною,  
   щоб навчити її більшої спостережливості та розвинути вміння розуміти  
   причиново-наслідкові зв'язки між предметами та явищами довкілля.
2. У роботі з навчальним матеріалом акцент ставиться на докладному роз'ясненні змісту завдань, відпрацюванні та закріпленні розумо­вих дій, що потрібні для виконання цих завдань.

*2. Діти з недостатнім розвитком мовлення.*

1. Сюжетно-рольові ігри, ігри-драматизації та дидактичні ігри  
   з широким використанням мовного матеріалу, зокрема скоромовок,  
   шарад тощо.
2. Рухливі ігри для розвитку спритності, зокрема ігри із зав'язаними очима, з кидками у ціль, стрибками у точно визначене місце тощо.
3. Творчі та трудові завдання, що розвивають ручну вмілість, зокрема  
   робота з папером, картоном та тканиною, постановка навичок різання,  
   склеювання, відпрацювання техніки малювання пензлем та фарбами.
4. Додаткові заняття зі звуко-буквеного аналізу, техніки читання та письма.
5. При потребі — заняття з логопедом.
6. Після засвоєння добукварного періоду — регулярні гнучко дозовані завдання з позакласного читання (з допомогою батьків).

*3. Діти з несформованістю функції довільної саморегуляції.*

Формувати її доцільно через поступовий розвиток механізмів само­контролю на матеріалі практичних дій: трудових і творчих завдань та ігор за правилами. Це створюватиме передумови для переносу цих нави­чок у контекст навчальної праці дитини, тобто у виконання нею розумових дій. Таке формування проводиться за спільної діяльності дорослого з дити­ною. Ця допомога має організуючий та спрямовуючий характер. Загальна схема формування у дитини контролюючих та оцінювальних дій виглядає так:

1. Дорослий працює разом із дитиною.
2. Дитина намагається працювати сама, а дорослий вчасно надає допомогу.
3. Дитина працює самостійно, дорослий знаходиться неподалік і підходить, коли потрібно оцінити результат.
4. Дитина працює самостійно, дорослий підходить до дитини, коли та закінчить завдання.
5. У навчальних завданнях основна увага приділяється вмінню пла­нувати та послідовно виконувати потрібні розумові операції і правиль­но оцінювати виконане.
6. У предметах естетично-трудового циклу основним є своєчасне на­ дання допомоги, бо дитина втрачає інтерес до завдання й відволікається.

4. *Діти зі сповільненим темпом психічних процесів.*

Підбираються вправи та завдання, що сприяють поліпшенню тем­пових характеристик, сприяють набуттю легкого й плавного виконан­ня практичних та розумових дій.

1. Для вдосконалення загальної моторики корисними є аеробічні та танцювальні вправи, пантоміма.
2. Розвиток ручної вмілості відпрацьовується роботою з папером,  
   картоном, пластиліном, глиною та іншими матеріалами. Важливою є  
   постановка техніки різання ножицями та склеювання. Корисними для  
   розвитку плавності й швидкості рухів є виготовлення витинанок, ма­лювання орнаментів, плетення великим гачком тощо.
3. Сюжетно-рольові ігри та драматизації—для розвитку монологічного мовлення.
4. Дидактичні ігри, спрямовані на розширення словникового запа­су, техніки читання та навичок швидкого обчислення.
5. На навчальному матеріалі — допомога у розвитку вміння давати  
   розгорнуті відповіді та переказувати.

Потрібно також надавати додатковий час для закріплення нового  
матеріалу, оскільки такі учні потребують більшої кількості вправ на закріплення та повторення нової інформації й більшої поетапності в оволодінні новими розумовими діями.

5. *Діти з недостатнім розвитком просторової уяви.*

1. Розвиток просторової організації рухів — ігри та вправи на швидкість реакції, елементи жонглювання.
2. Ігри з конструктором, мозаїкою, виготовлення аплікацій та об'ємних іграшок.
3. Дидактичні ігри з лабіринтами, схемами, числовим матеріалом.
4. Трудові доручення, пов'язані з лічбою предметів та їх правиль­ним просторовим розташуванням.

У навчальній роботі діти потребують:

1. Додаткового часу на ґрунтовне засвоєння дочислового періоду математики.
2. Поступовості у формуванні поняття про число та його склад, за­своєння раціональних прийомів обчислення, довший період викорис­тання дитиною матеріалізованих опор при виконанні дій з числами.

6. *Діти з особливостями емоційної регуляції поведінки.*

Ці діти у стані сильної тривоги, страху або афективного збуд­ження гірше розуміють вербальну інформацію, тому в таких ситу­аціях педагог ставить акцент на невербальних компонентах вислов­лювань — інтонаціях, міміці та жестах. Дуже важливим є контакт очи­ма та дотиковий контакт. Усі ці засоби спілкування мають відповідати стану дитини.

**Додатки**

Додаток 1

**БАТЬКІВСЬКИЙ ВСЕОБУЧ «ПСИХІЧНЕ ЗДОРОВ'Я ДИТИНИ»**

Сучасні дослідники встановили, що у школі дитина проводить 70 % свого активного життя протягом 12 років, але доведено, що лише 20— 40 % негативних впливів на психічне здоров'я ди­тини пов'язані зі школою. Найважливішим для психічного здоров'я дитини є психологічний клімат родини, ставлення до дитинну сім'ї. Як же правильно виховувати дитину, щоб вона макси­мально засвоїла право називатися людиною? Зро­зуміло, що у кожній сім'ї існують свої традиції, принципи, норми та правила. Але, мабуть, немає сім'ї, в якій батьки не хотіли б бачити свою дити­ну доброю, щирою, доброзичливою, справедли­вою. Не існує готових рецептів та моделей вихо­вання, які можна було б, не змінюючи, «застосу­вати» до своєї дитини. Індивідуальне ставлення до дітей—це невід'ємне право кожного з батьків. Проте деякі рекомендації не будуть зайвими.

**Рекомендації щодо виховання**

***1.Виявляйте свою любов до дитини,*** дайте їй зрозуміти, що ви любитимете її завжди, за будь-яких обставин. Але слідкуйте затим, щоб ваша любов не перетворилася на вседозволеність, встановіть чіткі межі дозволеного і завжди не­ухильно дотримуйтеся встановлених заборон і дозволів.

1. ***Повірте у неповторність та оригінальність вашої дитини,***у те, що вона унікальна, єдина така у світі. Вона не може бути чиєюсь копією, зокрема вашою. Тому не варто вимагати від дитини повторення ваших досягнень, наслідування ваших здібностей і талантів. Дайте право своїй дитині прожити власне життя і досягти своїх результатів, своєї мети.
2. ***Приймайте дитину такою, якою вона є,*** зі всіма своїми вадами та чеснотами. Підкреслюйте її сильні сторони, але її вчинки *оцінюйте об'єктивно.* Оцінюйте не саму дитину, а тільки її вчинок. Частіше хваліть дитину за її досягнення, порівнюйте їх з попередніми досягненнями самої дитини, але ні в якому разі не з досягненнями інших дітей. .
3. ***Дайте вашій дитині більше самостійності, не забирайте у неї право на помилку,*** адже, виправляючи свої помилки, дитина вчиться. Краще порадьте їй, як вчинити правильно, і обов'язково аргументуйте свої думки, розкрийте дитині наслідки її майбутнього вчинку і потім надайте право вибору.
4. ***Не погрожуйте дитині,*** просто розкажіть їй, що ви змушені будете зробити в тому разі, якщо вона обере небажаний для неї і для оточення спосіб поведінки. Завжди дотримуйтесь цього рішення, якщо вже ви його прийняли. Каяття дитини прийміть з радістю, з полегшенням, але покарання не варто відміняти, адже вчинок уже зроблено, і покарання теж буде заслуженим. Покажіть і розкажіть дитині, як важко вам тепер це робити, і радійте разом з дитиною з того, що більше вам ніколи не доведеться її карати, бо вона зрозуміла свою неправоту.
5. ***Дотримуйтесь єдності вимог у******сім’ї,***інакше дитина навчиться пристосовуватись і обманювати.
6. ***Не з'ясовуйте стосунків у присутності дитини.***Виникнення дитячих неврозів має тісний зв'язок із негативною дією сварок між батьками у присутності дітей. *Не маніпулюйте дитиною* у власних інтересах, особливо коли вона це бачить і чує.
7. ***Чітко встановіть права та обов'язки дитини у сім'ї***(відповідно до її віку та можливостей), покажіть їй, що вона рівноправний член родини і також має право брати участь у сімейній раді.
8. ***Не соромтеся визнати перед дитиною свою помилку***чи неправоту, попросити у неї вибачення. Покажіть їй, що ідеальних людей не існує і ви теж можете помилятися.
9. ***У спілкуванні уникайте наказових форм дієслів.***
10. ***У конфліктній ситуації уникайте «ти-висловлювань»,***замінюючи їх «я-висловлюваннями»:

Ти завжди кричиш на мене! — *Я дуже хочу, щоб на мене не кричали, бо я тоді погано розумію, чого від мене вимагають.*

Ти знову розкидав іграшки! *— Я так втоми­лась на роботі, невже мені доведеться ще й іграш­ки складати ?Здається, це твій обов'язок.*

Ти не любиш мене! *— Я знаю, що ти мене лю­биш, просто зараз трохи сердишся на мене, давай вибачимо один одному і помиримося.*

Ти знову погано їси! — *Невже я зовсім не вмію готувати ?Як шкода, що моя їжа несмачна...*

***12. Уникайте абстрактних висловів,*** що неописують конкретної ситуації:

1. Скільки разів тобі казати!
2. Ти знову...
3. Коли ж ти навчишся?
4. Ти все робиш не так!

***13. Ніколи не займайтесь цілеспрямованим словесним вихованням.*** Краще покажіть дитині гідний приклад. Адже дитина на підсвідомому рівні засвоює і копіює ваші правила поведінки та моральні норми. Дитина — ваше дзеркало.

***14; Демонструйте оптимізм.*** Виражайте впевненість у хорошому результаті, у можливостях дитини — цим ви укріплюєте віру дитини в себе, сприяєте її позитивному ставленню до світу і оточення, зміцнюючи її психічне здоров'я.

Додаток 2

***Поради психолога батькам***

***першокласника на передодні Першого вересня***

*Перше вересня не тільки День знань, а й ще одна можливість дати зрозуміти дитині, що події, які відбуваються у її житті, дуже важливі і для батьків. І що так буде завжди.*

1. Малюк, швидше за все, хвилюватиметься і сам прокинеться вдосвіта. Прикрасьте його кімнату повітряними кульками, плакатом із веселим написом.
2. Багато хто з батьків вважає , що подарунки цього дня дарувати не обов’язково. Між тим яскравий згорток поруч із подушкою трохи розвіє дитячі хвилювання і, з іншого боку, підкреслить важливість події.
3. Звичайно ж, ранець із потрібними речами ви разом з дитиною спакували тиждень тому. Напередодні 1 вересня варто ще раз зазирнути до нього... і покласти туди якусь дрібничку: чи то кумедний ластик, чи незвичайний олівець. Дитина зрадіє, побачивши таку знахідку!
4. На весь сьогоднішній день забороніть собі повчання дитини, не хмуртеся, не гнівайтеся, не обурюйтесь і вже тим більше не підвищуйте голос !
5. Відкладіть усі справи, візьміть на роботі відгул. Коли малюк вперше переступить шкільний поріг, Ви маєте бути поруч із ним.
6. Скажіть своєму первачку, який він має чудовий вигляд.
7. Зустрічаючи дитину зі школи, розпитайте її, як пройшов перший день. Поцікавтеся, що вона робила, і обов’язково похваліть за те, що вона трималася впевнено ( навіть якщо вона вмудрилася щось загубити).
8. Увечері влаштуйте святковий чай. З такого приводу запросіть бабусь, дідусів – їм також буде приємно привітати першокласника.
9. Сподіваємося, Ви не забудете сказати дитині, як сильно Ви її любите.
10. Засинаючи, дайте собі слово бути стосовно дитини й надалі такими ж спокійними та уважними, як сьогодні !

Додаток 3

**« Що робити, якщо дитина не хоче йти до школи»**  
 ( інформація для батьків )  
  
 Майже всі йдуть до школи з радістю. І якщо дитина не хоче 1 вересня йти в школу, вважайте, що це «клініка»: або з учителем не пощастило, або з класом, а може, була допущена якась глобальна помилка, оскільки зазвичай всі в школу хочуть, перші два тижні точно. А через 3-4 тижні починається відкат, навіть у першокласників: вони зрозуміли, як влаштована школа, що там роблять, хто там на яких ролях, що робить учитель і всі інші. З'являється перше небажання йти в школу, перше «не хочу». Починає рано темніти, в жовтні-листопаді це буде вже відчутно, і діти з ранку не хочуть вставати - все батьки, які проводжають своїх дітей, з цим стикалися. Я раджу батькам з дітьми говорити. І хочу на цю ситуацію поглянути через велике збільшувальне скло, тому що проблема серйозна і треба її вирішувати. Давайте спробуємо.  
  
З чого складається небажання йти в школу? Тут у різних дітей по-різному. Хтось просто не хоче отримувати погані оцінки, а вчити все лінь - адже російські люди по суті своїй з лінню, їм і важко через це. Підхід в цьому випадку можна знайти за допомогою якого-небудь бонусу, наприклад давати шоколадку за добре зроблену роботу. Комусь треба обов'язково бути першим у всьому - це зовсім особлива категорія дітей, так звані діти-перфекціоністи. Вони потенційні відмінники, яким потрібна краща оцінка, кращий відповідь і взагалі все краще. Ось у таких дітей буває дуже важкий відкат, оскільки їм повинно бути або максимально добре, або ніяк. Третя категорія - комунікатори, які ходять в школу не для того, щоб вчитися, а для того, щоб спілкуватися. Якщо у них спілкування добре складається, то немає проблем, вони з радістю йдуть до школи, навіть якщо треба рано вставати. Якщо дітей-комунікаторів не дуже добре приймає колектив, то починається «не хочу». Батьківська реакція може як посилити, закріпити небажання, так і розвіяти «не хочу в школу» як хмари. Це дуже важливо для психології дитячо-батьківських відносин: дати дитині право не хотіти. Сказати: «Ти такий не один, багатьом дітям не хочеться йти в школу». Можна сказати: «Багатьом першокласникам не хочеться йти в школу», це буде конкретізірованіе ситуації, і додати, що багатьом п'ятирічним дітям не хочеться іти в сад, багатьом дорослим дітям - у середню школу. Небажання треба зробити нормальним, вписати його в контекст, але це не означає, що ми повинні з ним погодитися. Сказати: «Так, але є одне велике« але »...» - і навести свої аргументи. Пояснити, що все одно треба ходити і додати: «Ось знаєш, коли я був маленьким, я теж не хотів». Є адже великий тато, який хоче не хоче - сідає і їде на роботу, є чудова мама, яка кудись рухається. І це якось утішає, означає, що це можна перерости. І дитина розуміє, що все в порядку, його бажання в межах розумного і в цьому нічого страшного немає.  
  
Як ми будемо працювати далі? Тут вже слово за батьками. Наприклад, нехай дитина уявить, що він не пішов до школи, і всі, хто не захотів піти в школу, теж. Якщо у вас є час і сили з ранку кілька хвилин поговорити і включити таку важливу чарівну паличку дитячого виховання, як фантазія, можна уявити такий «свято непослуху», коли діти викинули портфелі, зубні щітки і лежать у ліжку, їдять цукерки і дивляться телевізор. Знаєте, як би сильно дитина ні не хотів іти в школу, якщо ви йому запропонуєте такий абсурдний сюжет, він посміється і зрозуміє, що такого не може бути, хоча хочеться, і це було б чудово. І коли ми включаємо фантазію й ігрове уяву, енергія впертості переходить в інший простір. Тоді дитина починає придумувати: «А от якщо я завтра ...» І на цю тему можна поговорити. Далі можна вже придумати якесь розраду з розряду можливих: «Давай придумаємо, що б тебе втішило». Дуже важливо, коли ви стикаєтеся з небажанням дитини йти до школи чи сад, що ви робите його не супротивником, а союзником і разом справляєтеся з цією ситуацією як із загальним ускладненням. Треба сказати: «Давай придумаємо, що зробити, може, з'їмо щось смачне». Якщо ваша дитина швидко збирається, можна поставити 5-хвилинний короткий мультик, тобто потрібен якийсь бонус, якусь винагороду, щось, чим можна це ранок прикрасити. Головне - що ви в цей момент не стали нотацію читати, а проявили турботу. Це не означає, що ви підкріпили небажання, ні, ви показали дитині, як справлятися з життєвими труднощами, зокрема з небажанням долати себе. Це дуже важливо.  
  
З чого ж складаються труднощі в адаптації? На що варто звернути увагу?  
  
Потрібно обов'язково знаходити час для розмови з дітьми: і зі школярем, і з дитиною, яка ходить в садок, тому що інакше ви не дізнаєтеся, чим він живе. Зазвичай, коли дітей запитують: що було, вони говорять: «Нічого». Можна задавати не прямі запитання, а непрямі, щоб вивести дитину на потрібні фрази, слова. Можна розповісти історію зі свого життя: «Знаєш, коли я була маленька, у нас була вчителька з праці, і вона страшно кричала. І ми всі здригалися, боялися, руки тремтіли, смужки не клеїлися. А коли я велика стала, то зрозуміла, що у неї просто голова боліла ». Це буде якась асоціація по темі, слідом за цим дитина може сказати, що так, у нас фізрук так кричить, що у деяких іскри з очей. За асоціації може витягнутися якась інформація. Це дуже важливо - допомагати висловитися і все знати. Було б дуже добре розуміти, наскільки дитина прийнятий в класі. Це складно зробити протягом перших місяців, але протягом першого року буде більш-менш зрозуміло. Тому що починаються дні народження, і рейтинг вашої дитини буде ясний: він пропорційний того, на скільки днів народжень його покличуть.  
  
А зараз є ще така річ, як відсутність вільного спілкування дітей з дітьми. Дуже часто спілкування дітей на початку школи зав'язано на спілкуванні батьків. Щоб зрозуміти, як дитині в школі, добре б його зустрічати. Не треба відправляти няню або передоручати це іншим людям. Може, зустрічати не кожен день, але 2-3 рази на тиждень, щоб ви могли побачити інших мам, вчителі та відчути своє місце в батьківському колективі. Треба обов'язково знайти на це час, від цього багато в чому буде залежати благополуччя дитини.  
  
Ще один момент адаптації - це школа повного дня. Серед приватних шкіл таких багато. Є школи, які пропонують заняття вранці і ввечері. І от батьки першокласника здають його в 9, а отримують в 19 годин. Це ж цілий десятигодинний робочий день! Часу на спілкування не залишається. У таких школах навчальна життя абсолютно закрита. Всі зошити, прописи ви бачите тільки на батьківських зборах, тому що немає сенсу їх нести додому, і так вечір пізній. І тут дуже багато чого можна пропустити. Може, вже повним ходом йти дезадаптація, а ви про неї нічого не знали. Якщо ви пішли в школу повного дня, мені здається, було б правильно завжди тримати руку на пульсі. І відводити першокласника не в сьомій вечора, незважаючи на всі заняття, а 2-3 рази на тиждень забирати його раніше і йти розмовляти. Той, хто читав наші бесіди в попередніх номерах, знає, що звикання триває півтора місяця. Перехід для дитини дуже важливий - раніше він був просто людина, а тепер - учень. А вся увага дорослих зводиться до питання: які оцінки? Виходить, дорослих більше нічого не цікавить. Зрозуміло, що на початку завжди багато емоцій, дитина все розповідає, а потім вже ні про що, окрім оцінок, у нього не запитують. І він розуміє, що всі його фантазії, вироби з «Лего», малюнки, успіхи на роликах або на самокаті нікого не цікавлять, цікавлять тільки оцінки. У батьків формується оцінне ставлення до дитини.  
  
Треба ще пам'ятати, що взагалі вступ дитини до школи вважається кризою для всієї родини. У світовій практиці так вважається, тому що вперше сім'я пред'являє школі продукт, так би мовити, свого виховання і творчості. А якщо це ще й перша дитина в родині, то на нього також часто падає вантаж батьківських очікувань. Уявіть, як дитині, в якої мама, тато, бабуся, дідусь суцільно відмінники, медалісти та з дипломами МГУ? Звичайно, ця картина утрирувана, але, припустимо, всі вчилися добре, у всіх вищу освіту. Чого будуть чекати від такої дитини? Він піде в школу не тільки з зошитами і портфелем, але ще й з вантажем певних батьківських очікувань, яким повинен відповідати. Ці очікування можуть страшно ускладнювати адаптацію. Для батьків взагалі дуже важливо прийняти дитину такою, якою вона є, і вдома, і в школі. Знаєте, як в народі кажуть: "Чого Бог не дав, того в аптеці не купиш". Здібності можна розвивати, але будь-який кваліфікований психолог вам скаже, що якщо ви чекаєте від дитини більшого, ніж він може, то рано чи пізно це призведе до якихось зривів. Небажання йти в школу теж може бути цим обумовлено. Малюк розуміє, що не може так, як хоче і чекає від нього мама, і вирішує, що тоді краще ніяк.  
  
Припустимо, причину небажання йти в школу з'ясували. Зла вчителька, погані діти, нудно і нецікаво і т.д. Як вирішувати проблему в кожному з цих випадків?  
  
Так, перша проблема - зла вчителька. Спочатку поговоримо про те, яку вчительку діти вважають злий. Ми говоримо про молодших школярах, і, подумавши, кожний зможе відповісти: зла вчителька - та, яка кричить. Це з дитячою позиції. Ми ж, дорослі, розуміємо, що причина у втомі, в перевантаженні. Уявіть: щоранку до вас приходять 20-25 маленьких, рухливих, енергійних дітей, яких ще треба чомусь навчити. У мене відчуття, що це робота дресирувальника дуже високої кваліфікації. Якщо дитина вважає вчительку злий, а ви бачите, що вона нормальна, ну може, трохи перебирає голосом, то має сенс пояснити дитині: той, хто кричить, не завжди злий. Можна знову привести приклад: ти згадай, як з Ваською не поділив машинку, ось чому ти кричав? Тому що в тебе слів не вистачило, сил не вистачило пояснити. Вона теж кричить. Але ти хіба був тоді злий? Ось і вона не зла.  
  
Буває, іноді вчителька несправедлива, ми повинні чітко пояснити такий випадок. Якщо вчителька страждає яскраво вираженою ворожістю до когось і не приховує цього, тут потрібно відразу реагувати. Проблеми такого роду зазвичай з'являються пізніше, за цим обов'язково треба стежити. Якщо ви бачите якусь несправедливість, треба розмовляти, йти до завуча. Це, звичайно, не самий оптимальний шлях.  
  
Можна спробувати, якщо в принципі вчителька не зла, а дитина у вас важкий (а таких дітей повно - будь занадто загострене якість у дитини при роботі в класі робить його важким), піти на розмову і спробувати залучити вчителя на вашу сторону. Тобто доброзичливо, через пояснення, десь через медичні аргументи все пояснити. Вчителі майже завжди слухають. Можна сказати: так, нехай не все встигає десь, але ми не будемо мати до вас претензій. Звичайно, вчитель-професіонал зрозуміє все відразу, але де ж взяти стільки професіоналів? Буває, що вони ще вчаться чи молоді, з молодими треба обов'язково розмовляти.  
  
Тепер про «поганих дітях». Яких дітей дитина вважає поганими? Тих, хто з ним не грає. А не грати з ним можуть з багатьох причин. Наприклад, він дуже любить командувати, про це ми вже в одному журналі говорили. Не приймають тихонь, тих, хто сильно відрізняється по зростанню, не важливо, в який бік. І якщо у вашої дитини пішли такі проблеми - погані діти, зі мною ніхто не грає - треба йому допомогти. Може, протягом осені якісь рейтингові позиції підростуть. Можна запросити дітей в театр, в цирк, кудись сходити поза школою. Адже вільного спілкування майже немає, спілкування, до якого ми звикли, відсутня - ми ж приходили зі школи і йшли гуляти, грати у двір. Зараз такого немає - кожен окремий дитина зі своєю окремою нянею, мамою або бабусею. Діти не спілкуються. І якщо вашої дитини не прийняли, то почати можна з банальної роздачі жуйок в школі, дрібних черепашок, наклейок, сувенірів з моря, аж до запрошення в гості. Всі ці речі дуже працюють. Можна спробувати сказати, що це не вони погані, а ви ще мало один одного знаєте, іншим дітям потрібно час, щоб до тебе звикнути.  
  
Дай Бог нам не почути від наших дітей, що їм нудно і нецікаво, але в якийсь момент ми можемо це почути. Знову ж російський народ придумав багато прислів'їв: «Важко в навчанні, легко в бою», «Без праці не витягнеш і рибку зі ставка». Потрібно розуміти, якого роду нудьга. Якщо дитина йде в школу і шукає розваг, то треба пояснити, що це не те місце. Так, шкода, що вони не клоуни і ти не в клубі.  
  
Часто дитина звикла, що навколо нього танцюють дорослі, як навколо новорічної ялинки або близько царівна Несміяна, намагаючись розвеселити. Роль школи абсолютно інша. І, може бути, дитині, навколо якого все крутилося колесом, потрібно час звикнути і зрозуміти, що тут його не розважають, тут він повинен навчитися слідувати за вчителем, потрапляти в такт, щось сприймати.  
  
Можливо, дитині реально нудно і нецікаво, тому що занадто просто. Тут варто задуматися, бо ви його самі могли перевчити. У мене був чудовий випадок у практиці: хлопчик навчився читати-писати в 4 роки, потім ходив на підготовку, де при вступі запитували спочатку читання, а потім знову вчили букви. Потім перший клас і знову літери. І він приходить зі школи і каже: «Ти знаєш, мам, я вражений: такі великі хлопці і вчать букви». У першому класі покладено вчити букви. Якщо дитині дуже просто, то варто задуматися в декількох напрямах: або ви школу вибрали занадто слабку, або через невеликий час програма набере свої обороти і вашій дитині стане нудно. Тобто потрібно, щоб він протримався якийсь період. Знову ж таки, може бути, потрібна розмова з учителем, варто сказати: «Дайте йому індивідуально ще що-небудь». Ну а якщо і те, і інше неможливо, то можна сказати: «Якщо ти все вже знаєш, то посидь і попрідумивай собі якусь чарівну країну». Тільки врахуйте, що це дуже небезпечний шлях і він не для всіх, тому що дитина може віртуозно навчитися відволікатися від усього навколо.  
  
Що робити, якщо самі батьки незадоволені школою, зрозуміли, що помилилися з вибором?  
  
Складне питання. Справа в тому, що дитина реагує на школу емоційно, а не раціонально. У батьків буває та ж історія. Дуже часто буває, що мама не зайняла в колективі батьків місце, яке хотіла б. Або, наприклад, учитель не стільки танцює перед їхньою дитиною, як хотіли б батьки. Не варто дитину смикати, не подумавши. Наведу невдалі випадки з практики. Наприклад, дитину записали в дві школи, він ходив в обидві, а вибрати не могли. Дитина не розуміє, що відбувається і де він знаходиться, почуття реальності пропадає. А батьки-то хотіли як краще. Якщо ви незадоволені - почекайте. Перші 1,5-3 місяці висновки робити рано, а якщо ваші невдоволення зміцнюються, то тільки з другого півріччя спокійно підшукуйте варіанти. Але вся ваша робота з пошуку і переходу повинна бути абсолютно прихована від очей дитини. Інакше він почне відвикати від школи, класу, з'являться підозри. Тільки коли ви вже зовсім твердо вирішите, починайте готувати його до цього. Але ідеально, звичайно, не скакати.  
  
Якими в ідеалі повинні бути відносини "батьки - вчителі" і "батьки - батьки"?  
  
Хороше питання. Для відносин "батьки - вчителі" важливі два пункти. Перший - це контакт, другий - дистанція. Є адже нещасні вчителі, яких мами долають щовечірніми дзвінками. Це ненормально. Якщо дитина пішла в школу, потрібно зрозуміти, що у нього почалося своє життя, яку ви не можете повністю простежити. Дуже важливо не зав'язувати всі шкільні неуспіхи і труднощі дитини на себе. І потім, треба розуміти, що, роблячи дорогі подарунки вчителю, ви ставите його в незручне становище перед своїм же дитиною. Хороший учитель справедливий, до всіх більш-менш однаково ставиться, у нього немає любимчиків. І батьки, які дарують не від класу, а від себе дорогі подарунки, особливо коли це варіант «заможні батьки - звичайна школа», в першу чергу ставлять в незручне становище дитини. Тут потрібно згадати всі свої навички роботи, проводити дуже тонку політику. Якщо ви дійсно хочете вчителя підтримати, а не купити, то треба, щоб дитина про це не знав. Тому що дитина може сказати: «Ми Марії Іванівні подарували подарункову карту в магазин - і у мене 5». "Батьки - батьки". Зазвичай ці відносини в класі дуже насичені, у нас, за статистикою, більшість сімей з однією дитиною, з двома дітьми сімей менше. Для кожної сім'ї дитина сверхважен.

Додаток 4

**Як зберегти у дитини інтерес до школи**

*( поради психолога батькам)*

Більшість дітей приходять до школи з бажанням « добре вчитися». Здебільшого, якщо не в основному, подльші шкільні успіхи залежать від того, чи вдається педагогам і батькам зберегти та зміцнити в дитини початковий інтерес до школи. Не секрет, що дитина котра хоче вчитися, досягає набагато більших успіхів, ніж здібні однокласники, які вчаться без бажання.

Чому діти байдужі до школи ? Однією з головних причин, що може спричинити зниження навчальної мотивації , є хронічне відчуття неуспіху, яке дитина переживає в процесі навчання. Йдеться саме про відчуття ( а не про об’єктивні досягнення дитини ) , яке може переживати дитина, якщо батьки чекають від нього тільки найкращих оцінок.

У школі й удома дії дитини постійно оцінюють. Через найкращі наміри, намагаючись допомогти виправити помилки й недоліки, дорослі нерідко зловживають критикою, забуваючи, що оцінювання має не лише відображати “ реальний стан справ”, а й надихати дитину на подальшу напружену працю.

Існують правила “ техніки оцінної безпеки” , дотримуючись яких ви допоможете вашій дитині впоратися з труднощами, зберегти віру в свої сили та інтерес до школи.

1. Не бий лежачого.

Низький бал – достатнє покарання. І не варто двічі карати за одні й ті самі помилки. Оцінку своїх знань дитина вже отримала, вдома від батьків вона очікує спокійної допомоги. А як часто одержує замість цього ще нові і вже несправедливі докори!

2. Щоб позбавити дитину недоліків, робіть їй не більш як одне зауваження на хвилину.

“ Знову бруд у зошиті ! І сміття знову не виніс! І речі порозкидав! І портфель не склав...” Знайте міру. Ще трохи , і ваша дитина “ відключиться” , перестане реагувати на ваші слова, стане нечутливою до ваших оцінок. Виберіть щось одне, те, що для вас найбільш нестерпне. Й говоріть тільки про це.

3. За двома зайцями поженешся...

Порадьтеся з дитиною і почніть із ліквідації тих навчальних труднощів, які для неї найбільш значущі. Тут ви швидше зустрінете розуміння та одностайність. Якщо вас обох турбує передусім читання, не вимагайте водночас і виразності , й переказу.

4. Хвалити – виконавця, критикувати – виконання.

Дитина схильна будь – яке оцінювання сприймати глобально, вважати, що оцінюють усю особистість. Вчитель оцінює роботу за шкільними нормами : відповідно до кількості помилок і помарок. А дитина читає оцінку по – своєму “ Я – хороша” або “ Я – погана”. Ми можемо допомогти їй відділити оцінювання її особистості від оцінювання її роботи. Адресувати особистості дитини треба похвалу “ Молодець, ти вже вмієш розв’язувати задачі на 2 дії” . Позитивне оцінювання має стосуватися людини, що стала трішечки більше знати і вміти. Але за такої персональної похвали критика має бути якомога безособовою : “ Ти вчинив нечесно! “ замість “ Ти брехун!”. “ У цьому завданні ти припустив 3 помилок” замість “ Ти дуже неуважний”.

5. Оцінюючи успіхи дитини, не порівнюйте її з іншими дітьми.

Оцінювання має порівнювати нинішні успіхи дитини з її вчорашніми невдачами, а не з успіхами сусіда за партою. Постійно програючи у змаганні з однокласниками , дитина може втратити віру в свої сили. Шкільні бали порівнюють успіх, бо вчитель – невільник зовсім не ідеальної шкільної системи. А от мама може своїй дитині, яка чесно писала 2 тижні додаткові диктанти , спекти пиріг і відсвяткувати малу, але очевидну перемогу над безграмотністю. Адже найменший успіх дитини – це реальний успіх , перемога над собою, й вона має бути помічена й оцінена за заслугами.

6. Не скупіться на похвалу.

Немає такої дитини, якої не було б за що хвалити. Але часто батьки не вважають за потрібне робити це. Хорошу успішність дитини вони сприймають як належне. А ось недолікам приділяють надто багато уваги. Простежте за собою, чи нема у вас звички “ грати в одні ворота”

Додаток 5

**Вивчення соціально-психологічної**

**адаптації дитини до школи.**

Анкета для батьків учнів 1 -их класів

Інструкція: "Зазначте, які прояви особливостей поведінки і навчальної діяльності вашої дитини Ви зауважуєте останнім часом".

I. Успішність виконання шкільних завдань:

Дитина правильно безпомилково виконує шкільні завдання.

Робить поодинокі помилки.

Погано засвоює програмний матеріал навчальних предметів (Яких саме?)

II. Ступінь зусиль, необхідних дитині для виконання шкільних завдань:

1. Дитина працює легко, вільно, без напруження.

2. Іноді працює легко, іноді виявляє впертість, виконання завдань вимагає певного  
напруження для завершення.

3. Дитина відмовляється працювати, може плакати, кричати, виявляти агресію.

III. Самостійність дитини у виконанні домашніх завдань:

Дитина сама справляється зі шкідливими завданнями.

Виконання шкільних завдань потребує від дитини певного ступеня напруги, іноді звертається по допомогу.

3. Для виконання завдань потрібна ініціатива, допомога та постійний контроль з боку дорослого.

IV. Настрій, я яким дитина йде в школу:

Дитина посміхається, з гарним настроєм іде в школу.

Іноді бувають прояви зниженого настрою.

Трапляються прояви негативних емоцій:

а) тривожність, засмученість, іноді страх;

б) уразливість, запальність, дратівливість.

V. Взаємини з однокласниками:

Товариська, ініціативна, легко контрактує з іншими дітьми, у неї багато друзів, знайомих.

Сфера спілкування трохи обмежена: спілкується тільки з деякими дітьми.

а) Замкнута, ізольована від інших дітей, воліє знаходитись на самоті,  
б) ініціативна у спілкуванні, але часто виявляє негативізм щодо дітей:

дражниться, свариться, б'ється.

VI. Загальна оцінка адаптованості дитини:

Високий рівень.

Середній рівень.

Низький рівень.

**Література:**

1. Васьківська С.В. Навчитися вчитися, або як допомогти молодшому школяреві в навчанні. — Початкова школа, 1994. — № 6.

2. Гордієнко І. Труднощі навчання першокласника у школі. Психологічний тренінг// Психолог / серпень 32(464) 2011

Кіпер А. Профілактика шкідливих звичок у початковій школі. Виховні години. //Психолог/червень 23-24(119-120)2004

4. .Долгая Т.Я. Формирование организационных умений и навыков у млад­ших школьников: Методические рекомендации. — Кировоград: КРПИ, 1998.

5. Кирей І. Ф. Графічна діяльність шестиліток. — Початкова школа, 1991. — № 12.

6. Марінушкіна О. Шкільна дезадаптація дітей молодшого шкільного віку. //Психолог/листопад 42(186)2005

7. Марінушкіна О. Труднощі навчання і виховання першокласників та шляхи їх подолання. //Психолог/вересень 36 (180)2005

8. Орлов С.І. Вчись учитись. — К.: "Молодь", 1977.

9. Потапова Е. Н. Формирование зрительных образцов букв через так­тильные ощущения. — Начальная школа, 1987. — № 6

10. Савченко О. Я. Розвиток пізнавальної самостійності молодших шко­лярів. — К.: Рад. школа, 1982.

11 . Упорядник Гончаренко Т.Я хочу, я можу, я буду добре вчитись.Бібліотека «Шкільного світу». Київ. «Редакції загально педагогічних газет», 2003. 128 с.

12. Шикирава Н. Особливості роботи з дітьми шестирічного віку. Семінар-практикум для вчителів початкової школи. //Психолог/січень 2-3(194-195)2006